

<<3D Studio MAX 3.0 三维>>

图书基本信息

书名：<<3D Studio MAX 3.0 三维动画设计自学培训教程>>

13位ISBN编号：9787980026299

10位ISBN编号：7980026292

出版时间：1999-12

出版时间：北京希望电子出版社

作者：丁同成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D Studio MAX 3.0 三维>>

内容概要

内容简介

本书主要是为美术院校师生学习电脑三维动画设计课程而编写的教学参考书，同时也是为想要自学三维动画设计的爱好者而编写的自学指南。

全书共分两篇，第

一篇包括三章，系统介绍了最新三维动画软件3DStudioMAX3.0的主要功能模块，内容包括各命令面板、材质编辑器、环境编辑器、轨迹视图和渲染，第三章还介绍了三维动画设计的创意和色彩问题；第二篇由九章组成，每章分别详细讲解一个精彩实例的制作过程，包括运动的球、立体的包装、文字及标志、GPS手持机、雕塑、客机、建筑效果图、汽车、玩具动画。

本书的特点是侧重于“设计”，将艺术设计

与计算机三维技术很好地结合在一起，力求使善于形象思维的人上手快，易学会，在短期内使从事艺术设计专业的人员掌握使用电脑设计的能力。

配套光盘中包含了

书中实例重要步骤的建模文件及贴图文件。

本书结合精心设计的实例来描述3DStudioMAX3.0的功能，内容丰富、图文并茂，由浅入深。

本书不但是美术院校和高等院校相关专业师生自学、教学参考书，以及三维动画培训班的教材，而且是广大三维动画、美术设计、建筑及装修设计、多媒体制作、广告专业人员优秀的自学指南。

<<3D Studio MAX 3.0 三维>>

作者简介

作者简介

丁同成 (1942.8 -) 贵州贵阳人。

1965年毕业于中央工艺美术学院, 1973年后在湖北艺术学院美术系任教, 现为湖北美术学院设计系教授, 硕士研究生导师, 工艺美术大师, 湖北书画院院士, 中国美术家协会湖北分会工艺美术艺术委员会主任, 从事装饰画创作和装潢设计教学30多年。

中央电视台以“江上楚风”专题介绍其所作的壁画“屈原”“雁南飞”“楚风”等作品。

“屈原”入选大会堂会议厅。

许多装饰画如“牧”“祖母和鸽”

“舞”“神灵”等在国内外展出及被收藏。

1993年应邀赴德、法、比等国访问进

行艺术教育、设计考察及学术交流活动。

1995年《丁同成画集》由湖北美术出版社出版。

1997年由中国国际交流出版

社入编《世界名人录》。

1998年由香港美术出版社入编《世界美术集》《世界美术家传》。

自1984年至今为湖北省广告协会顾问, 全国广告作品展评委。

张本煦 (1946.2 -) 河北曲阳人。

1970年毕业于北京邮电学院, 1979年后在湖北工学院电气工程与计算机科学系任教, 副教授。

1998年与丁同成合著“电脑广告设计”一书。

书籍目录

目录

第一篇 3DStudioMAX3.0软件

第一章 三维动画设计所用软件介绍

1.1 3DSTUDOMAX3.0操作界面

1.2 建立命令面板

1.3 变动命令面板

1.4 层次命令面板

1.5 运动命令面板

1.6 显示命令面板

1.7 程序命令面板

第二章 材质 环境和运动轨迹

2.1 材质编辑器

2.2 环境编辑器

2.3 TRACKVIEW轨迹视图

2.4 渲染

第三章 三维动画设计的基础

3.1 创意

3.2 三维概念

3.3 色彩

第二篇 三维动画设计实例

第四章 运动的球

4.1 材质贴图

4.2 运动轨迹

第五章 立体的包装

5.1 旋转造型

5.2 包裹功能

第六章 文字及标志

6.1 倒角文字

6.2 多物体运动

第七章 GPS手持机

7.1 拟合功能

7.2 布尔运算

第八章 雕塑

8.1 材质效果

8.2 环视的背景

8.3 运动的观看角度

第九章 客机

9.1 挤出和缩放

9.2 飞行路径

第十章 建筑效果图

10.1 建筑的外观设计

10.2 楼层复制

10.3 灯光设置

10.4 室内设计效果图

10.5 倒角立方

<<3D Studio MAX 3.0 三维>>

10.6 自发光灯

10.7 贴图坐标

第十一章 汽车

11.1 样条曲线

11.2 路径放样

第十二章 玩具动画

12.1 曲面造型

12.2 父子链接

12.3 正向运动

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>