

<<成功的背後>>

图书基本信息

书名：<<成功的背後>>

13位ISBN编号：9789570523379

10位ISBN编号：9570523379

出版时间：台灣商務印書館股份有限公司

作者：陳祖彥 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;成功的背後&gt;&gt;

## 前言

序文 我們還不必對世界失望 現代人大抵已不太把成功掛在嘴邊，放在心裡，它卻仍然難以意會，不可言傳，也許換了名，換了裝，無所不在，蹲在人們的人生角落。

這種換裝、改名後的「成功」，據南方朔觀察，至少2000年就已開始，本書出現的每位作者，或多位作者誠意書寫的人物，無疑未被「變裝的成功」迷惑，至少還有這些人，才有誕生本書的必要。

王鎮華教授將成功的範疇更簡化為六種：成就、成名、成功、成熟、成德、成道。

其中成功，他認為：「重點在用心、下功夫。

石頭不會自己屹立山頂。

」以這個論點，看本書人物，抽絲剝繭後，首先，看到一個「導致成功的源頭」。

不久前，常有人說：「跟著感覺走」，這個源頭卻是，發現自己的興趣後，跟興趣走，再簡單不過的道理。

所以鍾肇政在求學階段，沒有學李登輝在房間外一盞小燈下深夜讀課本，他讀世界名著是興趣，黃春明叛逆，像個小浪子，實際上用心以腳讀地理，別具一格的文學家當時都有「不算主流」的選擇。

胡乃元幼年觀賞電影《狂想曲》，聽到柴可夫斯基的小提琴協奏曲配樂，有了夢，呂麗莉因為啟蒙老師的風範，也有夢，兩位不同領域的著名音樂家當初選擇的，也不過是興趣。

張系國在保送台大電機系時，決定不放棄文學，往後沒有專心沉潛文學或科學，成為大江健三郎或楊振寧，卻遊走於文學與科學間，又因徹底瞭解生活的真諦，成了真正的生活者。

還有鄭鵬基功課不好，選擇和打抱不平天性相近的法律系，就漸漸走出了創意、務實的路。

而南方朔「導致成功的源頭」是深夜母親的哭聲，「……世界上大概只有母親的眼淚可以讓人淨化。

我後來的人生種種，從那個時候開始。

儘管沒什麼顯赫風光，但再也不願讓母親在暗夜中繼續她絕望或羞辱的淚水。

」他如此寫。

確實，開始的時候，我們看不出嚴長庚有什麼成功契機，他不像書中呂麗莉、張系國、胡乃元、南方朔、黃春明、葉金川、陳維昭等人資賦優異，作對選擇就好。

或者嚴長庚其實也天賦優良，但命運把他丟在戰亂年代，連求學都困難，卻難得在孤兒院、來台最初的匱乏中都感受富有，自得其樂，這是他特殊的地方，加上不怕吃苦，終成了印刷業、慈善業的代表，這種?命運支配，結果和命運對話的定力，光啟文化事業的社長鮑立德神父是另一個例子。

和陳信元教授及丘秀芷 走自己的路 裡，描寫的身障人物相比，嚴長庚的「不幸」又非常渺小，陳信元說：「電擊救活的這條命，沒有隨意揮霍的本錢。

」他因而授課、工作之外，每天做腹膜透析，從浮躁中，找到更深刻的人生道理，丘秀芷形容的身障者是：「盲者創作也好，記別人的曲也好，十分艱難。

尤其背外國歌曲 多數盲人無緣看中文字型，或看A、B、C，硬是一次次的聽，硬背下來。

有的一時背不下，用點字記，所以他們背誦時，閱讀時，手指在看來「一無所有的」白紙上移動。

」又寫：「身障每跨出一步，就有許多難題。

」於是，梁丹丰以柔弱身姿拿著畫筆，畫紙赴天涯，地角做美感紀實，無疑這遠方的連續移動畫面，不僅透出孤獨，其中意志力，毅力更像她力透紙背的字、?，深印在走過的山山水水。

呂麗莉的意志力，選擇力，毅力更在愛情與虛名間的取捨，理想與家庭間的調和上，表露無疑出韌力，及女人的在在艱難。

蔡素芬選寫的香奈兒，她從孤兒院走出來是傳奇，七十歲了，身邊的親人一一離去，還重新打亮品牌更是奇。

而葉金川的人生哲理，似乎也就暗合上述這些人的信念，葉金川常對學生說：一個年輕人要有創意，要有活力，如旭日東昇；到了中年以後，以事業、健康為重，如日中天；到了老年，要顛覆夕陽的觀念，延續日正當中的心境，去追尋年輕時錯過的夢想。

又說：活到老，也要鬥志十足。

更?包括正義的鬥志展現出完美的深度、廣度。

必須提另一位女性書寫者陳藹玲，她在優渥的環境，枕高枕，卻掛念別人是否也枕高枕，做美夢

## <<成功的背後>>

，這應該是善念、智慧。

一如前台大校長陳維昭在《巨大的背後》那篇文章批露的，他在日本留學三年後，可留在日本接受最低副教授的職務，或回台灣以講師做起，他選擇回台灣，因為「一步步走來，確實比較踏實。

」這不就像王博偉表示的：品德與公民教育的重要。

王博偉說：『簡單的說，品德教育是全人教育，是教育「人」成為怎樣去做一個人；公民教育則是教育「人」成為國家的公民，甚至為世界的公民。

』他每次代表扶輪社到各處演講，都不忘這個越老越陳越香，卻已讓大多數人忘卻香味的題目。

抽絲剝繭後，得到的答案是：若沒有品德的支撐，成功不僅是過眼煙雲，也就像南方朔在二年就有的憂慮，一切不過是花枝亂竄的亂象。

慶幸本書的作者及多位作者描述的人物，以他們當時意識到或其實朦朧的道德觀，找出興趣後又勤懇、認真、創意，毅力……，鋪陳出一個，我們還不必對世界失望的理由。

十九世紀美國詩人郎費羅（Henry W. Langfellow, 1807 – 1882）寫：靜下來，悲傷的心，別再訴苦氣餒……，（見《世界不再喧囂》）是的，真正成功的面貌清晰起來了，我們還有不必對世界失望的理由 - 以書為證。

## <<成功的背後>>

### 內容概要

十八位各領域傑出人士現身說法，最激勵人心的十八個成功故事： 18位書寫人物 呂莉麗、梁丹丰、陳信元、陳維昭、陳藹玲、鄭鵬基、鮑立德、鍾肇政、嚴長庚、蕭煌奇、張系國、黃春明、葉金川、香奈兒、胡乃元、王博偉、王鎮華、南方朔 他們將成功化為一種身分 醫生、律師、音樂家、畫家、作家、歌手、神父、評論家、文化工作者、慈善事業、時尚設計人物。

所有的逆境都是機會 王鎮華對於成功的六種詮釋：成就、成名、成功、成熟、成德、成道「成功與成熟」 陳藹玲的美夢成真計畫書：培養自己，掌握機會，夢想即使不能成真、亦不遠矣！

「美夢成真」 香奈兒女士的創業傳奇：- 所有的逆境都是機會「香奈兒的愛與堅持」 陳維昭實現成功的基礎：- 一個人真的不必太計較剛開始的位置是什麼……一步步走來，確實是比較踏實

。「巨大的背後」 從成功的背後看見希望，看見成功的曙光！

「若沒有品德的支撐，成功僅僅是過眼雲煙。

」現代人大抵已不太把成功掛在嘴邊、放在心裡，但它卻仍然難以意會、也許換了名換了裝的蹲在人生的角落裡。

本書為十八位於現今社會裡，他們都是我們所見於某領域為成功者。

內容翔實載述他們在成功背後所努力的過程、及如何從失敗中再爬起；他們是如何突破重重難關、走上成功之道。

透過他們的故事，提供現代人更多激勵，更多閱讀成功的機會。

## <<成功的背後>>

### 作者簡介

陳祖彥 曾擔任《幼獅文藝》主編，中華圖書出版基金會策畫等職務。  
並在青年日報撰寫「都是風景」專欄。  
著有小說《世紀姻緣》、《公主復仇記》、《愛戀世紀末》、《陳祖彥小說選》；散文《巧思》等，  
《都是美》、《中華民國筆會季刊》翻成英文。  
並獲得第48屆中國文藝協會「小說創作」獎章。

## <<成功的背後>>

### 書籍目錄

序：我們還不必對世界失望一、我的故事1.我成功了嗎？

／呂麗莉2.我已走過／梁丹丰3.多活歲月?無悔人生／陳信元4.陳維昭自述／陳維昭口述，趙靜瑜記錄整理5.美夢成真／陳藹玲6.我為何要建立平台？

／鄭鵬基口述，Zoe紀錄整理7.媒體與我／鮑立德口述，Gabriella記錄整理8.丟掉日本話以後／鍾肇政

口述，沈嬾記錄整理9.人生終必完美／嚴長庚口述，Natalie記錄整理二、他，她，她們的故事1.走自己的

路 - 記蕭煌奇及其他身障朋友／丘秀芷2.張系國訪問紀／初誠3.找尋一個理由 - 黃春明訪問記／陳

祖彥4.葉金川訪問記／楊倩蓉5.香奈兒的愛與堅持／蔡素芬6.胡乃元訪問紀／盧家珍三、看法與見解1.

講看麥—道德與公民教育／王博偉2.成功與成熟／王鎮華3.世界不再喧囂？

- 閱讀南方朔之後／陳祖彥

## <<成功的背後>>

### 编辑推荐

十八位各領域傑出人士現身說法，最激勵人心的十八個成功故事：【18位書寫人物】 - 呂莉麗 梁丹丰 陳信元 陳維昭 陳藹玲 鄭鵬基 鮑立德 鍾肇政 嚴長庚 蕭煌奇 張系國 黃春明 葉金川 香奈兒 胡乃元 王博偉 王鎮華 南方朔 他們將成功化為一種身分 - 醫生、律師、音樂家、畫家、作家、歌手、神父、評論家、文化工作者、慈善事業、時尚設計人物。

所有的逆境都是機會 王鎮華對於成功的六種詮釋 - 成就、成名、成功、成熟、成德、成道  
成功與成熟 陳藹玲的美夢成真計畫書 - 培養自己，掌握機會，夢想即使不能成真、亦不遠矣！

美夢成真 香奈兒女士的創業傳奇 - 所有的逆境都是機會 香奈兒的愛與堅持 陳維昭實現成功的基礎 - 一個人真的不必太計較剛開始的位置是什麼..... 一步步走來，確實是比較踏實。

巨大的背後

<<成功的背後>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>