

<<常玉画集>>

图书基本信息

书名：<<常玉画集>>

13位ISBN编号：9789570062939

10位ISBN编号：9570062932

出版时间：台北国立历史博物馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常玉画集>>

内容概要

常玉大约生于西元1900年的四川，家境相当富裕，具有深厚中国书法基础，其作品曾刊登于日本东京文艺杂志，他早期在巴黎所作法文版《陶潜诗集》山水版画插图，即表现中国传统文人山水意境，简练含蓄，古朴典雅。

常玉早期的油画仍深受中国文人绘画影响，线条形式追求简约，他不断努力练习简化画面，避免做过多描述，这点特色在他一生的绘画创作中始终坚持如一。

常玉早期油画之色彩反映在绘画上大抵不离黑色、白色与粉色。

恰如其分，常玉的空间运用深受中国传统深远概念之影响，尤其是深远与平远之间感，常玉所表现之白色无论线条或虚空之物体，皆流露其大胆细腻之创意，尤其在黑白之强烈对比下，加入粉色系更具柔和协调作用。

<<常玉画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>