

<<亞理斯多德《創作學》譯疏>>

图书基本信息

书名：<<亞理斯多德《創作學》譯疏>>

13位ISBN编号：9789570826333

10位ISBN编号：9570826339

出版时间：2003-10-23

出版时间：聯經

作者：亞理斯多德

译者：王士儀 譯注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亞理斯多德《創作學》譯疏>>

內容概要

亞氏最精闢的譯本：內附導論、希臘原文、最詳實的中譯文、釋義與注釋。

亞理斯多德《創作學》是第一部審美原理的哲學經典，公認具有普世的學術價值。

其主要對象是悲劇與敘事體創作，雖然喜劇等部份佚傳，但無損於理性歸納，成為所有文藝創作結構的普遍規律。

自文藝復興迄今五百年來，無不奉為圭臬，影響所及無有出其右者。

本譯文是最新的一種譯文。

實係王士儀教授對原著瞭如指掌，凡對原文歷來眾議未準者，粗係無遺，逐一刨根剖底，審定明晦，始而能在譯文上創立新的專業化術語，界定亞氏概念內涵，呈現戲劇溝通的明確化基礎，進而，譯者以自己思想建立一套亞氏推理架構，權充針線，貫穿全文原旨，期以匡正以往注釋家散金碎玉的誤讀，務令讀者更為易讀、易懂、易解。

這是國內第一部對亞氏創作理論提出論疏的著作，將有助於提昇戲劇的認知，創作與批評水準。

<<亞理斯多德《創作學》譯疏>>

作者簡介

亞理斯多德

384-322BC，出生於Stageira，父NIKOMACHOS為馬其頓王AMYNTAS二世御醫，因而自小即學習解剖。

十七歲赴雅典從PLATO問學，長達20年；於此期間在學說上與其師或已有所不同。

PLATO歿，亞氏前往ASSOS講學；繼受聘為亞歷山大太子師，對其人格影響深遠，及嗣王位後，亞氏返回其母故里CALCIS，二人漸交惡。

335BC，亞氏重返雅典創立Lyceum與Plato學院對立。

323BC亞歷山大驟崩，雅典人再反馬其頓，以宗教罪名控訴亞氏，被迫反Calcis，次年病逝於此。

亞氏平生著述至豐，開創理性治學之門，極大多數科學知識領域，自亞氏始，是位哲學史上集大成的大哲學家。

《創作學》定稿於Lyceum時期，是第一部審美分析的哲學巨著。

<<亞理斯多德《創作學》譯疏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>