

<<藏地牛皮書>>

图书基本信息

书名：<<藏地牛皮書>>

13位ISBN编号：9789570411577

10位ISBN编号：9570411570

出版时间：2002年07月12日

出版时间：立緒

作者：一直

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏地牛皮書>>

內容概要

《青年時訊》2002年4月24日

何樂 著

我在認真看完這本叫作《藏地牛皮書》的大書後，有點震驚。

對於那些常拿自己的旅行經歷標榜特立獨行的人，我曾經有種直覺上的厭惡，因為他們用廉價的情感和扭曲的方式褻瀆了旅行的趣味。

他們從來不照顧別人的感受，只想著自己。

事實上他們不懂旅行，只會自虐。

而這本書，有攻略有感受有旅行細節上的關照和大量一手的信息，它不是用來唬人的，而是告訴你怎樣的旅行才會充滿樂趣，才會感受真實而不是迷失。

真正的好書，是促使你行動起來的書。

「心懷理想·不放棄·快樂·走……」正是這樣的語言，《藏地牛皮書》把遙遠的藏區旅行生活拉近到眼前，讓人產生行走的衝動。

我的朋友喜歡自由自在地玩，沒想到竟也玩出了一些有價值的東東。

《北京日報》文藝週刊 2002年4月28日 摘錄

書的樣子有點離奇，土黃色的蒙肯紙做封面，用了墨色鑲邊，書頁的邊角也塗成黑色，看上去倒像老式像冊。

其實，這是一本兼顧了觀賞性和實用性的工具書，從語言到思路到結構，都很貼近實際。

有些地方甚至過於瑣細，細到每一個舉措都非空來之筆。

倒也看出作者的細致和耐心，以及滲透在這些瑣細、簡約、平實的文字中的品味，還有作者關於旅行的思想。

《北京青年報》2002年5月24日「一直」受訪摘錄

我覺得藏族文化與漢文化不太相同的就是，它是理想主義的天堂，然後你接觸藏族人吧，他眼睛可以直直地看著你，這時候感覺是不太一樣的。

旅行就這樣開始。

感受那些為雪域民族帶來榮耀、滄桑和變故的殊聖之地，那些能啟動靈魂和精神的雪域美景，那些不斷變幻的場景、草地、羊群。

人真的不能夠被圍困起來了。

你如果被圍困起來，你的視野永遠只有很窄的一段。

一旦你出去，你的視點會變得很寬，你會發現你腦子裡裝的東西也會多，你的腦子很靈活了，其實對你的事業還是有很好幫助的。

現在大家不是聊「旅行」、「旅遊」什麼的嗎，「旅遊」這個詞本身沒有錯，只因為被很多的景點，被那些開發和利用旅遊的人以及很多沒有太多想法或者沒有時間的人一攪和，變得非常非常平庸和讓人沒有想像力。

可能我們將來就只能用「行走」來說這種概念，你不斷地行走，變換一些場景，然後換了不同的床，不同的鄉鎮，換了不同的地方。

主要就說是一種過程，這種行走過程中你會接觸各種各樣的人和事兒，這時候實際上它特別能讓你成熟。

<<藏地牛皮書>>

顛覆性：它顛覆了傳統旅行書的編輯觀念。

創造性：作者是一位具創造性與生命力的人，在這本書中你會看到這樣的特質，而且他會感染給你。

人文性：這本書超越了一般旅行書所能給你的---深度的人文精神，它比般的旅行書更深入到當地的文化層面，更具人文的華采。

獨立性：獨立的思考、獨立的行旅，連寂寞也是單獨的。

藝術性：書本身即是藝術品。

由於作者本身從事繪畫創作、美術設計、攝影寫作，使得這本書有了更加獨特的表述，全書文字、圖畫、照片編輯皆由作者完成，呈現了作者旺盛的創作能力。

實用性：這是一本兼顧了觀賞性和實用性的工具書，從語言到思路到結構，都很貼近實際。

有些地方甚至過於瑣細，細到每一個舉措都非空來之筆。

倒也看出作者的細致和耐心，以及滲透在這些瑣細、簡約、平實的文字中的品味，還有作者關於旅行的思想。

它不僅僅是旅行者的書：這本書極富創造力與生命力，表現相當的才華與旅行觀，具觀賞性與收藏性令你愛不釋手。

<<藏地牛皮書>>

作者簡介

一直

這是筆名，出生於1967年，在西寧度過童年和少年時期。

十幾年前一次只有300多元人民幣的新疆旅行，使之成為一名堅持行走的旅行主義者。

大學畢業經歷過教師、小店主、小老闆。

1997年來到北京成立個人工作室，開始自由職業的生涯，以平面設計攝影和文字為生。

一直曾到過許多中國農村，睡過各式各樣的炕和床，並且堅持認為這才是旅行的歸宿。

李鵠

生於1970年代中期的廣州，現美院在讀銅版畫研究生，或許祖先就是客家人的緣故，深深熱愛著北方和西部，為了旅行中的安全，可以剃度為「尼」，也可以跑到任何一家服裝店打工。

<<藏地牛皮書>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>