

<<造形的生命>>

图书基本信息

书名：<<造形的生命>>

13位ISBN编号：9789570406412

10位ISBN编号：9570406410

出版时间：19980101

出版时间：田園城市

作者：FOCILLON,HENRY吳玉成譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造形的生命>>

内容概要

Henri Focillon(1881-1943)是法國藝術史的代表人物，和德國史家比起來，他的研究較有考古學的味道，和布克哈德（Burckhardt）、李葛（Riegl）、沃夫林（Wölfflin）、弗蘭可（Frankl）一樣，終身在學術圈。

1913-1925年，Focillon任里昂大學現代藝術史教授，同時任里昂美術館長。

博士論文研究十八世紀版畫家比拉內西（G.B.Piranesi）。

居里昂期間，用力於版畫和十九世紀藝術，發表了關於切里尼（Benvenuto Cellini）、北齋、拉斐爾、佛教藝術及十九世紀繪畫的著作。

1924年，他繼馬樂之後，任巴黎大學索邦(Sorbonne)文理學院中世紀考古及藝術史系首席，之後才因當時的政治氛圍及研究趨向，用力於中世紀藝術。

沒幾年，便對羅馬式雕刻的意義和研究方式，做了革命性的突破。

1937他任法蘭西學院(College de France)藝術史教授，同時也開始了美國的教學。

Focillon著作等身，其中最重要的仍屬中世紀的研究，《西方的藝術》(The Art of the West, 1938)和《造形的生命》堪稱代表。

費爾尼（Eric Fernie）認為「《西方的藝術》一書建構了研究西歐中世紀的清楚架構；《造形的生命》則試圖在風格的概念底下結合李葛、沃夫林這一支嚴格的黑格爾系統，和布克哈德一系經驗論、系統論的取向。

」

<<造形的生命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>