

<<旅途上>>

图书基本信息

书名：<<旅途上>>

13位ISBN编号：9789570516319

10位ISBN编号：9570516313

出版时间：19991125

出版时间：台灣商務印書館股份有限公司

作者：Kerouac, Jack

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅途上>>

### 内容概要

1951年4月，凱魯亞克完成了他的小說《旅途上》（On the Road）。

他在三週內就完成了《旅途上》第一個版本，但這本他所謂「自我懺悔式的散文體」（spontaneous confessional prose）作品，也可以說是他用了之前七年間旅行的體驗，當然此刻他還不知道，這本書不只將從此改變他的人生，也將影響好幾個世代。

但這本小說完成後，屢屢被出版商拒絕，形式上這本小說在當時被認為太過實驗性；內容的部份反而不是因為文中某些較況放的片段，而是對全書所瀰漫著一股對於弱勢階級與族裔的同情眼光。

直到1957年，Viking Press終於買下這部小說，雖然出版社與編輯，要求凱魯亞克將全書重新修訂，將篇章進行集中在書中較顯著的敘事線；但這本書出版後的熱烈迴響，在當時即很快地出現。

不過也許更重要的是這本小說就此與一代又一代的讀者，在心中共振不已的種子，在當時埋進了文化的土壤裡。

隨著這本小說以自傳形式第一人稱進行的旅途，主角Sal Paradise隨Dean Moriarty展開的橫越美國往來東西岸的旅途，至今還未休止。

## &lt;&lt;旅途上&gt;&gt;

## 作者簡介

到了1940年代中期，之前的一場戰爭，從初啟戰端，發展到文明史等級的駭人可怖，又以長時間的僵持而讓人不得不去習慣麻木，終於隨著大規模毀滅性武器從人們的頭上投下，做了結束。人們的生活與社會的腳步漸漸得回到常軌，不過在這戰後的1940年代中期，常軌在哪裡？

「垮掉的一代」（The Beat Generation），是一個複雜的混合體。

這個名詞自1940年代紐約的一群人之間開始傳開。

他們不約而同，也許又相互傳授地抱持著一種新的人生態度：原有的文化觀點在不久前發生的歷史事實面前，顯得天真得可惡；作為人的社會性框架，一樣顛頂痴愚，顯得虛假偽善。

內在憤怒？

是的。

挫折幻滅？

是的。

他們還想著誠實找到真正面對世界的態度，不假裝還接受在他們眼中已破滅的主流價值戲碼，他們欠缺的是答案，但他們還懷抱熱情去嘗試任何可能的假設，無論這些嘗試合法與否：藥物、禪宗、性別跨越，甚至更明確的率性盜竊等等。

The Beat Generation，這個字句一般認為是Kerouac首先使用，他曾隨口用這字眼來形容紐約街頭廣場上的年輕人，也寫下了同名的小說作品。

Beat有「被擊倒」、「受打擊」、疲憊潦倒等意涵；但同樣也有音樂節拍的意思，在Kerouac某些語境裡，這個詞承接以上所有意含，但帶有狂歡燦爛的義無反顧快意。

有一個字眼形容這群穿著深色服裝，對世事與規則保持冷漠忽視，但生活隨意叛逆的「垮掉一代」族裔：beatnik，這個詞一開始是帶著嘲諷的貶意，由Herb Caen在1958年4月2日，在《舊金山編年史》中首次發明使用，這個字由當時的熱門事件，蘇聯成功發射了第一顆人造衛星「sputnik」，與「beat」兩字組合而成，形容他們的古怪，不近人間事理，以及暗喻與社會主義有某種親緣關係。

不過這個字很快被當時轉換的風氣借用，beatnik成為一種典型，甚至是特定年紀與階層歡迎的典型，甚至在電視電影中成為一種典型化人物；有些文化研究者認為，馬龍白蘭度與詹姆斯迪恩被公眾認同的明星形象，就與beatnik逐漸成為一種次文化有關；不少文化理論學者認為，「垮掉的一代」是嚴格定義下的第一種次文化。

後一代對前一代的定義，往往是最鮮明的定位，「垮掉一代」的beatnik，被後一代的嬉皮推崇，這群更具政治意識，穿著五顏六色，更張揚的追求自由族裔；一部分強化了「垮掉一代」的開創性，一方面也以對公眾放逐情感，代替「垮掉一代」的疏離壓制，踏出了下個是帶的步伐。

「垮掉的一代」作為一群人，比較縮限地來看，是個文學團體，其中對詩歌形式解放的戰鬥，與比如《旅途上》幾近自由書寫的觀念，對線性敘事與結構鋪陳的抵抗，使得「垮掉的一代」，依舊在後現代文學中有著重要的位置。

這部份的成就是來自作品本身的強度，這也表現出「垮掉的一代」另一種的複雜性，這些放浪形骸的罪犯，其實也都是來自中產階級家庭，有著文學精英創作態度與實力的作者。

他們的複雜自然來自一種誠實的處境，但能引起一個又一個整代人的共鳴，則是因為那種被擊倒的疏離，與發現自我的熱情之間的拉鋸；對你我來說都很確實，只是這「垮掉的一代」作為先鋒，被擊倒的步伐雖然跌跌撞撞，但仍然以歡快的節拍，領著我們繼續往前走。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>