

<<台湾当代美术大系.议题篇>>

图书基本信息

书名：<<台湾当代美术大系.议题篇>>

13位ISBN编号：9789570154092

10位ISBN编号：9570154098

出版时间：20031201

出版时间：藝術家

作者：路況

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾当代美术大系.议题篇>>

内容概要

「現代性」作為解除魔咒與去神聖性的普遍「理性化」，展現社會力解放的世俗化過程。它使社會集體性成為吾人生命中不可承受的聖與俗之辯證。台灣美術在「社會化」與「世俗化」的現代性辯證中，應避免此一不可承受的「聖／俗」顛倒錯亂，跳出當代藝術的新封建，對藝術領域的疆界與資源重新進行分配與界定，使藝術真的成為社會力解放的表徵以及世俗生活的美學肯定。

<<台湾当代美术大系.议题篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>