

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

图书基本信息

书名：<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

13位ISBN编号：9788501026293

10位ISBN编号：8501026298

出版时间：杭州市文物考古所 文物出版社 (2008-12出版)

作者：杭州市文物考古所 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

前言

南宋临安城遗址位于浙江省杭州市上城区和下城区。

2001年6月，经国务院批准，公布为第五批全国重点文物保护单位。

2005年，又被国家文物局列入“十一·五”文物保护专项规划库百处重点大遗址之一。

由于特殊的历史原因和特定的地理环境，临安城以其特有的南方都城形制令世人瞩目，临安城的考古工作也因近年来屡有重要发现令世人关注。

杭州第一次建造州城是在距今1400多年的隋朝。

据文献记载，隋开皇九年（589年），废钱唐郡，置杭州。

十一年（591年），移州治于柳浦西，依山筑城，“周围三十六里九十步”。

五代吴越国时期，杭州成为偏居一隅的小国都城，免于兵戈之扰，经几度扩建，其周围城垣达到七十里，“富庶盛于东南”。

至北宋时，杭州被誉为“东南第一州”，声名远扬。

南宋建炎三年（1129年）高宗升杭州为临安府，绍兴八年（1138年）正式定都临安。

至此，杭州（临安）一跃成为南宋的政治、经济和文化中心，前后近140年。

南宋临安城包括皇城和外城。

与北方平原方正的城市形态迥然不同，临安城襟江带湖，依山就势，是南方山水城市的典型代表。

由于城市南部和西南部为地势较高的丘陵地带，北部和东南部为平原水网地带，加上历史上形成的传统城市行政中心所在，以及南渡之初政局的动荡，故南宋皇城也建于地势较高的凤凰山东麓，从而形成了中国古代城市制度中别具特色的南宫北城的城市布局。

南宋皇城也即宫城、大内，其总体布局按照北宋汴京大内规划，但规模不及。

它依托凤凰山，围绕回峰（今馒头山），利用自然地形布置宫殿、园囿和亭阁。

宫殿布局因山就势，气势浑成，是中国古代利用地形组织建筑群的优秀例证。

外朝的大庆殿和垂拱殿均位于皇城的南部，太子宫即东宫位于东部的回峰。

一般宫殿、寝殿及后宫都在北部，后苑建在西北部，基本符合“前朝后寝”的惯例。

皇城南门丽正门虽为正门，但由于皇城位于整个临安城的南端，只有在行郊祀大礼等特殊的时候，文武高官才允许经此门出入。

而皇城北门和宁门成为事实上的正门，官员上下朝即由此门进退，杭人称之为“倒骑龙”。

在今望仙桥东，另建有专为高宗、孝宗禅位后安度晚年的德寿宫，形成南内（皇城）与北内（德寿宫）并置的特殊格局。

外城即罗城，平面近似长方形，南北两面的城墙较短，东西两面城墙长而曲折。

它南跨吴山，北到武林门，东南靠钱塘江，西临西湖。

城四周筑有高大的城墙，高三丈余，基广三丈，厚丈余，并环以宽阔的护城河。

城四周开有钱湖门、清波门等13个城门及5个水门。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

内容概要

《南宋恭圣仁烈皇后宅遗址》是临安城遗址考古发掘报告。

南宋临安城包括皇城和外城。

与北方平原方正的城市形态迥然不同，临安城襟江带湖，依山就势，是南方山水城市的典型代表。由于城市南部和西南部为地势较高的丘陵地带，北部和东南部为平原水网地带，加上历史上形成的传统城市行政中心所在，以及南渡之初政局的动荡，故南宋皇城也建于地势较高的凤凰山东麓，从而形成了中国古代城市制度中别具特色的南宫北城的城市布局。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

书籍目录

第一章遗址发掘的缘起与概况 第二章地层堆积 第三章主要建筑遗迹 第一节 回字形台基上的建筑遗迹 一 F1 (一) 南部 (二) 北部 (三) 踏道 二 F2、F3 三 F4 第二节 庭院遗迹 一 庭院地基 二 水池 (SC) 三 假山基址 四 庭院排水设施 五 庭院埭地 第三节 F5 第四节 夹道遗迹 一 JD1 二 JD2 三 JD3 第四章 出土遗物 第一节 水池出土遗物 一 陶质建筑构件 二 瓷器 (一) 青瓷 (二) 白瓷 (三) 青白瓷 三 铜钱 第二节 第4层出土遗物 一 陶质建筑构件 二 陶器 三 瓷器 (一) 青瓷 (二) 白瓷 (三) 青白瓷 (四) 黑(酱)釉瓷 第三节 第3层出土遗物 一 陶质建筑构件 二 陶器 三 瓷器 (一) 青瓷 (二) 白瓷 (三) 青白瓷 (四) 酱黑釉瓷 第四节 水井出土遗物 第五节 第2层出土遗物 一 陶质建筑构件 二 陶塑 三 瓷器 (一) 青瓷 (二) 青白(卵白)瓷 (三) 白瓷 (四) 黑釉瓷 (五) 青花瓷 四 铜钱 五 石质遗物 第六节 采集遗物 一 陶质建筑构件 二 瓷器 (一) 青瓷 (二) 青白瓷 (三) 黑(酱)釉瓷 (四) 青花瓷 三 石质遗物 第五章 结语 第一节 年代与性质 一 地层堆积的年代与性质 二 遗迹年代与性质 (一) 遗迹年代 (二) 遗迹性质 第二节 南宋恭圣仁烈皇后宅遗址发掘的意义 附表 附表一 出土遗物统计表 附表二 出土器物标本统计表 彩版 后记 英文提要 日文提要

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

章节摘录

版权页：插图：水井叠压在第2层下，包含物共有3件，全部为龙泉窑青瓷，包含遗物的年代在元末明初。

具体情况如下：碗SJ：3，器型与龙泉东区源口窑址群出土的二型式碗（EY16T2：3）相类，但釉色暗淡，胎质略粗疏，应为元代晚期产品；盘SJ：1，器型与龙泉东区大白岸窑址群出土的二型式盘（BY24T5：8）相类，装饰方式采用了模印，应为元代晚期产品；盘SJ：2，器型、装饰方式、纹样与龙泉东区大白岸窑址群出土的四型式盘（BY24采：9）相类，但其装烧工艺与明早期龙泉窑产品接近，时代应在元代晚期至明代初年。

第3层堆积中的包含物有陶器和瓷器等，其中瓷器有青瓷、白瓷、青白瓷和酱釉瓷等。其包含遗物没有晚于元代晚期的。

基本情况如下：（1）青瓷仍为出土物的大宗，其中以龙泉窑青瓷为主，有部分青黄色或青灰色釉、釉色不匀、胎质略粗的青瓷出土，还见有少量南宋官窑和越窑青瓷。

龙泉窑青瓷器类比较丰富，有碗、高足杯、盘、碟、研钵、洗、炉和瓶等。

胎体多厚重，以灰白色为主，胎质比较致密；釉色以青灰、青绿色为主，另有少量淡青、青黄色釉；装饰技法仅见刻划，但纹饰的题材除以莲瓣纹为主外，还见有各种花卉花草纹，装饰部位既有外壁、内壁、内底，也有内外壁均有的。

时代跨度也比较大：如碾钵T6：1，器型、纹饰及施釉部位均与龙泉东区山头窑窑址群式细碾钵（BY13T1：48）、大白岸窑址群的式细碾钵（BY24T2：31）相类，时代应在北宋末至南宋中期之间；莲瓣碗T1：2，器型、纹饰均与龙泉东区大白岸窑址群的三型式碗（BY24T3：4、8）相类，应为南宋中晚期产品；敞口碗T3：2，器型与龙泉东区大白岸窑址群的一型式碗相类，应为元代产品；如意开光纹盘T1：3，器型与龙泉东区源头窑址群的五型式盘（EY16CH22：9）相类，应为元代中期产品；盘T3：6，器型与龙泉东区大白岸窑址群的三型式盘（BY24T5采：18）相类，时代应不晚于元代晚期；而鸡心底碗（标本T1：13）、高足杯（标本T3：14）更是元代的典型器物。

（2）有少量白瓷和青白瓷出土。

白瓷均为白色胎，胎体很薄，胎质细密，白色釉泛黄。

纹饰以花草纹为主，装饰技法以印花为主，印花纹饰略凸起，有浅浮雕感，具有明显金代定窑产品特征。

青白瓷器形有碗、高足杯、炉和罐等，其中见有鸡心底碗和饼足碗，大部分釉色青白泛黄，装饰技法有刻划、模印和堆贴等形式，纹饰以花卉纹为主，也有变形回纹等纹样，釉面多有开片，具有明显南宋或元代景德镇窑青白瓷产品特征。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

编辑推荐

《临安城遗址考古发掘报告:南宋恭圣仁烈皇后宅遗址》由北京文物出版社出版。

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>