第一图书网, tushu007.com

<<印度教万神殿艺术>>

图书基本信息

书名：<<印度教万神殿艺术>>

13位ISBN编号：9788190394307

10位ISBN编号：8190394304

出版时间：2008

出版时间：Franco-Indian Research Pvt.Ltd

作者：朱新天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<印度教万神殿艺术>>

内容概要

本书的作者朱新天女士介绍说，《印度教万神殿艺术》是世界上第一本用中文写的关于印度艺术考古方面的著作，它以印度王后井考古为切入点，融汇了作者在印度进行考古研究近二十年所积累的丰富知识和经验。
将印度古代历史遗迹艺术品中所体现的精彩内容与现代印度人民的文化、艺术、宗教信仰、以及日常生活中的各个方面融会贯通，向不同层次的读者展现了一幅印度文明古国自古至今的壮丽画卷。
本书所涉及的内容十分广泛，包括历史，考古，宗教，建筑，艺术，神话学，肖像学，民俗学等各个方面，其中的280幅照片都是由作者在考古研究过程中亲自拍摄并从未发表过的第一手资料。

作者简介

华裔朱新天女士也是从事印度文化研究方面的专家，也是著名的画家、摄影家。
她毕业于法国巴黎索邦大学远东艺术与考古学专业，以论著《印度艺术中的神兽VYALA》获得法国国家博士学位。
朱新天博士自1990年起到印度进行考古研究工作，期间发表重要论文数篇，并与法国印度等国学者合作研究出版《王后的阶梯井》、《卡珠拉俄寺庙宗教雕像的肖像学特征》、《受三界崇拜的象头神GANESHA》、《巴斯达土著艺术》等多部考古学、神话学、肖像学、人类学及民俗学方面的英法文专著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com