

<<唐代小說研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代小說研究>>

13位ISBN编号：9789570509083

10位ISBN编号：9570509082

出版时间：1973-8

出版时间：台灣商務印書館

作者：劉開榮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代小說研究>>

內容概要

唐代小說研究，ISBN：9789570509083，作者：劉開榮

<<唐代小说研究>>

书籍目录

- 第一章 序论——唐代传奇小说勃兴的社会基础 第1页
- 第一节 盛唐以前统治阶级的内部矛盾与斗争 第1页
- 第二节 新兴市民势力的成长 第7页
- 第三节 唐传奇小说是城市文学的表现形式之一 第12页
- 第二章 传奇小说勃兴与古文运动、进士科举、及佛教的关系 第18页
- 第一节 “古文运动”产生的原因及其与传奇小说勃兴的关系 第18页
- 第二节 进士科举与传奇小说的产生 第33页
- 第三节 传奇小说从佛教文学吸收了什么？
第37页
- 第三章 传奇小说的前期作品——王度古镜记及无名氏补江总白猿传 第45页
- 第一节 古镜记的两个特点与形式 第45页
- 第二节 “古镜”的意义溯源与作品所表现的作者的世界观 第50页
- 第三节 补江总白猿传产生的可能原因的分析 第56页
- 第四节 “白猿传”在唐小说史中的地位与写作时代的推测 第60页
- 附古镜记及补江总白猿传全文 第63页
- 第四章 朋党之争与周秦行纪 第75页
- 第一节 周秦行纪的主题 第76页
- 第二节 周秦行纪的写作时代 第86页
- 第三节 周秦行纪的作者问题 第90页
- 附周秦行纪及周秦行纪论全文 第94页
- 第五章 传奇小说中的恋爱主题所反映的阶级矛盾(上)(李娃传与莺莺传) 第100页
- 第一节 李娃传的主题与唐代的士族婚姻制度 第100页
- 第二节 作者白行简的身世和创作李娃传的立场与态度 第106页
- 第三节 莺莺传的主要矛盾在哪里？
第110页
- 第四节 作者元稹的创作方法与其主观世界的矛盾 第117页
- 附李娃传及莺莺传全文 第122页
- 第六章 传奇小说中的恋爱主题所反映的阶级矛盾(下)(霍小玉传) 第138页
- 第一节 进士与倡妓恋爱主题的社会背景 第138页
- 第二节 唐倡妓的一般生活状况和社会地位 第145页
- 第三节 霍小玉传中悲剧性的分析 第147页
- 第四节 霍小玉传的作者问题 第153页
- 附霍小玉传全文 第154页
- 第七章 反映小有产者思想意识的枕中记与南柯太守传 第163页
- 第一节 枕中记与南柯太守传所透示的颓废的人生观 第163页
- 第二节 枕中记与南柯太守传所反映的不同的时代及社会背景 第165页
- 第三节 枕中记与南柯太守传的作者 第172页
- 附枕中记与南柯太守传全文 第176页
- 第八章 晚唐的农民起义与豪侠小说(红线传及虬髯客传) 第187页
- 第一节 农民起义的原因 第187页
- 第二节 红线传的主题思想所表现的人民性 第200页
- 第三节 虬髯客传的主题所反映作者的立场观点及作品的创作时代问题 第208页
- 附红线传及虬髯客传全文 第215页
- 后记 第224页
- 主要参考书目 第227页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>