

<<城市與狗>>

图书基本信息

书名：<<城市與狗>>

13位ISBN编号：9789570834789

10位ISBN编号：9570834781

出版时间：2009年10月

出版时间：聯經

作者：巴爾加斯·略薩

译者：曾永銳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城市與狗&gt;&gt;

## 內容概要

拉美文學「爆炸時期」的重要代表作秘魯版「危險心靈」：稱軍校新生為狗崽的《城市與狗》，刻畫50年代秘魯社會無法忘懷？

也難以承擔的「狗臉的歲月」！

一個高壓腐敗的體制下，最黑暗的境地，隱藏最深的人性純真。

諾貝爾文學獎呼聲不斷的秘魯作家尤薩，首部成名代表作，暴力程度最高、人性刻畫至深！

「這是一本帶給我最多驚喜的一本作品，而且因為這本書，我才開始實現了從小懷抱著的夢想：有一天成為一名作家。

」（摘自作者前言）拉丁美洲文學爆炸（Boom）時期開端四大里程碑重要小說之一！

《城市與狗》獲西班牙Seix Barral出版公司舉辦的簡明圖書大獎、1963又獲西班牙文學批評獎、法國福明托文學獎！

出版至今已被翻譯成超過三十種語言。

國內作家、名家齊聲推薦：何致和、吳鈞堯、凌性傑、張淑英、陳小雀…… 與馬奎斯齊名的拉丁美洲作家巴爾加斯·尤薩首部長篇小說《城市與狗》，此書1962年完成，甫出版立刻轟動了西班牙文壇，奠定他卓越的國際聲譽，旋即有超過20種語文的翻譯本在世界各地出版，但出版當時也被秘魯當局查禁，並將千餘冊的書萊昂西奧？

普拉多軍事學校廣場（本書中的主要場景）當場焚毀。

《城市與狗》是作者根據自己少年時在軍校學習時的親身經歷寫成的。

「城市」是指秘魯社會，「狗」是指軍校學員。

作品中鋪陳的是1950年代，作者透過校長的角色塑造，明確指出無論城市的醜惡還是狗的凶殘，其根源都在社會制度、軍事獨裁與腐朽觀念等上。

他認為「秘魯社會就是一座大監獄」「人是腐朽社會的犧牲品」，因其尖銳的批判，觸怒當局而被列為禁書，然而之後卻在西文文壇大放異彩，獲獎眾多。

「城市和狗變成象徵的符碼，成為洗濁滌清的明礬，卻也是無法切割的龍蛇混雜共同體……」（張淑英）

「以培育軍事人才為宗旨，並冠上為國捐軀的英雄名號，軍校文化卻是如此不堪。」（陳小雀）

「探討男性的成長與青春，一定少不了這些元素：性、暴力、告密、傷害、義氣、爭風吃醋……」（凌性傑）

這不只是一個破窗偷試題、捉刀寫情書、翻牆翹課、校園霸凌的故事，更呈現秘魯社會過去的腐敗現象如監獄一般宰割人性的一面……本書出版至今已被翻譯成超過三十種語言。

一則永遠瘋狂的青春紀事！

尤薩以《城市與狗》這本書享譽國際文壇，此書中他展現了成熟、卓越的文學寫作技巧。

他的文筆日益增進表現在極盡細膩的寫作風格裡，並且成為當代文壇的一位大師級作家。

本書從出版至今已被翻譯成超過三十種語言。

正是因為這部名作《城市與狗》，尤薩被視為拉美文學「爆炸時期」（el boom）的作家成員！

「爆炸時期」是一種現象，此時期的特色是同一代的作家們陸續出版了他們第一本作品，同時拉美文學也首次打破了洲際的疆界散佈到全世界。

小說《城市與狗》不只抨擊萊昂西奧·普拉多軍校對年輕軍校生施加的暴行，且從男性職責和扭曲的軍事教育下所產生的後果，正面挑戰對男性的錯誤觀念！

這位生於秘魯的作家尤薩作品裡總是少不了詼諧幽默，而《城市與狗》也被視為他所有作品裡暴力程度最高的一本！

翻開這本傑出的小說，在軍校的暴政下熱情激昂的青春、如脫韁野馬般激起的憤怒和狂熱，寫下了由一連串情感堆積起、深刻的生命軌跡！

想要了解二十世紀下半世紀的拉丁美洲文學，巴爾加斯·尤薩於1962年出版的《城市與狗》（西班牙簡明圖書獎、文學批評獎得獎作品）更是一部基本而重要的入門作品！

## &lt;&lt;城市與狗&gt;&gt;

## 作者簡介

巴爾加斯·尤薩(Mario Vargas Llosa)

1936年生於秘魯的阿雷基帕市(Arequipa)，他不僅是作家、詩人，有小說、劇本、散文隨筆、詩、文學評論、政論雜文等創作，也曾導演舞臺戲劇、電影和主持廣播電視節目及從政。

與賈西亞·馬奎茲齊名的尤薩，近年來一直是諾貝爾文學獎的熱門人選。

小說作品主題大都描寫社會底層生活，顯現社會改革色彩，1989年前後曾多次來台訪問。

他詭譎瑰奇的小說技法與豐富多樣而深刻的內容，為他帶來結構寫實主義大師的稱號。

尤薩的創作領域多元而豐富，曾獲許多國際大獎的肯定；不過他的文學作品真正開始受人矚目，則是在他出版《城市與狗》(La ciudad y los perros)之後，此書甫出版便遭禁，並被當局者公開焚毀，但卻讓他獲獎無數，包括1962年簡明圖書獎(Premio Biblioteca Breve)和1963年的西班牙文學批評獎(Premio de la Critica)。

1966年出版第二本長篇小說《青樓》(La casa verde)，獲得該年度的文學批評獎及羅慕洛·加列哥斯國際小說獎(Premio Internacional Romulo Gallegos)等殊榮。

另其劇本與長篇小說作品眾多，包括《潘達雷昂上尉與勞軍女郎》(Pantaleon y las visitadoras)、《愛情萬歲》(La tia Julia y el escritor)、《公羊的盛宴》(La fiesta del Chivo)等，2002年獲筆會納博可夫文學獎(Premio PEN/Nabokov)。

曾在台出版以高更一生以及女權創始者為主角的小說《天堂在另一個街角》以及《給青年小說家的信》(聯經)。

<<城市與狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>