

<<唐代塑像中的西域人>>

图书基本信息

书名：<<唐代塑像中的西域人>>

13位ISBN编号：9788731103894

10位ISBN编号：8731103898

出版时间：2012-5

出版时间：兰州大学出版社

作者：J.G.马勒

译者：王欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代塑像中的西域人>>

书籍目录

- 前言 / 1
- 引言 / 1
- 1 中国与“西戎” / 3
- 1.1 唐代以前的历史游牧者 / 4
- 1.1.1 与罗马的贸易以及罗马有关中国北方的记载 / 4
- 1.1.2 拓跋魏的入侵 / 6
- 1.1.3 北魏的佛教艺术 / 7
- 1.1.4 隋朝的扩张 / 8
- 1.2 初唐时期 / 9
- 1.2.1 来自地中海地区的商贾 / 9
- 1.2.2 波斯人 / 12
- 1.3 中亚取代波斯成为影响的中心 / 23
- 1.3.1 塔里木盆地的地理形态与商贸道路 / 23
- 1.3.2 吐鲁番地区的早期居民：吐火罗人与汉人 / 27
- 1.3.3 唐代求法高僧玄奘对吐鲁番的记述 / 29
- 1.3.4 其他绿洲中心地带的吐火罗人 / 53
- 1.3.5 西部喀什噶尔（疏勒）与碎叶（托克马克）的居民 / 62
- 1.3.6 西突厥及其属民 / 63
- 1.3.7 费尔干纳（拔汗那、宁远） / 71
- 1.3.8 撒马尔罕（康国） / 72
- 1.3.9 布哈拉（安国、布豁、捕喝） / 76
- 1.3.10 游牧商贾与花刺子模人 / 78
- 1.3.11 吐火罗斯坦 / 80
- 1.3.12 瓦罕 / 82
- 1.3.13 迦毕试、巴米杨、喀布尔和哈达 / 82
- 1.3.14 印度或天竺（Hindu）对唐代艺术的影响 / 90
- 1.3.15 贸易南道：于阗 / 100
- 1.3.16 阿拉伯（大食） / 106
- 1.3.17 京城长安 / 111
- 1.3.18 唐代塑像在描绘外国人形象方面的重要性 / 112
- 2 塑像上的唐代服装研究 / 114
- 2.1 唐代之前的服饰：汉代与北魏 / 114
- 2.2 隋代的服饰：龟兹的影响 / 11 / 5
- 2.3 7世纪的唐代服饰 / 116
- 2.3.1 带入中国的外来观念 / 116
- 2.3.2 器鬻 / 116
- 2.3.3 帷帽 / 117
- 2.3.4 其他外国帽子 / 119
- 2.4 8世纪的时尚趋势 / 119
- 2.4.1 骑马的男装女子 / 120
- 2.4.2 外来时尚的流行在8世纪达到顶峰 / 120
- 2.4.3 借自西方的锁子甲 / 120
- 2.4.4 其他类型的盔甲 / 121
- 2.4.5 8世纪的女装 / 122
- 2.4.6 7世纪和8世纪的男装 / 124

<<唐代塑像中的西域人>>

- 2.4.7 9世纪的供养人形象 / 125
- 2.4.8 回鹘风格对10世纪习俗的影响 / 126
- 3 塑像工艺研究 / 128
 - 3.1 东周的塑像 / 128
 - 3.2 汉代的塑像：材料与风格 / 129
 - 3.3 六朝时期：西方影响所带来的风格变化 / 130
 - 3.4 典型的随葬侍从俑 / 131
 - 3.5 唐代塑像的规格与数量规定 / 131
 - 3.6 隋代：陶土和釉料 / 132
 - 3.7 唐代的陶土和釉料 / 132
 - 3.8 装配模具的方法 / 133
 - 3.9 废品 / 135
 - 3.10 唐末产量和工艺的衰退 / 136
 - 3.11 阿富汗斯坦与中亚的雕塑工艺 / 138
 - 3.12 唐代使用随葬俑的规定 / 141
 - 3.13 典型的唐代侍从俑 / 144
- 附录1 汉文史籍中所见“西戎”和胡人 / 147
- 附录2 缩略语 / 149
- 附录3 在将新艺术的影响带人中国方面可能发挥过作用的旅行者 / 151
- 附录4 佛教艺术的希腊——罗马背景及其通过中亚所产生的影响 / 157
- 附录5 吐火罗人 / 161
- 附录6 回鹘人 / 163
- 附录7 胡旋舞 / 166
- 参考文献 / 169
- 汉字表 / 190
- 对本研究准备阶段有帮助的藏品 / 191
- 本研究所涉及的各种塑像人种类型 / 194
- 身份类型 / 198
- 索引 / 199
- 塑像线描图 / 221
- 图版说明 / 229
- 地图1 / 274
- 地图2 / 275

<<唐代塑像中的西域人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>