

<<台湾影剧圈内>>

图书基本信息

书名：<<台湾影剧圈内>>

13位ISBN编号：9789570523911

10位ISBN编号：9570523913

出版时间：台灣商務印書館股份有限公司

作者：王唯 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾影剧圈内>>

内容概要

「很多人知道，戲劇的震撼力可以教化人心、導正社會；不幸的，我們的文教官僚卻茫然不知……」《臺灣影劇圈内：王唯戲劇論述選集》精選了十八篇王唯教授在報章發表的短文，結集出版成書。主要內容是王唯教授針對五十年來的臺灣戲劇及電影變化過程，作客觀的評述，並以多年從事對臺灣電影的研究，發掘出臺灣電影的首次出現記錄，日據時期拍攝的的劇情片，以及電影教育的實況。王氏以沉痛的心呼籲有關當局正視戲劇的震撼力與社教功能，其中還有幾篇感懷影劇故人的紀念文。

<<台湾影剧圈内>>

作者简介

王唯 美國新加里福尼亞學院藝術碩士，加州州立大學研究院戲劇及管理系畢業。一九四九年來臺後從事話劇及電影演員，並在報紙及廣播公司擔任記者、編輯工作，後轉任影劇編導。

歷任國防部康樂總隊戲劇官、大華晚報記者、正聲廣播公司記者及編輯、香港名流電影公司總編導、財團法人宗教世界雜誌社長。

中年以後潛心於影劇教學，先後在**藝專電影科開設「電影劇本研究」，世新電影系講授「編劇學」、「戲劇概論」、「藝術概論」、「排演」等課程。

現任臺灣天至影視製作公司藝術總監、馬來西亞藝術學院客座教授。

在臺灣，一晃就是半個多世紀，前三分之一在影劇圈內做夢，夢想把「戲子」的名詞在字典上消失，搞出個揚眉吐氣；中間的三分之一在打盹，夢想破滅，混沌終日，為了生活從事新聞工作，兼寫影評、劇本、小說；後三分之一則重拾舊夢，開始影劇教學，寄望下一代青出於藍，實現夢想。

他努力過，卻在成績單上留下空白；作為一個滿懷理想的影劇人，畢生引為最大的憾事。

創作方向廣泛，涵蓋了小說、詩歌、專欄、劇評及話劇、電影、電視劇本約百餘部。

著作有《臺灣電視史》、《戲劇概論》、《電影蒙太奇理論》、《戲劇原理》、《中國會意文字對電影蒙太奇的影響》、《臺灣電影百年史話》(與黃仁合著)、《資深戲劇家叢書 姜龍昭評傳》等十餘種。

<<台湾影剧圈内>>

书籍目录

序文：重振劇運，再創昔日高潮論正視戲劇的震撼力電影教育今昔談臺灣日據時期的劇情片臺灣首次電影放映紀錄的新發現也為國家劇團催生我對中國電影的看法評妳已被人遺忘而更顯珍貴 舞臺劇『如夢如幻』演出感懷從『石破天驚』的演出，談國內話劇運動的發展評『新秋海棠』，兼談話劇運動的絆腳石論喜劇，兼評舞臺劇『金龜婿』論悲劇 周彌彌演出越劇『祥林嫂』的感言欣見兒童劇，兼論劇運的拓展失望中奮起憶悼念亦師亦友的王紹清教授懷念曹健又見表演藝術家凋落從璀璨歸於恬淡的袁叢美導演追懷姜龍昭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>