

<<莫扎特>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特>>

13位ISBN编号：9789570828542

10位ISBN编号：9570828544

出版时间：20050501

出版时间：聯經

作者：伊里亞斯，譯 / 呂愛華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特>>

内容概要

這是一本「音樂社會學」與「天才社會學」的名作，是一本猶太裔社會學大師伊里亞斯傾聽日耳曼音樂大師莫札特的奇書，運用他特有的「形態社會學」的研究方法，從莫札特的「心理發生」與「社會發生」的層次，深入音樂神童的心理世界與社會背景，探求天才的奧秘。

「此曲只應天上有，人間哪得幾回聞？」

「莫札特音樂天才天籟般的音樂，讓多少人的心靈為之沈醉。

但是，莫札特獨特的天才從何而來？

伊里亞斯藉著西方音樂史上的天才莫札特的一生，探究天才是如何成為可能的。

他強調天才並不是與生俱來的，天才必須在一定的心理與社會脈絡中才能成為天才。

沒有庸才，哪來天才？

沒有聽眾，哪來音樂家？

沒有支撐音樂家的心理社會背景，天才就無法成就其鶴立雞群般的卓越成就。

換句話說，音樂家內在「心理發生」的事實，與音樂家所處社會的「社會發生」的事實，兩者是息息相關的。

過度急躁的莫札特，在支撐他的市民階層聽眾尚未成形時，便從宮廷衝了出來，想從「樂匠」變成「音樂家」，但是到處傳食諸侯的結果，完全不懂音樂的貴族們，對他百般譏笑與唾棄，最後導致他幾近自我毀滅的悲劇下場，三十多歲就英年早逝，死後葬在亂葬崗中，至今找不到他的歸宿。

另一位被他教過的音樂天才，比他小十五歲的貝多芬，就比他幸運多了，貝多芬已經有強大的市民階層聽眾來支撐他，讓他成功地從「樂匠」變成「音樂家」。

大師寫大師，看完這本書，你將會有很多意想不到得收穫。

<<莫扎特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>