

<<孩子之國班波斯塔>>

图书基本信息

书名：<<孩子之國班波斯塔>>

13位ISBN编号：9789570835083

10位ISBN编号：9570835087

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：申惠恩 著
周明玠 译

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子之國班波斯塔>>

前言

在科技發達，文化昌明的今天，全球每年仍然有許許多多的孩童因為戰爭和飢餓而失去性命。即使是在沒有戰爭的國家，也有許多孩童必須在暴力、貧窮、種族歧視以及宗教對立的陰影下掙扎成長。

本篇故事中提到的孩子之國 班波斯塔，即是一個以關懷受難孩童為出發點而成立的機構。希望能夠幫助有困難的孩子在逆境中自立自強，在絕望中重拾信心。

在班波斯塔，孩子們不但有著成年人的獨立，民主素養以及責任感，更具備著比成年人強烈的包容心。

他們能夠跨越宗教信仰，種族背景，以對生命單純的熱愛，認真生活。

作者以孩子純真的眼光，具體描述班波斯塔城中的生活，並進一步帶出孩子們對於和平世界的憧憬。

同時也期許讀者在閱讀故事之餘，能不忘思考如何以一己之力作為改變世界的推手。

<<孩子之國班波斯塔>>

內容概要

主題：西班牙 兒童自治孩子之國班波斯塔存在於真實世界中，是西班牙一個由孩子們統治著的國度。

這是一個以關懷受難孩童為出發點而成立的機構。

希望能夠幫助有困難的孩子在逆境中自立自強，在絕望中重拾信心。

在班波斯塔，每個人都可以做自己想做的事，小朋友可以免費上學。

這裡的孩子們不但有著成年人的獨立，民主素養以及責任感，更具備著比成年人強烈的包容心。

他們能夠跨越宗教信仰，種族背景，以對生命單純的熱愛，認真生活。

在科技發達，文化昌明的今天，全球每年仍然有許許多多的孩童因為戰爭和飢餓而失去性命。

即使是在沒有戰爭的國家，也有許多孩童必須在暴力、貧窮、種族歧視以及宗教對立的恐懼陰影下成長。

本篇故事中提到的孩子之國 班波斯塔，即是一個以關懷受難孩童為出發點而成立的機構。

希望能夠幫助有困難的孩子在逆境中自立自強，在絕望中重拾信心。

在班波斯塔，孩子們不但有著成年人的獨立，民主素養以及責任感，更具備著比成年人強烈的包容心。

他們能夠跨越宗教信仰，種族背景，以對生命單純的熱愛，認真生活。

作者以孩子純真的眼光，具體描述班波斯塔城中的生活，並進一步帶出孩子們對於和平世界的憧憬。

同時也期許讀者在閱讀故事之餘，能不忘思考，如何以一己之力作為改變世界的推手。

本系列重點聯經「大視界」是一個引領孩童認識世界，拓展全球視野的圖畫書。

每一本書都是以一個國家的社會文化為主題，邀請世界各地的插畫家以不同的風格繪製。

引導孩子了解世界、認識全球的差異與變化，是為孩子開啟成功人生的重要關鍵。

透過繪本多樣性的社會環境主題，培養孩子思考與判斷，強化人生目標。

本系列特色 每一本繪本，一個國家，一個主題。

第一套以社會、經濟、文化為主題，為孩子開拓全球視野的繪本。

近五十位來自世界各國的頂尖插畫家，每一本書都有不同的插畫風格。

多元的內容主題及繪畫風格，滋養孩子的知識、豐富孩子的視野。

每一本附有相關背景資料附錄頁，會特別針對每本書所介紹的國家進行一個概念性的了解，並將該書的相關主題做背景知識的補充。

「讓我們想一想」、「大家來討論」的部分幫助讀者作讀後整理，可以讓孩子思索閱讀後的心得，希望讀者在閱讀之後可以有些啟發與思考。

<<孩子之國班波斯塔>>

作者簡介

申惠恩 在韓國成均館大學主修兒童文學，並成為兒童心理學學者。
迄今為止，創作並企劃過許多童書。

作品有《看到我的肚臍了嗎？

》、《如果下雨的話》、《仰面睡的小孩》等。

繪者簡介吉賽兒·波特 羅德島設計學院畢業後，在《紐約客》雜誌以插畫家的身分展開繪畫工作。

1997年被《出版人週刊》選為最有希望的插畫家之一，兩部作品《粗麥粉先生或先生們》和《加布里葉之歌》全都獲得美國ALA（圖書館協會）Notable童書大獎。

周明玠 美國加州長堤大學亞洲研究學系學士、碩士。

專攻語言學習與語文教育，對亞太文化研究有濃厚興趣，通中英日語。

曾任長堤大學美亞研究所助理，多媒體發展實驗室教學助理。

現任教於南加州南灣中文學校，並在長堤大學攻讀TESL英語教學師資證照。

<<孩子之國班波斯塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>