

<<中国岩画考察>>

图书基本信息

书名：<<中国岩画考察>>

13位ISBN编号：9789570818536

10位ISBN编号：9570818530

出版时间：聯經出版事业股份有限公司

作者：宋耀良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国岩画考察>>

内容概要

岩畫為遠古初民在深山岩壁或洞穴中遺留下的一種圖像文化，是一種世界性的原始文化遺存與唯一保持最初原生狀態的史前文物藝術，也是人類學、文化學、宗教學、藝術學、文字學，乃至符號學研究中無比珍貴的原始資料。

中國已發現的岩畫約十餘萬幅，是世界上岩畫遺存最豐富的國家之一，依其圖像符式特徵，可分為北、南、西三大系統。

北中國岩畫的圖像符式又可分為動物、狩獵、放牧及人面形四大類，其時代大多在新石器時代中晚期。

南中國岩畫的主要圖像符式是一種呈蛙狀蹲立的人，多用天然紅色顏料在石壁或洞穴中彩繪而成，其年代距今約三千至二千年之間。

西中國岩畫的符式系統較複雜，結合磨刻與彩繪，但以硬器磨刻鐫鑿為多，主要圖像是動物與狩獵，近似中亞岩畫。

本書是作者多年來深入荒山峻嶺、大漠邊區實地考察的記錄，也是匯集藝術考古、學術研究、風物紀實和旅行隨感的著作，書中保存了大量豐富鮮活的資料與瞬間即逝的考古學家的思維火花，除了將這份無價的文化遺產介紹給讀者、引導讀者遨遊瑰麗的岩畫世界之外，也希望增強國人對祖先優秀遺產的珍視，使這項專門知識獲得廣泛的傳播。

<<中国岩画考察>>

作者简介

宋耀良：原上海華東師範大學教授，美國國立自然歷史博物館與哈佛大學訪問學者，現任加拿大溫哥華文化更新研究中心研究員。

著有《十年文學主潮》、《藝術家生命向力》、《中國史前神格人面岩畫》等專著，並主編《藝術人類學叢書》。

<<中国岩画考察>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>