第一图书网, tushu007.com

<<二胡演奏歌曲教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡演奏歌曲教程>>

13位ISBN编号：9788075157911

10位ISBN编号：8075157915

出版时间：2011-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈兴华

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<二胡演奏歌曲教程>>

内容概要

这是一册从广大二胡爱好者的意愿出发来编写的，以歌曲为教学内容，并将这些内容做了进阶式排列的二胡教本。

本教本内容的进阶式排列体现为：　以把位的高低来体现总的进阶步骤，即：一个把位为基础篇，两个把位为中级篇，三个把位以上为提高篇，最后还有欣赏篇。

在每篇之中以调分章，即每种弦式各为一章，并按调（弦式）的常用程度和手型转?的顺序进行分章的先后排序。

在每章之中的曲目也大致按难易程度进行排序。

其每首曲目均有对于曲目结构、进行方式、音型特点、技术难点以及练习程序、练习方法的解析和提示，并对技术难点设计准备练习以使之能尽快掌握该曲目。

这样的内容安排首先满足了广大二胡爱好者的需要，并可使教学顺利入手，同时又不致使基本功教学成为空白。

希望本教本能够得到大家的关注和喜爱。

作者简介

陈兴华，河南南阳人，1952年出生于西峡县西坪镇。
二胡和弦乐教学理论家、教育家，中国乐器发明家、改革家。
上海民族乐器一厂特聘技术顾问。
西安音乐学院二胡专业进修生，师从丰芳老师。
其为二胡基础教学体系创建人，陈式二胡设计人，音准训练仪主要发明人，贝拉琴主要发明人。
已发表和出版的主要著述及研究成果有：　　教学演奏：《论左手手力在二胡演奏中的应用及抠音技巧》、《二胡上有三种音准形式》、《什么是二胡演奏的基本功》、《二胡演奏中的张力技法》、《二胡实用教程》等。
　　制作研究：《二胡琴杆的应力问题》、《从乐器基本属性谈二胡改革改良》、《多样化的二胡》、《改革的悖论使我们再看二胡》等，在这些研究理论指导下所设计的并和上海民族乐器一厂合作完成的陈式二胡已由该厂和苏州北塔乐器厂投产，并于2006年9月进人销售。
　　乐队研究：《民族拉弦乐器的新设想——交响化民族弦乐建设的有关问题》、《挑战小提琴》、《我们找到了广义中国的多弦拉弦乐器》等，在这些研究理论指导下设计的直立音板的多弦拉弦乐器（贝拉琴）已在上海民族乐器一厂?制成功，并批量生产，进入教学和演奏实践。
　　教学仪器：作为主要发明人并和深圳蔚科电子科技开发有限公司合作研发的音乐教学仪器音准训练仪，已由该公司生产，并于2006年6月进入销售。

第一图书网, tushu007.com

<<二胡演奏歌曲教程>>

书籍目录

前言编者寄语二胡演奏基本规范二胡常用演奏符号基础篇（一人把位）中级篇（两个把位）提高篇欣赏篇后记作者简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com