

<<复制真实>>

图书基本信息

书名：<<复制真实>>

13位ISBN编号：9789570406054

10位ISBN编号：9570406054

出版时间：2004-10

出版单位：田园城市文化事业有限公司

作者：章光和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复制真实>>

内容概要

在影像進入虛擬世界的廿世紀，我們將如何看待攝影所面對的傳統與數位之爭？

是成為一項落伍的舊工具不再被使用？

亦或結合新科技重新定以現新貌？

回顧歷史，作者從歷史性與社會性面向來思考攝影，學習以更開闊的態度面對其發展，進而為後現代攝影創作從形式、技巧及意涵向度，發展一套系統性的論述與實踐法則，為攝影與數位影像之間的文化裂痕開拓一個新的面向，同時也為影像工作者在創作歷程裡，摹繪出一條越靈感之外的系統性操作與構思路線。

問溯160多年來攝影史的演進，本書將攝影發展的進程作一簡潔的整理，透過各階段的人物與事件，讓我們瞭解攝影藝術的演變其實和整個社會的發展關係甚密。

其間並對攝影藝術／藝術攝影的辯證、寫實／藝術的爭議、直接攝影／非直接攝影的交替，試圖以哲學性的思考來解讀其意涵，賦予其社會意義。

而如今所面對的後現代浪潮中，攝影創作儼然已成為其中不可或缺的藝術新形式。

針對後現代攝影藝術的創作歷程，作者即根據創作者發動創作意念時所考慮的基本因素——題材與創作目的發展出了「形式向度」，然後再結合攝影材料、技術、工具所構成的「技巧向」，以及藝術作品的核心——內容及意涵所構成的「意涵向度」，成為一套攝影創作完整的構思系統。

藝術創作其實沒有一定的工作流程，所以此一構思系統並無絕對先後順序，而在於其思考及實踐面向的完整性。

此外，以諸多後現代藝術創作者（已不純粹是攝影創作者）的作品及其蘊含的文化性、社會性、政治性意涵作為引證，豐富其理論的實證性。

現代藝術創作除了技巧之外，更講求創作的理念與想法。

藝術家在創作過程中，出發點雖然可能是一個奇想，但過程必須有一個清楚的脈絡，有一套想法與策略，有一個訴求的理念或創見，因之觀念的探討與意念的傳達成為現代藝術的重點。

書中對整體攝影創作體系的規畫與整理，建構了一套可因人、因時、因地制宜，又能方法化的「無法之法」，其中每一系統元素都以觀念性的思考來發展它的可能性，希望給予攝影創作者心靈的解脫與啟發，找到適合自己的創作技巧、理念、形式與作品的內容。

<<复制真实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>