

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

图书基本信息

书名：<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

13位ISBN编号：9789570500882

10位ISBN编号：9570500883

出版时间：1998-8-1

出版时间：台湾商务印书馆

作者：譚達先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

### 內容概要

1990年初版，1998年再版。

記得在三十年代，那是在我童年時期，曾在大陸廣西玉林縣鄉間念小學，所讀課本全是商務印書館的。

那時幼稚的心靈，對商務印書館能大力普及國民教育，推廣優秀文化，已留下了很深刻的印象，懷有很大的敬意。

八十年代，商務印書館香港分館居然出版了一批拙著；去年八月，臺灣商務印書館股份有限公司又出了七本臺灣版拙著。

這使我對商務印書館更增強了親切感。

這不僅是對我的點滴研究成果的大力支持和熱情鼓勵，而且更重要的是，通過拙著，保存了中國人民一部分優秀的民間文學作品，也向國內外青年朋友們較有系統地推廣了這些作品，使之得到發揚，這已引起了好些國際漢學家的注意。

這個功勞，首現要歸之於商務印書館。

本書所謂婚禮歌，指的就是在本世紀四十年代以前，伴隨著中國人民(主要指漢族)的傳統結婚儀式而產生的。

這種歌謠，有各種不同的名稱。

在蘇聯，被稱為結婚歌；在中國，也有人不學而同地採用此稱的。

近代以來，它比較常見的，則是下面這些名稱：儀式歌、喜歌、娶親歌等等。

可見，眾說紛紜，在目前要確定一個名稱，作為公認的，就比較困難。

不過，如果我們結合作品的內容、藝術特色及其對民間生活的緊密聯繫諸方面來看，仍是給這種歌謠定個比較合理的界說的。

正是從這個意義出發，在本書中，我認為：中國婚禮儀式歌謠，就是指本世紀四十年代以前，在中國廣大人民大眾白天結婚時，在娶妻男子(新郎)一方的家庭為了更好地協助舉行種種特定的具體儀式，所誦說具有某種吉祥氣氛的口頭化祝詞或民謠等。

這種歌謠，有的是誦說者現場構思的新作，有的則是他們對傳統作品的重述，還有的則是，既承襲的傳統作品，而又作出了一定的創新。

這種歌謠，大體上是形式整齊的，詞句精鍊的。

有的是簡要的散語，不押？；有的是簡要的？語，比一般民謠的形式要短些；也有的是近乎篇幅較長的民歌。

但是，如果從這種歌謠的總的情況而論，絕大多數作品，都是用來誦說的，演述時出之以曼聲歌唱的，為數極少。

正是以上這種歌謠，我們在本書中，稱之為「婚禮儀式歌謠」，簡稱為「婚禮歌」。

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

作者簡介

譚達先

廣西玉林市人，民國十四年生。

現居香港。

香港大學哲學碩士，哲學博士候選人。

研究中國民間文學已三十六年。

曾任教澳門東亞大學，香港樹仁學院。

七十四年曾邀出席日本國際性學術會議，並到東京講學。

現任香港大學校外課程部、中文大學校外進修文學導師，嶺南學院文史系民間文學兼任講師。

<<中國婚嫁儀式歌謠研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>