

<<莎士比亚劇集前言>>

图书基本信息

## <<莎士比亞劇集前言>>

### 內容概要

十八世紀莎士比亞經歷一番脫胎換骨的轉折；其轉變示範了莎士比亞的可塑性，亦說明因何後續出現諸如普普莎士比亞、政治正確(不正確)的莎士比亞、後現代莎士比亞等。

主要轉變包括：新的舞台設計和重劇本的走向，把莎士比亞帶離「市井」，開拓以紳士淑女為主體的文化產業；紳士文人熱切地把莎士比亞引進書房，遵奉為智者和千古天才，劇團業主莎士比亞登上「詩人」的寶座。

姜生所作「前言」乃當代文人如何製作莎劇經典的示範。

## <<莎士比亞劇集前言>>

### 作者簡介

作者：善謀·姜生 (Samuel Johnson)

善謀·姜生 (1709-1784)，英國文評家、詩人、散文家、傳記家。

他以九年時間，獨力編出《英文辭典》(A Dictionary of the English Language)。

姜生自大量文學著作中搜集素材，選出例詞例句，還注意日常用詞的解釋，並對當時的英文拼法立下標準。

在此之前，英國只有的冷僻的難詞或新詞語的彙編。

在1828年美國韋氏大詞典(Merriam-Webster Collegiate Dictionary)問世之前，它是最具權威的英文詞典。

姜生主編的《莎士比亞集》中有對莎士比亞戲劇詳細的校勘、注釋及評論。

姜生認為一般而言，戲劇是受三一律的規範，亦即只有行動的一致性是最重要的，空間及時間的一致性  
是虛妄的。

而莎士比亞不受此規則的束縛，正是其偉大之處。

譯注者：張惠鎮

張惠鎮，台灣大學外國語文學系教授。

專長：十八世紀英國文學、姜生研究、修辭學、符號學、文化和文學論述、文學史等。

<<莎士比亚劇集前言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>