

<<水上人家：香港生活故事選>>

图书基本信息

书名：<<水上人家：香港生活故事選>>

13位ISBN编号：9789570835168

10位ISBN编号：9570835168

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：Huang, Qingyun

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水上人家：香港生活故事選>>

前言

序 / 霍玉英 小時候，家在偏遠的離島，除了四所鄉村小學外，島上並無社區建設，更遑論圖書館。

學前，由描紅字「上大人」開始識字，然後踏進小學。

成長中，只有老師贈送的「課外讀物」——升中補充練習，依稀所識的兒童文學，不過是母親哄我入睡的廣東兒歌吧了！

一九九五年夏，我跨走進兒童文學的門檻，一路走來，滿路風景，但心裡不免納悶，香港兒童文學在哪裡？

於是，沿著前人走過的路，我找到她的根、花葉與果實。

一九四一年創刊的《新兒童》雖已散佚，但「新兒童叢書」五十種讓我們看到創辦者的精神，以及「雲姐姐」黃慶雲的創作實績。

創刊於一九四七年的《華僑日報》「兒童週刊」，數十載間培植不少本土兒童文學作家，像阿濃與何紫。

初識一九五三年的《兒童樂園》創刊號，那全彩印刷令人驚訝，而羅冠樵的「小圓圓」與張浚華引介的「叮噹」（多啦A夢）更是華人社會一代又一代的成長伙伴。

劉惠瓊透過廣播與文字為孩子講故事，並於六十年代創辦《兒童報》。

何紫加入《兒童報》後，即以生命點燃燦爛的光輝，八十年代創辦的山邊社與《陽光之家》正是這位「全方位」兒童文學工作者的明證。

九十年代後，《兒童日報》、《木棉樹》與《螢火蟲》等先後創辦，六十多年來，兒童文學早已植根香土，並開出美麗的花果，而當年的小讀者也輾轉成為創作者，在這一片園地耕作。

本書收錄六位香港著名兒童文學作家的作品，包括黃慶雲、阿濃、何紫、嚴吳嬋霞、陳華英與周蜜蜜，作品先後獲得中港兩地重要兒童文學獎，是香港兒童文學的代表。

在《屬馬的女孩》，黃慶雲以活潑幽默的語言，既捕捉小驊好勝、愛比較的性格，又觸碰青春期少女的微妙心理。

但如小驊在篇末所言，馬是群性動物，既可一馬當先，也可並駕齊驅，但不會萬馬齊響，作者輕輕一筆，帶出小驊成長中的感悟，令人莞爾。

《嬰兒車與輪椅》本難以並論，作者卻巧妙地重疊小羽與爺爺病以嬰兒車與輪椅學步，但彼此互為呼應的事件，表現祖孫兩代的深情。

阿濃在《空地上的約會》留下無法實現的「約會」，讓人遺憾。

然而，他正以成人世界的偏見與成規，反襯孩童的真純與天然，因為貧富高低從不是友誼的考量條件。

《聽，這蟬鳴！

》透過蟬和蜉蝣的故事，為讀者提供知識之餘，又切中保育自然的主題。

篇末，阿濃以蟬聲單調，卻是美麗的夏日音樂作結，調子明亮，讓人快慰。

無論在人物命名與語言表達，《水上人家》充份表現了香港特色，讓讀者見到在急速發展城市的「遺跡」。

再者，何紫筆下那滿口「金牙」的八姑，更道盡「水上人家」所受的壓迫。

《別了，語文課》所寫的移民潮，不單見證當年歷史，還表現孩子對民族的一份認同，讀者仿如上了「最後一課」。

《姓鄧的樹》的主題涵蓋多層意義，嚴吳嬋霞藉著環境保育，娓娓道來新界錦田的歷史與風俗，再及父母離異的敏感題材，這都是香港急速發展的延伸問題。

《十一枝康乃馨》是成長小說的佳篇，欣欣和美琪彷彿是《一百件洋裝》的佩琪和瑪蒂，分別在愛慈和汪姐的身上，體會了「生長痛」。

陳華英在《人猴之間》篇首即故設懸念，以宜人秋景對比輝仔沉重心情。

其後，她藉石梨水塘那「一家四口」，反襯輝仔的破碎家庭，觸碰家庭離異的傷痛。

猴而如此，人何以堪？

<<水上人家：香港生活故事選>>

再如《朱古力與牛奶糖》所展現的鄉村生活，作者不單讓長居都市的香港小孩大開眼界，也教成人讀者再嘗童年的快意。

表現艱苦奮鬥主題的篇什，有時難免有說教意味，但周蜜蜜以人物今昔的重疊，在《風球下》塑造了令人振奮的人物形象。

祖父在艱苦中栽培何文志，成長中的他抱著同理心，關顧天真調皮的龍仔，因為「我們這種人家，讀書真不易，要爭氣，要爭氣啊！」

《寧寧觀鳥記》的保育主題甚明，但透過擁有動物學碩士銜頭的小舅娓娓道來，香港的「小鳥天堂」——米埔仿在眼前，讓讀者對環境保育有了初步的認識。

從四十年代至今，香港兒童文學生生不息，年輕作者接過薪火後，也變化簇新的花果，代代相傳。

我深信，兒童文學是一方安樂土，我們可以安居於此，長居於此，並永保童真。

<<水上人家：香港生活故事選>>

內容概要

從一百年多前的漁村，到今天亞洲金融中心的香港，她經歷了滄桑的變化，但身上總有獨特的南國風情。

本書精選六位香港著名兒童文學作家的作品 - - 作家當嚮導，作品是地圖，她領帶我們跨越時空，追尋這島嶼上古老的大街小巷，遊逛那不斷變化的城市，從認識她的生活與文化，到感受東方之珠的風土人情。

對彼岸的人與事，我們因而產生一種莫名的感情。

本書收錄六位香港著名兒童文學作家的作品，包括黃慶雲、阿濃、何紫、嚴吳嬋霞、陳華英與周蜜蜜，作品先後獲得中港兩地重要兒童文學獎，是香港兒童文學的代表。

作品以反映香港生活，表現香港特色為依據。

<<水上人家：香港生活故事選>>

作者簡介

霍玉英 出生於香港漁村大澳，小學畢業到香港島唸中學。
從大學到研究院都在香港中文大學以兼讀形式渡過，整整16個年頭。
自從走進童書世界後，即徜徉其中而樂此不疲。

現在香港教育學院教授兒童文學與中國現當代文學，經常為香港教育局策劃兒童文學專業發展工作坊。

黃慶雲 人稱「雲姐姐」。

從四十年代開始，即以寫作、編輯、教授及翻譯兒童文學為主要工作，並筆耕不輟至今，出版作品超過一百五十種。

作品題材廣泛，屢獲獎項，包括「冰心文學獎」與「香港文學雙年獎」等。

部份作品翻譯成英、法、德、韓、日、西班牙及烏爾都文。

阿濃 原名朱溥生，歷任中小學及特殊學校教師共三十九年，退休後移居加拿大，並繼續寫作。

《阿濃說故事100》獲香港「香港文學雙年獎」；劇本《天生你材》拍攝成電視劇後，獲紐約電影電視節銀獎、芝加哥電影電視節銀獎；《樹下老人》獲「陳伯吹園丁獎」；《是我心上的溫柔》獲「冰心兒童文學獎」。

何紫 原名何松柏。

中學畢業後，曾任教師三年，後轉任《兒童報》編輯六年，開始兒童文學創作。

1981年與友人創立「香港兒童文藝協會」，任創會會長。

同年，創辦「山邊社」，出版兒童及青少年讀物。

1986年創辦《陽光之家》月刊。

《少年的我》獲香港「香港文學雙年獎」。

嚴吳嬋霞 曾任中學語文教師，七十年代遊學英美，修讀兒童文學與圖書館學。

返港後，任出版社董事總經理兼總編輯，現為香港親子閱讀書會會長，經常舉辦各類有關親子閱讀的活動。

多次獲得中港重要的文學獎項，1987年， 姓鄧的樹 獲陳伯吹「兒童文學園丁獎」評選為「優秀作品」獎。

陳華英 從事教育工作，為音樂及中文教師。

曾任電視台編劇、兒童月刊及周刊的專欄作者。

曾多次獲取「香港兒童讀物創作獎」及香港「香港文學雙年獎」推薦獎。

一九九五移居溫哥華，繼續擔任教學工作。

現為加拿大華裔作家協會及卑詩省中文協會會員。

周蜜蜜 曾任電視及廣播編劇、報章及雜誌社編輯、出版社策劃統籌等。

作品曾獲市政局中文兒童讀物創作獎、青年文學獎、香港首屆「香港文學雙年獎」、中國第二屆張天翼童話獎、中華文化盃優秀小說獎及中國冰心兒童圖書獎。

繪者簡介高佩聰 香港土生土長，自小熱愛繪畫。

2002年香港理工大學設計學院畢業，在出版社工作兩年後成為自由插畫師，並於2009年取得兒童文學碩士學位。

曾獲多次繪畫獎項，包括2008年獲中文文學創作獎圖畫書組優異獎。

目前正進行繪本創作。

<<水上人家：香港生活故事選>>

書籍目錄

序 霍玉英黃慶雲屬馬的女孩嬰兒車和輪椅阿濃空地上的約會聽，這蟬鳴！
何紫水上人家別了，語文課嚴吳嬋霞姓鄧的樹 十一枝康乃馨陳華英人猴之間朱古力和牛奶糖周蜜蜜風
球下寧寧觀鳥記

<<水上人家：香港生活故事選>>

编辑推荐

本書收錄六位香港著名兒童文學作家的作品，包括黃慶雲、阿濃、何紫、嚴吳嬋霞、陳華英與周蜜蜜。

本書作品先後獲得中港兩地重要兒童文學獎，包括「冰心兒童文學獎」、「陳伯吹園丁獎」與「香港文學雙年獎」等。

本書所選作品以反映香港生活，表現香港特色為據。

<<水上人家：香港生活故事選>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>