

<<以建筑为名>>

图书基本信息

书名：<<以建筑为名>>

13位ISBN编号：9789570406344

10位ISBN编号：9570406348

出版时间：2001

出版地：田园城市

作者：阮庆岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以建筑为名>>

### 内容概要

當尼采宣告著「上帝已死」，人類究竟是該歡呼還是哀悼呢？

當人類以凌駕宇宙萬物的自大姿態，以科技、消費與追求物質表象滿足，來應對自我的生命與生活時，究竟是值得我們大聲歡呼還是悲情哀悼呢？

建築人在這樣時代思潮的巨輪滾動下，有能力與之抗衡（或需要或想要抗衡）嗎？

是不是要等到人的價值與定位，再一次重新被反省後（等待另一個尼采宣布「上帝復活」），建築的價值與意義也才能有機會被重新定位呢？

建築當然是不會死亡的，只是活存的意義何在，是要叫人不能不時時深思的吧！

作者以遊逛式的散文方式，於建築大環境的各個層面，所引發的所思所想行筆為文，為同為建築人的作者對建築一事的多面向延伸思考。

全書概分二部分，包括羅裙綠 - - 建築已死？

建築將死？

非常布爾喬亞 非常現代主義 多神教建築 東方建築的奧德賽 流行捕捉器 幻想之必要 上海歸去來 巴別塔在台北 世紀末最後的城市 多一些美學！

多一些倫理！

自大傲慢與謙卑求全 來蓋一個桃花源 探監記 圓建築與扁建築 聲遠音嘹亮 藝術無法 建築無天 數位可以人文嗎？

盲人摸大象 美國！

美國！

唯一的天堂？

馬戲團來了 新故鄉 獨行靈魂的建築師 此事本關風水 學則有術 不學無術 等 2 4 篇；芳草憐 - - 建築的理由 一座會唱歌的橋 如霧起時：我與我的建築之旅 來啣！

作伙來去上海 美術館的新世紀面貌 開門見山色 近月蟾桂寒 談創作的群聚與孤獨 藝術空間規劃與藝術創作 空間美學舞探戈 凝止於歷史中的樂音 來自地底的鳴聲 媽媽，地震還會再來嗎？

等 1 2 篇。

## <<以建築為名>>

### 作者簡介

阮慶岳：透過緩慢，累積前進力量

四十歲之前，阮慶岳和所有優秀的台灣建築師並無不同：從國外頂級的建築研究所畢業、進入美國世界級的建築事務所SOM工作、回台灣開自己的建築師事務所，然後希望有機會設計一棟能讓全世界驚艷的地標，好在建築史上留名。

六年前，幾乎每一件事都如阮慶岳所願地發生了。

他拿到文建會「九九峰國家藝術村」的大案子，工程費高達11億新台幣，光是設計費就有四千萬。

阮慶岳相信，他的機會來了。

為了這個代表作，阮慶岳和他的事務所，全力以赴了四年。

二〇一〇年，新政府上台。

一聲令下，文建會的「新官」上任，宣布「九九峰」無限期暫停，阮慶岳的人生也被無端推入谷底。

「怎麼會是我？

怎麼會這麼倒楣？

」阮慶岳坦承，九九峰暫停的那幾年，十分不能釋懷。

事務所業務面臨青黃不接的壓力，他對自己所操作、信仰的一切，通通產生懷疑。

他不知道該怎麼往前走，但又不敢停下來。

「台北太快，節奏不夠忙的人，會被認為是個loser，」阮慶岳形容。

直到前年九月，他參加台北藝術村的「交換藝術家」活動到宏都拉斯，給了他三個月安靜的緩慢生活，也讓他琢磨出新的人生意義。

那段日子，他住在小村莊裡，身上只帶了詩經和古希臘哲學史，生命完全安靜下來；由於村子裡沒人會講英文，沒有咖啡店、電視、電話，他幾乎與世隔絕；阮慶岳一早泡完咖啡，就會到外頭讀書、曬太陽、寫毛筆、抄詩經，再打開手提電腦寫小說。

他決定放下自己不擅長的事務所經營，專注於建築評論與文學創作。

他想要給自己五年「緩慢」的時間，重新建構自己對建築的思考與操作體系。

他希望能自廢武功，擺脫現代主義追求更新、更大、更快、更好的思惟架構，走出自己在建築上的創新之路。

回台灣後，他決定結束事務所。

朋友們都勸他不要衝動，因為「失去了頭銜，就失去了所有」。

每個月七萬元的貸款，也讓他一度猶豫。

「但是人不可能等到所有問題解決後，才做下一個決定，總要有個開始，」阮慶岳說。

現在的阮慶岳，是華梵大學建築系的專任講師，建築界受人尊敬的評論家。

他在貸款買來的不到二十坪的小屋裡，創作出他的第一本結合散文、攝影、評論的「四色書」。

日子不如過去寬裕，卻讓他感到真正的自由。

問他滿意現在的生活嗎？

<<以建筑为名>>

他笑著帶有詩意地說：「未來對我像是愉悅的邀請。」

<<以建筑为名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>