

<<台灣當代美術大系.媒材篇>>

图书基本信息

书名：<<台灣當代美術大系.媒材篇>>

13位ISBN编号：9789570154306

10位ISBN编号：9570154306

出版时间：20031201

出版时间：藝術家

作者：黃寶萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<台灣當代美術大系.媒材篇>>

### 內容概要

本書以「戒嚴」和「解嚴」做為時間的分界點，探討台灣當代藝術家在此一時間點的前後，如何開發自己的身體功能、極限和可能的界限，因而發現：台灣當代藝術家以身體做為現實與觀念對立的測定器，一直要到九 年代之後，才成為一種普遍廣泛的度量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>