<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

图书基本信息

书名: <<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

13位ISBN编号:9789570500882

10位ISBN编号:9570500883

出版时间:1998-8-1

出版时间:台湾商务印书馆

作者:譚達先

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

内容概要

1990年初版,1998年再版。

記得在三十年代,那是我在童年時期,曾在大陸廣西玉林縣鄉間念小學,所讀課本全是商務印書館的

那時幼稚的心靈,對商務印書館能大力普及國民教育,推廣優秀文化,已留下了很深刻的印象,懷有很大的敬意。

八十年代,商務印書館香港分館居然出版了一批拙著;去年八月,臺灣商務印書館股份有限公司又出了七本臺灣版拙著。

這使我對商務印書館更增強了親切感。

這不僅是對我的點滴研究成果的大力支持和熱情鼓勵,而且更重要的是,通過拙著,保存了中國人民 一部分優秀的民間文學作品,也向國內外青年朋友們較有系統地推廣了這些作品,使之得到發揚,這 已引起了好些國際漢學家的注意。

這個功勞,首現要歸之於商務印書館。

本書所謂婚禮歌,指的就是在本世紀四十年代以前,伴隨著中國人民(主要指漢族)的傳統結婚儀式而產生的。

這種歌謠,有各種不同的名稱。

在蘇聯,被稱為結婚歌;在中國,也有人不學而同地採用此稱的。

近代以來,它比較常見的,則是下面這些名稱:儀式歌、喜歌、娶親歌等等。

可見,眾說紛紜,在目前要確定一個名稱,作為公認的,就比較困難。

不過,如果我們結合作品的內容、藝術特色及其對民間生活的緊密聯繫諸方面來看,仍是可以給這種歌謠定個比較合理的界說的。

正是從這個意義出發,在本書中,我認為:中國婚禮儀式歌謠,就是指本世紀四十年代以前,在中國 廣大人民大眾白天結婚時,在娶妻男子(新郎)一方的家庭為了更好地協助舉行種種特定的具體儀式, 所誦說具有某種吉祥氣氛的口頭化祝詞或民謠等。

這種歌謠,有的是誦說者現場構思的新作,有的則是他們對傳統作品的重述,還有的則是,既承襲的傳統作品,而又作出了一定的創新。

這種歌謠,大體上是形式整齊的,詞句精鍊的。

有的是簡要的散語,不押?;有的是簡要的?語,比一般民謠的形式要短些;也有的是近乎篇幅較長的 民歌。

但是,如果從這種歌謠的總的情況而論,絕大多數作品,都是用來誦說的,演述時出之以曼聲歌唱的 ,為數極少。

正是以上這種歌謠,我們在本書中,稱之為「婚禮儀式歌謠」,簡稱為「婚禮歌」。

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

作者简介

譚達先

廣西玉林市人,民國十四年生。

現居香港。

香港大學哲學碩士,哲學博士候選人。

研究中國民間文學已三十六年。

曾任教澳門東亞大學,香港樹仁學院。

七十四年曾邀出席日本國際性學術會議,並到東京講學。

現任香港大學校外課程部、中文大學校外進修文學導師,嶺南學院文史系民間文學兼任講師。

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com