

<<副領事>>

图书基本信息

## <<副領事>>

### 內容概要

故事發生在恆河岸邊：法國駐拉合爾的副領事，在拉合爾一年半期間，沒有一個朋友，從沒有人進入他的官邸。

一天夜裡，他在深更半夜朝鄰家花園開槍殺了人，他站在寓所的陽臺上，向著拉合爾吼叫。

此案件發生後，他被調離拉合爾，在加爾各答等待安排。

由於他對於此事拒絕解釋，人們不願也不敢接近他，但卻都在打聽關於他在拉合爾的事。

孤獨的副領事每天早晨穿過使館花園，遠遠觀看著大使夫人，不為人所理解的他，對著心底瘋狂觸發又難以述說的愛嘶聲吶喊。

而「印度之歌」正是他從小彈奏、又在加爾各答時常在口裡哼的曲調。

而書中的兩位重要女性：十六七歲懷孕的年輕女孩被趕出家門，從此離開家鄉，在窮山惡水中飽嘗饑餓與苦難；十年後，她變成一個睡在麻瘋病人之中卻安然無恙的女人，她在夜裡唱歌遊蕩；而被視為「最優秀的女人」的大使夫人，行徑神秘又引人注目，心腸慈善的她卻經常陷入一種無盡的憂傷。

莒哈絲稱《副領事》有如她生命中的第一部作品。

她以淒美的文字刻畫一段不可能的絕望愛情。

「恆河邊上，麻風病人和野狗混在一起，形成一個寬大的圍牆，城市的第一層圍牆。

饑民們在更遠的地方，密密麻麻地聚集在城北，形成最後一層圍牆。

晨光昏黃，無可比擬。

在無盡的苦難中，城市一塊一塊地醒來。

」（摘自本書內文）

法國女作家瑪格麗特·莒哈絲是20世紀最有影響力最富魅力與個性的女作家之一，其作品享譽國際且廣受歡迎。

瑪格麗特·莒哈絲(1914-1996)，無疑是二十世紀最有影響、最具個性、最富魅力的一位女作家。

她在中國，在全世界都擁有廣泛的讀者。

1914年4月4日出生在越南嘉定，父母都是小學教師。

她四歲喪父，童年的苦難和母親的悲慘命運影響了她的一生。

她的作品包攬小說、劇本和電影三種敘事方式，雅俗共賞，在法國乃至全世界都擁有廣泛的讀者。

著有豐富文本創作的莒哈絲，提及《副領事》，卻這樣評說：「在此之前，我曾寫過一些書，但都被我拋棄了。

我甚至忘了書名。

《副領事》則不一樣，我從未放棄過，我至今仍經常想到它」，「這部書是我生命中的第一部」。

另有特殊文風的《印度之歌》，與《副領事》同時推出中文版。

（《印度之歌》1972年改編為電影伽利瑪\*《印度之歌》；1975年，在坎城影展期間獲法國藝術片影院及實驗電影院協會獎。

）

<<副領事>>

<<副領事>>

作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>