

图书基本信息

书名：<<北大MBA核心案例之经典企业财务案例一(CD)>>

13位ISBN编号：9787900744128

10位ISBN编号：7900744126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

玉，集自然人文之美，然崇玉、赏玉者多，知玉、懂玉者少，具鉴定、辨伪之能者寥寥，此课程将为您指点迷津，答疑解惑。

本课程由玉委会会长杨伯达先生亲自设计，主讲，同时集中了玉委会专家团授课。

本课程旨在传承和弘扬中华民族近万年的玉文化，培养玉器领域的专业人才，推动玉器鉴定行业的发展。

课程包括玉器宏观鉴定论、玉文化史、玉器加工工艺、玉器材质、实物鉴定、传世古玉的鉴定与辨伪、古玉收藏市场分析等内容，分别由杨伯达、赵永魁、古方、张广文、周晓晶等领域内专家讲授，面向广大玉器收藏者、爱好者和投资者，具有极高的权威性。

书籍目录

目录

《古玉宏观鉴定论》---杨伯达

(一)鉴定与辨伪要严加区别

(二)鉴定辨伪的宏观与微观的两大侧面也必须加以区分

(三)古玉的两大类型：

(四)古玉归属关系的不同，决定其鉴定标准的差异

(五)鉴定的任务与方法

1、玉材鉴定

(1)首先要区别是玉还石？

(2)其次是区别何地所产之玉？

有何特点？

(3)六大玉资源、六大玉产地

(4)玉料品评、审美的两大标准

(5)玉石之路及其网络的出现与东渐(公元前4000——公元1911年)

2、玉文化史为准则的宏观鉴定—古玉宏观鉴定的最高层面

3、玉器风格鉴定——古玉宏观鉴定的次高层面

4、玉器诸侧面的宏观鉴定——古玉宏观鉴定的再次高层面

玉文化史 赵永魁

第一节 概述 含义 中国古代重视和推崇玉，有着悠久的历史，品种很多，有着广泛的含义。

现代在古代识玉的基础上，依照玉石成分性质的不同，把玉分成了若干种玉石，冠以种种的名称，从狭义上只把新疆玉称为玉。

第二节 性质 成分 纯玉应是无色的透闪石组成。

化学成分石硅酸钙镁铁。

第三节 形态和颜色

第四节 产状和产地

第五节 选用 玉的观察和分选 玉的表面表现玉性、假疵、络裂和颜色，仔细观察玉表面很重要

第六节 玉的制作和抛光

翡翠综述 赵永魁

名称和历史

二 形态

三、质地

翡翠质地不如玉质地均匀，这是翡翠和玉的明显区别之一，翡翠有翠性和盐粒子性。

四、颜色

1、颜色的种别 翡翠有地子色和其他色。

五、绿的特点

玉器加工工艺

一、原始社会制玉分析和推测

二、铜器时代的制玉水平和特点

<<北大MBA核心案例之经典企业财务案例>>

三 辉煌的战国、秦汉代玉器工艺技术

四、继续发展着的玉器工艺技术

中国玉器发展简史--周晓晶

一 孕育期 - 新石器时代玉器

(一) 东北地区 辽西地区 辽东地区 吉黑地区

(二) 海岱地区

(三) 长江下游地区

(四) 长江中游地区

(五) 岭南地区

(六) 中原及西北地区

二 成长期 - 夏商周时期玉器

(一) 夏代玉器(公元前2100 - 前1600年)

(二) 商代玉器(公元前1600 - 前1028年)

(三) 西周玉器(公元前1100 - 前771年)

三 嬗变期 - 春秋战国秦玉器

(一) 春秋时期玉器(公元前768 - 前476年)

(二) 战国时期玉器(公元前475 - 前221年)

(三) 秦地区和秦代玉器

四 发展期 - 两汉魏晋南北朝玉器

(一) 西汉玉器

(二) 东汉玉器(公元25 - 220年)

(三) 魏晋南北朝时期玉器(公元220 - 581年)

五 繁荣期 - 隋唐五代宋辽金玉器

(一) 隋唐五代玉器(公元581 - 907年)

(二) 两宋玉器(960 - 1279年)

(三) 辽代玉器(907 - 1125年)

(四) 金代玉器(1115 - 1234)

六 鼎盛期 - 元明清玉器

(一) 元代玉器(1260 - 1368年)

(二) 明代玉器(1368 - 1644年)

(三) 清代玉器(1636 - 1911年)

玉器鉴定与辨伪的主要方法 周晓晶

一、玉材的鉴定与辨伪

二、沁色的鉴定与辨伪

三、做工的鉴定与辨伪

四、造型的鉴定与辨伪

五、纹饰的鉴定与辨伪

论古玉的收藏与鉴定-古方

随着中国经济的迅猛发展、社会文化的进步和人们生活水平的提高,对古代艺术品的收藏之风已席卷全国。

玉器是中国古代艺术精华之一,也是人们收藏的热点。

与其它艺术品相比较,玉器具有以下优势:

1、文化内涵最丰富

2、时代悠久

3、坚固耐久,易于保存。

4、便于展示。

- 5、保值性能良好。
- 6、市场广阔，群众基础好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>