

<<波赫士全集>>

图书基本信息

书名：<<波赫士全集>>

13位ISBN编号：9789570517477

10位ISBN编号：9570517476

出版时间：2002

出版时间：台灣商務

作者：Jorge Luis Borges

译者：王永年 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<波赫士全集>>

### 内容概要

《波赫士全集》第一位影響歐美文學的拉丁美洲作家，也被公認為二十世紀最博學的人之一的波赫士，簡練地勾勒著繁複多樣的魔幻寫實世界。不期而遇的錯置時空，正通往記憶與知識的邊陲，現實與異境形同鏡裡鏡外，此刻既是過去也是未來....目盲的先知在黑暗與光明間穿梭，把天堂想像成圖書館模樣，再把世界建構成一座座迷宮似的花園。正因為他，拉丁美洲文學才贏得世界聲譽，並開啟了西班牙語文的奇幻風貌。

第 冊（1923~1949）收錄了《布宜諾斯艾利斯的激情》等最早的三本詩集；以及最足以代表魔幻寫實風格的短篇故事集：《惡棍列傳》、《虛構集》〔含《小徑分岔的花園》、《杜撰集》〕及《阿萊夫》....等。

《波赫士全集》作家的命運在他看來很奇特，開始總是「愛慕虛榮的巴洛克式」，多年後有可能達到的不是簡練（簡練算不了甚麼），而是「謙遜而隱蔽的複雜性」。

古稀之年使他學會了心甘情願繼續做他的波赫士。

「世上的文章沒有一頁一字不是以宇宙為鑑，而宇宙最顯著的屬性便是紛紜複雜。

」

第 冊（1952~1972）收錄了具體呈現那種「簡練的繁複」的短篇故事集《布羅迪報告》；博識的散文集《探討別集》；以及展現「語言的起源是非理性的，具有魔幻性質」、「詩歌是神秘的棋局」的《另一個，同一個》、《影子的頌歌》、《老虎的金黃》....等知名詩集。

《波赫士全集》遺傳性失明讓波赫士在黑暗中透視著這世界長達三十多年。

「失明是封閉狀態，但也是解放，是有助於創作的孤寂，是鑰匙和代數學。

」「人人都是發現者，開始發現苦、鹹、凹陷、光滑、粗糙、彩虹的七色....，接著發現面龐、地圖、動物、天體；最後發現懷疑、信仰和幾乎完全能確定的自己的無知。

」

第 冊（1975~1985）收錄了最後的短篇故事集《沙之書》及《莎士比亞的記憶》；遊記《圖片冊》；散文集《有關但丁的隨筆九篇》；晚年詩集：《深沉的玫瑰》、《夜晚的故事》、《天數》、《密謀》....等。

《波赫士全集》一位王后臨終前形容自己是火與空氣，作家卻覺得自己是泥土，而且還是貧瘠的土。

「然而，我仍在寫作。

還能有別的甚麼選擇，別的甚麼更好的選擇？

」「歷盡滄桑之後，我發現，跟幸福一樣，美是很常見的，我們沒有一天不在天堂裡面逗留片刻。

」「我心裡一直在暗暗設想/天堂應該是圖書館的模樣。

」

第 冊（1975~1988）收錄了作者生前及身後的作品，包括《序言集成》；以時間為主題的《波赫士口述》五講；專欄文集《文稿拾零》；以及最晚出版的《私人藏書序言集》等。

## <<波赫士全集>>

### 作者簡介

波赫士Jorge Luis Borges(1899-1986)一八九九年出生於阿根廷首都布宜諾斯艾利斯。在日內瓦接受正式的中學教育，青少年時期遍遊歐洲各國。除了西班牙語，尚精通英語、德語、法語與拉丁語....。

自稱「自修學者」，一部《大英百科全書》塑造了他的閱讀品味，「將現實當做一種神秘的知識」，並「以書評方式展開小說敘述」，儼然勾勒著通往異境花園的迷宮地圖。

其「圖書館員」生涯（曾任阿根廷國立圖書館館長）及百科全書式寫作，恰恰反映在他實驗性作品中的簡潔與豐繁。

相形於他的世界聲譽，波赫士一生顯得平淡而坎坷；而長年的失明又讓他的書寫洞見澄透。他不僅延續了西班牙文學的優秀傳統，又帶動拉丁美洲文學的世界風潮。當二十世紀文學窮盡了所有可能性之後，波赫士無疑開啟了下一個窗口。

<<波赫士全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>