

<<墨魂：臺灣當代書藝家徐永進>>

图书基本信息

书名：<<墨魂：臺灣當代書藝家徐永進>>

13位ISBN编号：9789570524949

10位ISBN编号：9570524944

出版时间：2010-06

出版时间：台灣商務印書館

作者：徐永進 口述,鄭芳和 撰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨魂：臺灣當代書藝家徐永進>>

內容概要

石瑞仁、林谷芳、孫大偉、鈕承澤、閔傑輝、蕭瓊瑞生猛推薦！

電影「艋舺」二字令人驚艷的題字者、臺灣觀光標誌「TAIWAN」的設計者，當代最夯的臺灣書法大師 徐永進的創造心法、書法秘訣，毫無保留完整呈現！

【各界推薦】

· 徐永進提的「艋舺」兩個字十分生猛、有力，我一看就非常喜歡，就是符合我們《艋舺》電影所要的力道與活力。

鈕承澤 / 艋舺電影導演

· 書法真的掛了嗎！

？

它的答案可能就在徐永進令人耳目一新的創新突破上。

孫大偉 / 廣告教父

· 徐永進是「怪咖」，怪得有理，書法怪招連連，環環相扣、自成體系。

石瑞仁 / 台北當代藝術館執行總監

· 我相信有很多人跟我一樣都喜歡徐永進的作品，從TAIWAN台灣觀光標誌及到為國片「艋舺」電影提的片名。

閔傑輝 / 資深英語新聞主播、台灣通

· 徐永進的書法，遊走於生熟之際、與墨共舞，並到達無拘無束、放手天成。

蕭瓊瑞 / 台灣美術學者、藝評家

【內容簡介】

他，徐永進，能把書法由熟寫至生，愈寫愈年輕，他的書藝魅力究竟何在？

他又是一個如何的一個人呢？

電影導演鈕承澤說他生猛有力的書法，就是符合電影要的力道與活力；廣告達人孫大偉也醉心在他的創意、他變的本事；連外國人也喜歡他的作品，一如台灣通閔傑輝；藝評家石瑞仁說他是怪咖但怪的有理，音樂家林谷芳讚他人自然作品也自然。

生命原是一場冒險，人生不只是被命定，值得你出手闊綽，揮霍一番，且把它揉成知己。

徐永進的書寫創作注入了他個人強烈的愛與信仰，書法不只是書法，它可以是由書寫出發的各種越界整合。

如今他已由早年的搏命書寫乃到放鬆，書寫不再是寫過去的傳統，他只是寫當下的感受，與當下的應對心境。

他覺得以前他太叛逆，慢慢地他希望能夠寫得天真、自然，保有小孩的遊戲心，享受書寫創造性喜悅；他更希望有志於書藝創作的年輕朋友能細細品嚐，走出自己的創作之路，玩出自己生命的無限面向。

。

<<墨魂：臺灣當代書藝家徐永進>>

作者簡介

徐永進

1951生，字瑞彥，號一滌，台灣省苗栗縣人。

新竹師專美勞組、師範大學國文系畢業。

曾任教職，參加各式書法比賽總計獲得七次第一名。

目前從事專業藝術工作。

著有《解放書法》、《發現書法真相》等書

鄭芳和

中國文化大學藝術研究所碩士。

曾任台北市立美術館學術編審，台灣現代美術、當代書法及美術館文化等專文論述七十篇，發表於藝文雜誌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>