

<<神器譜>>

图书基本信息

书名：<<神器譜>>

13位ISBN编号：9789570604788

10位ISBN编号：9570604786

出版时间：2012-10-5

出版时间：世界書局

作者：[明] 趙士楨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神器譜>>

內容概要

《神器譜》成於萬曆二十六年，前冠「進器疏」，正文分「原銃」、「圖式樣」、「打放架勢」及「神器雜說」四部分，除以文字解說火器淵源、性能、優缺點、製造工藝、使用方法外，尚有多幅圖畫，詳述各種火器使用的步驟及方式、構造分解等等，且喜因保存完善，文字與圖畫皆清晰可讀。世界書局仿原樣印製，以新線裝精裝方式，完整呈現珍本秘笈的清晰樣貌，限量出版。

《神器譜》收錄於鄭政鐸所輯《玄覽堂叢書》，《玄覽堂叢書》所收版本多為珍本秘笈。其中《神器譜》作者趙士楨為火繩槍研究專家，所著《神器譜》對明清時期火繩槍的研製和使用，產生重要的影響。

《神器譜》鄭振鐸《玄覽堂叢書》北京圖書館藏有明抄本。

此書成於萬曆二十六年，當年進呈並刊刻。

前冠「進器疏」，並有王延世序，末附自跋，正文分「原銃」、「圖式樣」、「打放架勢」、「神器雜說」四個部分。

明刊本合作一卷，《千頃堂書目》分作四卷，孫詒讓因而疑趙氏「別有認定足本」。

恐未必然，蓋《書目》按上述四個部分，析作四卷。

「進器疏」力陳槍炮之利；「原銃」略敘火器淵源及其本人得銃之原由；「圖式樣」是「嚙密銃」、「西洋銃」、「掣電銃」和「迅雷銃」的構造圖，包括總裝圖、部件圖、附件圖及其簡要的文字說明；「打放架勢」是使用步槍的各個動作的圖示，附有文字說明；「神器雜說」計31條，分別介紹各種槍型的性能、優缺點、製造工藝、使用方法，以及火藥生產等等。

<<神器譜>>

作者簡介

趙士楨，字常吉，號後湖，溫州樂清（今杭州）人，生於明嘉靖三十二年（一五五三），卒於明萬曆三十九年（一六一一），其祖趙性魯，工於詩詞、書法，官至大理寺右丞寺副，曾參與修訂《大明會典》。

趙士楨幼受祖父薰陶，亦善書法，早年遊於京師不得志，後偶書所作詩於扇上，宦官持之入宮，得明宗賞識，以布衣召入文華殿，初為鴻臚寺主簿，十八年後始晉升為中書舍人。

趙士楨自幼生長於海濱，少經倭患，深受其苦，故而留心軍事及火器，多番向抗倭名將胡宗憲、戚繼光部屬請教，歸結出彼長我短之處在於「倭之長技在銃，鋒刀未交，心膽已怯」，認識到火器在戰爭中的重要作用，於是「一意講求神器，欲期邊吏禦敵，憑藉勢焰，先挫兇鋒，然後易於接戰。

」著意於火器訪求，並與林芳聲、楊鑑、葉子高等人日夕講究，反覆印證，研製出多種各具特色的火器，之後又將研究成果撰寫成《神器譜》、《續神器譜》、《神器譜或問》、《防虜車銃議》、《倭情屯田議》等著作進呈神宗，請求「恩准製造」，以充將士裝備。

而其作《神器譜》等卷帙更是將火器的理論與實際製作、使用，科學化的呈現，對後世的火器發展產生了極大的影響。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>