

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

图书基本信息

书名：<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

13位ISBN编号：9788501026293

10位ISBN编号：8501026298

出版时间：杭州市文物考古所 文物出版社 (2008-12出版)

作者：杭州市文物考古所 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

前言

南宋临安城遗址位于浙江省杭州市上城区和下城区。

2001年6月，经国务院批准，公布为第五批全国重点文物保护单位。

2005年，又被国家文物局列入“十一·五”文物保护专项规划库百处重点大遗址之一。

由于特殊的历史原因和特定的地理环境，临安城以其特有的南方都城形制令世人瞩目，临安城的考古工作也因近年来屡有重要发现令世人关注。

杭州第一次建造州城是在距今1400多年的隋朝。

据文献记载，隋开皇九年（589年），废钱唐郡，置杭州。

十一年（591年），移州治于柳浦西，依山筑城，“周围三十六里九十步”。

五代吴越国时期，杭州成为偏居一隅的小国都城，免于兵戈之扰，经几度扩建，其周围城垣达到七十里，“富庶盛于东南”。

至北宋时，杭州被誉为“东南第一州”，声名远扬。

南宋建炎三年（1129年）高宗升杭州为临安府，绍兴八年（1138年）正式定都临安。

至此，杭州（临安）一跃成为南宋的政治、经济和文化中心，前后近140年。

南宋临安城包括皇城和外城。

与北方平原方正的城市形态迥然不同，临安城襟江带湖，依山就势，是南方山水城市的典型代表。

由于城市南部和西南部为地势较高的丘陵地带，北部和东南部为平原水网地带，加上历史上形成的传统城市行政中心所在，以及南渡之初政局的动荡，故南宋皇城也建于地势较高的凤凰山东麓，从而形成了中国古代城市制度中别具特色的南宫北城的城市布局。

南宋皇城也即宫城、大内，其总体布局按照北宋汴京大内规划，但规模不及。

它依托凤凰山，围绕回峰（今馒头山），利用自然地形布置宫殿、园囿和亭阁。

宫殿布局因山就势，气势浑成，是中国古代利用地形组织建筑群的优秀例证。

外朝的大庆殿和垂拱殿均位于皇城的南部，太子宫即东宫位于东部的回峰。

一般宫殿、寝殿及后宫都在北部，后苑建在西北部，基本符合“前朝后寝”的惯例。

皇城南门丽正门虽为正门，但由于皇城位于整个临安城的南端，只有在行郊祀大礼等特殊的时候，文武高官才允许经此门出入。

而皇城北门和宁门成为事实上的正门，官员上下朝即由此门进退，杭人称之为“倒骑龙”。

在今望仙桥东，另建有专为高宗、孝宗禅位后安度晚年的德寿宫，形成南内（皇城）与北内（德寿宫）并置的特殊格局。

外城即罗城，平面近似长方形，南北两面的城墙较短，东西两面城墙长而曲折。

它南跨吴山，北到武林门，东南靠钱塘江，西临西湖。

城四周筑有高大的城墙，高三丈余，基广三丈，厚丈余，并环以宽阔的护城河。

城四周开有钱湖门、清波门等13个城门及5个水门。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

内容概要

《南宋恭圣仁烈皇后宅遗址》是临安城遗址考古发掘报告。

南宋临安城包括皇城和外城。

与北方平原方正的城市形态迥然不同，临安城襟江带湖，依山就势，是南方山水城市的典型代表。由于城市南部和西南部为地势较高的丘陵地带，北部和东南部为平原水网地带，加上历史上形成的传统城市行政中心所在，以及南渡之初政局的动荡，故南宋皇城也建于地势较高的凤凰山东麓，从而形成了中国古代城市制度中别具特色的南宫北城的城市布局。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

书籍目录

第一章遗址发掘的缘起与概况 第二章地层堆积 第三章主要建筑遗迹 第一节回字形台基上的建筑遗迹 一F1 (一)南部 (二)北部 (三)踏道 二F2、F3 三F4 第二节庭院遗迹 一庭院地基 二水池(SC) 三假山基址 四庭院排水设施 五庭院埭地 第三节F5 第四节夹道遗迹 一JD1 二JD2 三JD3 第四章出土遗物 第一节水池出土遗物 一陶质建筑构件 二瓷器 (一)青瓷 (二)白瓷 (三)青白瓷 三铜钱 第二节第4层出土遗物 一陶质建筑构件 二陶器 三瓷器 (一)青瓷 (二)白瓷 (三)青白瓷 (四)黑(酱)釉瓷 第三节第3层出土遗物 一陶质建筑构件 二陶器 三瓷器 (一)青瓷 (二)白瓷 (三)青白瓷 (四)酱黑釉瓷 第四节水井出土遗物 第五节第2层出土遗物 一陶质建筑构件 二陶塑 三瓷器 (一)青瓷 (二)青白(卵白)瓷 (三)白瓷 (四)黑釉瓷 (五)青花瓷 四铜钱 五石质遗物 第六节采集遗物 一陶质建筑构件 二瓷器 (一)青瓷 (二)青白瓷 (三)黑(酱)釉瓷 (四)青花瓷 三石质遗物 第五章结语 第一节年代与性质 一地层堆积的年代与性质 二遗迹年代与性质 (一)遗迹年代 (二)遗迹性质 第二节南宋恭圣仁烈皇后宅遗址发掘的意义 附表 附表一出土遗物统计表 附表二出土器物标本统计表 彩版 后记 英文提要 日文提要

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

章节摘录

版权页：插图：水井叠压在第2层下，包含物共有3件，全部为龙泉窑青瓷，包含遗物的年代在元末明初。

具体情况如下：碗SJ：3，器型与龙泉东区源口窑址群出土的二型式碗（EY16T2：3）相类，但釉色暗淡，胎质略粗疏，应为元代晚期产品；盘SJ：1，器型与龙泉东区大白岸窑址群出土的二型式盘（BY24T5：8）相类，装饰方式采用了模印，应为元代晚期产品；盘SJ：2，器型、装饰方式、纹样与龙泉东区大白岸窑址群出土的四型式盘（BY24采：9）相类，但其装烧工艺与明早期龙泉窑产品接近，时代应在元代晚期至明代初年。

第3层堆积中的包含物有陶器和瓷器等，其中瓷器有青瓷、白瓷、青白瓷和酱釉瓷等。其包含遗物没有晚于元代晚期的。

基本情况如下：（1）青瓷仍为出土物的大宗，其中以龙泉窑青瓷为主，有部分青黄色或青灰色釉、釉色不匀、胎质略粗的青瓷出土，还见有少量南宋官窑和越窑青瓷。

龙泉窑青瓷器类比较丰富，有碗、高足杯、盘、碟、研钵、洗、炉和瓶等。

胎体多厚重，以灰白色为主，胎质比较致密；釉色以青灰、青绿色为主，另有少量淡青、青黄色釉；装饰技法仅见刻划，但纹饰的题材除以莲瓣纹为主外，还见有各种花卉花草纹，装饰部位既有外壁、内壁、内底，也有内外壁均有的。

时代跨度也比较大：如碾钵T6：1，器型、纹饰及施釉部位均与龙泉东区山头窑窑址群式细碾钵（BY13T1：48）、大白岸窑址群的式细碾钵（BY24T2：31）相类，时代应在北宋末至南宋中期之间；莲瓣碗T1：2，器型、纹饰均与龙泉东区大白岸窑址群的三型式碗（BY24T3：4、8）相类，应为南宋中晚期产品；敞口碗T3：2，器型与龙泉东区大白岸窑址群的一型式碗相类，应为元代产品；如意开光纹盘T1：3，器型与龙泉东区源头窑址群的五型式盘（EY16CH22：9）相类，应为元代中期产品；盘T3：6，器型与龙泉东区大白岸窑址群的三型式盘（BY24T5采：18）相类，时代应不晚于元代晚期；而鸡心底碗（标本T1：13）、高足杯（标本T3：14）更是元代的典型器物。

（2）有少量白瓷和青白瓷出土。

白瓷均为白色胎，胎体很薄，胎质细密，白色釉泛黄。

纹饰以花草纹为主，装饰技法以印花为主，印花纹饰略凸起，有浅浮雕感，具有明显金代定窑产品特征。

青白瓷器形有碗、高足杯、炉和罐等，其中见有鸡心底碗和饼足碗，大部分釉色青白泛黄，装饰技法有刻划、模印和堆贴等形式，纹饰以花卉纹为主，也有变形回纹等纹样，釉面多有开片，具有明显南宋或元代景德镇窑青白瓷产品特征。

<<南宋恭圣仁烈皇后宅遗址>>

编辑推荐

《临安城遗址考古发掘报告:南宋恭圣仁烈皇后宅遗址》由北京文物出版社出版。

<<南宋恭圣仁列皇后宅遗址>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>