

图书基本信息

书名：<<大学实用英语视听说教程-1-教师用书>>

13位ISBN编号：9787900697240

10位ISBN编号：7900697241

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈仲利

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

为推动大学英语教学改革。

提高大学英语教学质量，教育部颁布了《大学英语课程教学要求》。

该《要求》明确指小大学英语课程的教学目标是：培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。

同时，该《要求》对我国大学英语教学提出了三个层次的要求，并要求各高校充分利用现代信息技术，采用基于计算机和课堂的英语教学模式，改进以教师讲授为主的单一教学模式。

为了有效地进行大学英语教学改革，我们实施了教育部批准的“实用性英语教学的改革与实践”教改项目。

在该项目中，我们首次提出了“三主一体化”的教学理念，即主线，主体，主导为一体的教学机制。

尤只要体现学生在学习过程中的主体地位和教师在教学中的主导作用。

这一理念在《大学英语课程教学要求》中得到了体现和应用，在即将面世的《大学实用英语》教材中得到验证。

为贯彻落实教育部深化高等教育教学改革，加强教材建设的精神，针对独立学院和非重点大学的教学实际，我们组织了国内大学英语教学、教材研究专家和教学一线的优秀教师联合编写了《大学实用英语》系列教材。

该教材分为《大学实用英语视听说教程》（共4册）、《大学实用英语综合教程》（共4册）、《大学实用英语快速阅读教和》（共4册）。

《大学实用英语》体现了大学英语教学的指导思想。

以建构主义为理论，以动机为先导，以兴趣为动力，以学生为中心，以任务为基础。

强调培养学生的英语听说能力，以及读写译等英语综合应用能力，适应主体化、个性化、自主化英语教学和学习的需要。

《大学实用英语》无论是主要基于计算机的视听说教程还是基于课堂教学的综合教程，具内齐都充分体现个性化，整套教材采用“以学生为中心的主题教学”理念。

“以学生为中心”旨在理解和体现学生在知识、智力、情感、个性等片面的需求。“主题教学”指以主题为依据，选取与学生校园和社会生活息息相关的有关话题，提供给学生大量的、相互有联系的、符合认知需求的语言材料和丰富的语汇。

《大学实用英语》提供了全新的教学模式，使英语教学朝着个性化、主动式学习方向发展，体现了英语教学的实用性、文化性和趣味性的融合，充分调动了教师与学生两个方面的积极性，确立了学生在学习过程中的主体地位。

《大学实用英语》遵循了以学生的发展为本的理念，强调教材内齐从学生的学习兴趣和、生活经验和认知水平出发，倡导交互、体验、实践、参与、合作与交流，提高学生的综合语言运用能力。

《大学实用英语》应用了最新的英语教学理论，吸收了最新的英语教学成果，符合我国大学英语教学改下的最新要求。

## 内容概要

《视听说教程1教师用书：大学实用英语》体现了大学英语教学的指导思想。以建构主义为理论，以动机为先导，以兴趣为动力，以学生为中心，以任务为基础。强调培养学生的英语听说能力，以及读写译等英语综合应用能力，适应主体化、个性化、自主化英语教学和学习的需要。

《大学实用英语》无论是主要基于计算机的视听说教程还是基于课堂教学的综合教程，具内齐都充分体现个性化，整套教材采用“以学生为中心的主题教学”理念。

“以学生为中心”旨在理解和体现学生在知识、智力、情感、个性等片面的需求。“主题教学”指以主题为依据，选取与学生校园和社会生活息息相关的有关话题，提供给学生大量的、相互有联系的、符合认知需求的语言材料和丰富的语汇。

《大学实用英语》提供了全新的教学模式，使英语教学朝着个性化、主动式学习方向发展，体现了英语教学的实用性、文化性和趣味性的融合，充分调动了教师与学生两个方面的积极性，确立了学生在学习过程中的主体地位。

《大学实用英语》遵循了以学生的发展为本的理念，强调教材内齐从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导交互、体验、实践、参与、合作与交流，提高学生的综合语言运用能力。

《视听说教程1教师用书：大学实用英语》应用了最新的英语教学理论，吸收了最新的英语教学成果，符合我国大学英语教学改下的最新要求。

书籍目录

Unit1 CampusLifeSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit2 Culture and RecreationSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit3 Social EtiquetteSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit4 Food CultureSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit5 Festival and CustomsSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit6 Romance and LoveSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit7 Figure and LegendSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and TranslationUnit8 Philosophy of LifeSection 1 Viewing, Listening and SpeakingSection 2 Skill TrainingSection 3 Phonetic TipsSection 4 Further Listening PracticeSection 5 The PunchlineScripts and Translation

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>