

<<秦崩>>

图书基本信息

书名：<<秦崩>>

13位ISBN编号：9789570835694

10位ISBN编号：9570835699

出版时间：2010-4

出版时间：聯經出版社

作者：李開元

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦崩>>

前言

感覺，是被歷史學遺忘了一個話題。

之所以重提這樁舊事，是因為一樁小小的發現。

多年以來，我一直有一種印象上的錯覺，秦始皇嬴政和漢高祖劉邦，彷彿是隔世的兩代人。

考究起來，這種錯覺的產生，在於我所閱讀的書籍和所接受的教育。

瀏覽教科書，翻閱文獻論著，秦始皇建立秦帝國，漢高祖建立漢王朝，秦始皇消滅六國統一天下，漢高祖滅亡秦國再封王侯，二人確是活躍於不同時代的不同歷史人物。

不過，當我自己著書教人，試著對這兩位歷史人物作仔細的考察時，才發現事情並非盡是如此。

秦始皇生於西元前二五九年，漢高祖生於西元前二五六年，他們之間只有三歲的年齡差。

秦始皇死於西元前二一年，享年五十歲，漢高祖死於西元前一九五年，享年六十二歲，他們曾經在同一天空下生活了四十七年。

所以，以自然年齡論，嬴政和劉邦是同一世代的人，隔代的印象，是時代區分割裂人物，歷史觀念影響歷史時間的結果。

這樣一樁小小的發現，小到只能說是一種歷史感覺的矯正，卻使我感受到了莫大的樂趣。

我進而深入地追尋下去。

在劉邦與秦始皇共生的四十七年間，歷史經歷了戰國和帝國兩個時代，七國爭雄的餘緒延續三十餘年而一統結束，秦帝國強暴專橫十餘年又瀕臨崩潰。

劉邦四十七歲起兵反秦時，人生已經過去了大半，他的前半生，都是在戰國時代度過的，他的人格和思想，與他的同時代人一樣，都是在戰國末年，由當時的風土人情和時代精神撫育定型的。

入秦以來，受帝國時代世風變化的影響，一代人的生活環境和精神風貌有所變遷，然而，秦末之亂爆發，保留在人們頭腦中的戰國時代的歷史記憶復活，劉邦與同時代的英雄豪傑們一道，恢復戰國，復興王政，承前啓後，復舊革新，一同開創了後戰國時代的歷史局面。

在後戰國時代，戰國七雄復國，合縱連橫，紛爭並立再現，諸子又開始遊說，百家重新爭辯，遊俠復活，豪傑風起，前後六十餘年間，歷史彷彿回到了戰國末年。

這種後戰國時代的新觀念，也許又是一樁歷史發現。

不過，這樁發現，已經是一種昇華了的歷史感，是由直觀的感覺出發，通過歷史研究而提煉出來的一種時代精神。

在這種新的歷史感的引導之下，我從劉邦開始，追述後戰國時代的英雄豪傑，探尋他們的蹤跡，連帶著將戰國末年的人情風土，一一復活出來。

呈現在讀者面前的這本小書，就是我復活這一段歷史的部分結果。

這本小書，先在中國大陸出版，得到大陸讀者的認可。

如今有幸在台灣出版，使我在高興之餘，又滋生一種當下的歷史感。

我沒有去過台灣，我與台灣朋友的最初接觸，是在日本留學期間。

八十年代的日本安定繁榮，民風淳樸，法制井然有序，常常使我想起秦漢時代的古國。

台灣學生不張揚的言談舉止，厚重的禮節文字，使我感到親切，回想起典雅的古代文化。

後來在學會上與台灣的同行有了更多的交往，胡適和傅斯年時代的北京大學和中央研究院的記憶，往往在瞬間彌合了歷史的斷裂。

那些時候，我剛剛經歷過張牙舞爪、絕情無法的文革瘋狂，於是有「禮失而求諸野」的感慨。

大陸動亂的時候，不管是台灣、香港、日本，甚至遠至歐美，都是古來中國文化的避難地。

古典中國文化，曾經是東亞各國共同的文化財富，正如古希臘文化之於歐洲。

在全球化時代的今天，古典中國文化，已經是世界人民共同的文化遺產。

這本小書，是我在日本整理中國古代歷史的成果，在寫作的過程中，我的視野力求寬廣，我的胸懷力求開闊，我的心境力求高遠。

我希望用自己的努力，培植一種新的歷史感，人類共同的歷史感。

<<秦崩>>

内容概要

《中華讀書報》、中國圖書評論學會閱讀推薦榜
2007《文匯讀書週報》上海書展參展佳作20種
2007年當當網中社科圖書推薦榜

《中國青年報》、《中國圖書商報》、《中華讀書報》、《北京晚報》、《光明日報》、《南方週末》、《新京報》……中央人民廣播電台等數十家媒體報導關注、北京人民廣播電台全書長篇聯播

比小說更好看！

司馬遷和班固都拍掌說這本書好！

《史記》和《漢書》沒有寫的、不能說的、不敢提的真相
「歷史福爾摩斯」李開元教授完全剖析透徹、還原事實

秦帝國何以只有十五年的歷史？
秦始皇和秦二世竟然不過三代？

如果劉邦是市井之徒，他憑什麼條件吸引良將人才，崛起於秦始皇時代？

項羽身為名門貴族後裔，他的足智和匹夫之勇，何以最後落得烏江自刎？

歷史有很多隱秘，李開元教授親自走遍歷史現場
在田野調查和文獻史料中，重寫秦漢史

秦始皇建立了亙古未有的大帝國崩潰了！
他一手營造的長城、馳道、阿房宮炫人心目，但僅僅十五年，秦帝國就轟然一聲，徹底崩潰了。
帝國傾危的裂痕從趙高、李斯、胡亥等主演的王位繼承鬥爭中肇端，胡亥登基後更不惜民力展開巡遊、修宮室、築皇陵，終而在陳勝、吳廣造反的聲浪中，爆裂成全面性的崩潰。
整個中國彷彿回到了戰國時代的分裂局面。

在那個時代，從中央的宮廷鬥爭到地方上揭竿而反的群雄，人人唯利是圖，個個爾虞我詐、生死相搏。

李開元形容：「那是唯利無恥的英雄時代。

」看看氣吞山河的項羽個性上有什麼樣的弱點，成就了霸業卻終歸失敗；地痞流氓般的劉邦又如何攏絡人心，如何在鴻門宴中死裡逃生，終而成就帝業……

讀史的人常慨嘆，如果扶蘇留在始皇身邊，這一切是否會改觀？
秦始皇流放親生的大兒子扶蘇，真的是要剝奪他繼承人的資格，還是有意磨練？
如果扶蘇聽從蒙恬的勸告，不輕易自殺，秦代的歷史是否會是另一番景象？

<<秦崩>>

讓我們跟隨作者穿越兩千年的時空，神遊於金戈鐵馬的歷史現場，感受這「秦崩」之後，「後戰國時代」的風雲變幻與時代人物的詭譎命運。

<<秦崩>>

作者简介

四川成都人，曾經是科學少年。
北大歷史系畢業，成為史學青年。
獲東京大學文學博士，以人文學者自任。
北大畢業，留校協助恩師田餘慶先生任教。
東大畢業，接任西嶋定生先生之教席，供職於日本就實大學，任人文科學部教授。
景仰司馬遷，欽佩羅素。
致力於學術創新，追求貫通文史哲的風格。
已經完成研究?敘述?理論的寫作布局，著有《漢帝國的建立與劉邦集團》、《復活的歷史》、《秦始皇的秘密》等。
自畫像：飄泊的華人，歷史的行者。
大宏願：與天下有志者共勉，共同建設與英文字文化鼎立的漢字文化。

<<秦崩>>

书籍目录

代序 / 歷史的感覺

第一章 劉邦的戰國時代

- 一、平民的一家
- 二、出生的神話
- 三、訪豐縣龍霧橋
- 四、公元前二五六年前後的戰國世界
- 五、沛縣山川地理
- 六、從模範少年到浪蕩游俠
- 七、戰國時代的游俠風尚
- 八、信陵君竊符救趙
- 九、門客侯嬴、朱亥、張耳
- 十、劉邦的追星歷程
- 十一、進退兩難的拂臣

第二章 秦帝國的民間暗流

- 一、沛縣歸了秦國
- 二、泗水亭長和他的哥兒們
- 三、酒色婚配新生活
- 四、韓國貴族張良
- 五、博浪沙的一擊
- 六、黃石公傳下了兵書
- 七、劉邦見秦始皇
- 八、亭長成了亡命徒
- 九、劉邦的梁山泊

第三章 大廈將傾的前夜

- 一、秦始皇突然死了
- 二、趙高的機會來了
- 三、趙高不是宦官而是全才
- 四、奉行老鼠哲學的丞相李斯
- 五、趙高與李斯的博弈
- 六、沙丘密謀背後的糾葛
- 七、帝國繼承人扶蘇之死
- 八、蒙恬與蒙毅
- 九、最後一位秦王的神祕身世
- 十、殺蒙氏兄弟
- 十一、殺骨肉至親
- 十二、來自墳墓的遠古消息

第四章 天下亂了

- 一、阿房宮和始皇陵
- 二、馳道和直道
- 三、亡國的前兆
- 四、陳勝吳廣反了
- 五、張楚政權的建立
- 六、項氏叔侄起江東
- 七、劉邦也拉起了隊伍
- 八、「亡秦必楚」的真意義

<<秦崩>>

第五章 章邯撐危局

- 一、失衡的帝國防務
- 二、英雄周文
- 三、戲水之戰的祕密
- 四、復活的軍團
- 五、少府章邯
- 六、章邯上演閃電反擊戰
- 七、項梁渡江北上
- 八、牧羊兒做了楚懷王
- 九、章邯滅魏
- 十、項梁輕敵喪了命

第六章 項羽的崛起

- 一、燕趙復國運動
- 二、辯士蒯通的登場
- 三、叛將李良
- 四、圍城鉅鹿
- 五、楚懷王抓權
- 六、宋義的發達
- 七、齊楚糾葛
- 八、項羽殺宋義
- 九、鉅鹿之戰
- 十、悠悠漳水祭英靈

第七章 劉邦西進

- 一、李斯與章邯的配合
- 二、二世皇帝的苦惱
- 三、李斯重讀《韓非子》
- 四、李斯的邪惡美文
- 五、趙高的勝利
- 六、劉邦的第一個大挫折
- 七、邂逅張良
- 八、劉邦項羽風雨同舟
- 九、相遇彭越
- 十、收服酈氏兄弟
- 十一、南陽收編秦軍
- 十二、開封不盡有陳留

第八章 秦帝國的崩潰

- 一、章邯投降了項羽
- 二、情繫殷墟夢邯鄲
- 三、趙高與劉邦的密謀
- 四、秦帝國的落幕
- 五、項羽坑殺降卒
- 六、項伯救了劉邦
- 七、有驚無險鴻門宴
- 八、項羽廢懷王之約
- 九、不做秦皇做霸王
- 十、秦亡的歷史教訓

大事年表

<<秦崩>>

秦末七國大事年表
參考書目舉要
行走在歷史當中（代結語）
感謝辭

<<秦崩>>

章節摘錄

一、平民的一家 大凡人發了跡，周圍都是利害，真心難見，性情的流露，往往顯現在對往事的回憶和對應當中。

劉邦對於微時的舊事，是一一記了帳的，一頓飯的恩怨，他要報回來，當年難堪受的氣，如今要還回去，倒是很有一點天真的人情。

漢帝國的創建者，漢高祖劉邦生於西元前二五六年。

他的出生地屬於楚國的沛縣豐邑中陽里，也就是現在的江蘇省豐縣一帶。

劉邦本名劉季，出生於一個富裕的下層平民家庭。

他的父親被稱為劉太公，母親被稱為劉媪。

劉太公就是劉大爺，劉媪就是劉大媽，都不是名字，而是下層社會俗用的通稱。

想來，當年都是隨便起的名，一、二、三、四排行，雞、狗、豬、羊別名，或許劉太公和劉媪本來另有不太雅馴的名字，到了兒子劉季發達做了皇帝，舊名難免丟人現眼，上不得桌面，反不如劉大爺、劉大媽來得灑脫親切，上上下下挑不出毛病，於是就此沿襲下來，被載入史冊，寫進了正史之中。

劉太公兼顧農商，長於理財置業，在豐邑鄉鎮上算得上是家境殷實、有頭有臉的人物。

他為人豁達，睦鄰鄉里，對於沽酒賣餅、鬥雞蹴球的市井生活情有獨鍾，日子過得滋潤有味，用當時社會的話來說，算是地方上父老一類的人物，用我們今天的話來說，算是生活小康的平民。

劉太公有四個兒子，大兒子叫劉伯，二兒子叫劉仲，劉季是老三，另有一位小兒子叫劉交，與三位哥哥不同母，家庭和文化背景也有所不同。

伯、仲、季，本是兄弟排行的通稱，劉伯、劉仲、劉季，用我們今天的話來說，就是劉大、劉二、劉三，俗氣是俗氣了一點，與劉大爺、劉大媽的家庭背景倒是協調一致。

劉大媽去世得早，劉太公則一直活到高帝十年才去世，沾兒子的光，被加了太上皇的封號，很享了些晚年的清福。

大哥劉伯是老實本分的人，勤勞耕作而家境不乏，很得劉太公的喜愛和厚望。

劉伯死得早，留下了大嫂和兒子劉信單獨生活。

青年時代的劉季，遊蕩廝混，不務正業，常常帶領一幫狐朋狗友到大嫂家混飯寄食。

事多人雜，次數頻繁了，難免惹得大嫂討厭心煩。

於是某天，當劉季一幫人又吆三喝四地跨進大嫂家的院門時，只聽得一陣洗鍋聲傳了出來，賓客朋友們於是紛紛散去。

劉季掃興，進屋一看，鍋中尚有飯菜，知道是大嫂使的壞，從此怨恨大嫂，不再往來。

劉季發跡做了皇帝以後，對於其他兄弟親戚都有王侯的封賞，唯獨對大哥家沒有表示。

後來，劉太公直接向劉邦提及此事，劉邦快快說道：「並不是我忘記了，實在是大嫂當年不地道。

」經太公一再地說情，劉邦終於礙不過一榮俱榮的親情，追封大哥劉伯為武哀侯，以其子劉信繼封為侯，不過，侯名很特別，叫作羹頡侯。

羹者，鍋中飯菜也；頡者，用勺刮鍋也。

羹頡侯，就是飯菜刷鍋侯，光亮亮的行頭，偏要給你撕個露醜的口子，安了心忽悠人。

大凡人發了跡，周圍都是利害，真心難見，性情的流露，往往顯現在對往事的回憶和對應當中。

劉邦對於微時的舊事，是一一記了帳的，一頓飯的恩怨，他要報回來，當年難堪受的氣，如今也要還回去，倒是很有一點天真的性情。

二哥劉仲同大哥劉伯是同一類型的人，也是勤苦耕耘，小康殷實。

劉伯死後，太公將劉家的希望，自己未來的依託，寄望在劉仲身上。

劉季起兵後，劉仲沒有跟隨出去，一直留在老家侍候供養劉太公，大概後來也同太公、呂后等一同被項羽扣押於軍中做了人質，很是受了些苦，直到高帝五年，楚漢和談成功，才被釋放。

劉邦當上了皇帝之後，劉仲改名劉喜，被封為代王，酬謝他看家養老的功勞。

劉喜生產持家是個本分人，實在不是做國王的料。

代國在現今的山西省北部，鄰近匈奴。

<<秦崩>>

劉喜做了代王不到一年，匈奴兵打來，他就棄國逃到首都洛陽。

雖說沒有被深究定罪，但做國王是不合適了，經過赦免，降級封為郟陽侯，衣食租稅不虞匱乏，安安穩穩地在領地上過日子。

劉喜於惠帝二年死去，比劉邦多活了兩年。

劉喜碌碌一生，沒什麼可以值得多說的事兒，然而他的兒子劉濞，則是景帝時期掀動七國叛亂的吳王，在歷史上卻是聲名昭著，但這已經是後話了，我們將來再細談。

幼弟劉交，有字稱游。

劉交與劉伯、劉仲、劉季不同母。

他的母親，大概是劉媪死後太公續娶的妻子，比劉大媽有文化，人也年輕得多。

或許是母方的因素使然，劉交名字不俗，也有字號，他在務農置產上雖然沒有值得稱道之事，卻是好書法，多才藝，興趣和才能都表現在文化藝術上。

劉交年輕的時候，廣泛交遊，與後來成為著名學者的穆生、白生、申公等人，一同在大學者浮丘伯的門下學習，直到秦始皇焚書時方才散去。

浮丘伯，是戰國末年大名鼎鼎的學者荀子的門人，學識淵博，尤其精於《詩經》之學，在學術史上也是很有地位的人物。

劉交比劉邦要年少得多，他死於漢文帝元年，已經是劉邦死後的十六年。

他大概要比劉邦小十歲以上。

四兄弟中，劉交與劉季的習性也最相近。

劉季起兵後，劉交一直跟隨身旁，在這個三哥身邊進進出出，充當聯絡內外的機要祕書，最為親密。

劉邦當了皇帝後，劉交被封為楚王，延續青年時代的喜好，以禮賢下士、獎勵學術著稱，這已是後話。

二、出生的神話 劉邦出生的神話，應該是司馬遷在當地採訪時聽來的民間傳說。在表面荒唐的傳說後面，是否也隱含著未知的歷史真實，留待後來的歷史學家去解讀？

劉季的母親劉媪去世得早，有人說是死於劉季起兵反秦的時候，我想是還要早得多，因為《史記》和《漢書》在秦末之亂的事情中完全沒有提到她。

高帝五年，劉邦即皇帝位，曾經下過詔書，追尊劉媪為昭靈夫人，除此以外，史書上就沒有正兒八經的像樣記載。

不過，劉媪畢竟是高皇帝的生母，生母的一生可以不見經傳，皇帝誕生的瞬間卻是不能不加以渲染的。

俗話說，龍生龍，鳳生鳳，老鼠生兒打地洞。

這種說法的本源，就是古來貴族社會的血統論。

中國古來的貴族社會，從夏商周一直延續到春秋戰國，到了劉邦的時代算是走到了盡頭。

劉邦出生於戰國時代的平民階層，龍鳳血統論的說法，怎麼也和他的身世合不到一起。

前面已經說過，劉邦本名劉季，就是劉老三的意思，做了皇帝以後，這名字委實不雅，經過文人學士的精心推敲，改名劉邦。

「邦」就是國，有經邦治國的大名，才可以不負皇帝統治天下的重任，這都是事後的追補。

劉邦在世時，從來不文飾自己的出身，他言行質樸，每每提到何以成了真龍天子時，口口聲聲說老子提三尺劍取天下，這皇帝位子是騎在馬上打下來的。

到了兒子、孫子、重孫子的時候，都是依靠血統繼承皇位，沒人再有本事騎馬打仗，馬上天下的本源漸漸變質、神化，血統論的輿論不斷被創新、加強。

這時候再來回憶高祖、編撰劉邦的傳記，難免要做些符合時代需要的添加，用現代的專業行話來說，歷史總是不斷地被重新解釋和應時修正。

司馬遷著《史記》的時候，已經是劉邦重孫武帝的時代，距離劉邦死去已經有一百多年了。

司馬遷撰寫的《高祖本紀》說，劉邦出生時有非同尋常的奇事異相。

劉邦的家鄉豐邑地勢低平，多湖泊沼澤、池塘水窪。

據說有一天，劉邦的母親劉媪在水塘邊休息，困頓睡著了，夢見與神不期而遇，一時天色昏暗，雷電交加。

<<秦崩>>

劉太公匆匆跑去看，只見有條龍在劉媪身上盤旋顯現。

不久，劉媪有了身孕，生下來的男孩就是劉邦。

用我們今天眼光來看，人龍交配生子，當然是不可信的荒唐事。

不過，有趣的是，如果我們查閱《史記》的記事，司馬遷筆下開創王朝的先祖，其出生也多有類似的神話。

殷的先祖叫作契，商王朝的興起，奠基於契的功業。

契的母親叫簡狄，傳說她到野外林中沐浴洗澡，有玄鳥飛過掉下蛋來，簡狄吞食了玄鳥蛋而受孕，生下了契。

棄是周王朝的先祖，姜原是他的母親。

傳說姜原到野外去，看見巨人的足跡，她十分興奮，踩踏了巨人的足跡，因而受孕生下了棄。

棄從小就繼承了巨人的因子，與鳥獸友善，長於農耕，受帝舜的賞識，受封為周王朝的先祖，並成為農耕之神。

秦的先祖叫大業，他的母親叫女修。

大業的出生，與殷的先祖契相通，說是女修紡紗織布，有玄鳥飛過掉下蛋來，女修吞了玄鳥蛋，受孕生了大業云云。

司馬遷是個重事實跑調查的歷史學家，基本上不太信怪力亂神的神話，他記敘殷、周、秦先祖出生的神話，所根據的是殷族、周族、秦族古來的記憶傳說，有文獻典籍的依憑。

表面看來，這些記憶傳說荒唐不經，留心推究，荒唐不經的裡面卻包藏著歷史的真實。

科學地分析殷、周、秦先祖出生的神話，我們可以確認以下這樣的事實：作為遠古以來世代相傳的氏族之殷族、周族和秦族，他們最初的男性祖先可以追溯到契、棄和大業，他們最後的女性祖先可以追溯到簡狄、姜原和女修。

在這個事實後面，我們更可以窺探到遠古人類社會變革的資訊：女性當權的母系氏族社會，在殷族結束於簡狄，在周族結束於姜原，在秦族結束於女修，與此相應，男性當權的父系社會，在殷族開始於契，在周族開始於棄，在秦族開始於大業。

在母系氏族社會的群婚制度下，人人只知其母而不知其父，世系只能由母系確認。

契、棄和大業，是殷、周、秦父系氏族社會的先祖，他們以後的世系，乃由男系確認和排列，他們自己的出生，是只知道母親而不知道父親的。

劉邦的家鄉沛縣豐邑一帶，司馬遷是親自去看去聽去查過的。

司馬遷在記敘沛縣出生的幾位西漢開國元老的生平時曾經說道：「我到豐沛一帶采風，訪問當地的遺老故舊，尋覓蕭何、曹參、樊噲、夏侯嬰的故居，蒐求他們當年的逸聞往事，真是聞所未聞，大長見識。

」劉邦出生的神話，應該是司馬遷在當地採訪時聽來的民間傳說。

在表面荒唐的傳說後面，是否也隱含著未知的歷史真實以留待後來的歷史學家去解讀？

三、訪豐縣龍霧橋 在遠古的氏族傳說中，母親與神怪相結合而誕生英雄，是父系不明的古代婚姻關係的遺緒；在近古的民間傳說中，母親與神怪相結合所誕生的英雄，或許就是婚外野合的結果。

未去沛縣以前，我結識幾位徐州的朋友，都是好古的同行，見面不時議論起劉邦在沛縣的事情。

徐州師範學院的王雲度先生在徐州多年，對沛縣山川人物瞭若指掌。

他告訴我，沛縣民間，男女風氣開放，野合外婦，是古往今來的常事。

劉邦的大兒子劉肥，就是外婦曹氏所生。

外婦就是婚外的情婦，劉肥是劉邦與情婦的私生子。

劉邦當上皇帝以後，堂堂正正地封劉肥做了齊國的國王，當時當地，沒有人忌諱這種事情，甚至流傳以為美談。

以此推想，司馬遷所採錄的劉邦出生的神話傳說後面，可能也藏有劉邦是野合私生的隱事。

有道理的見解，動了我去當地的念頭。

二 五年三月間，我循先人故舊的足跡，到豐沛訪古問舊。

豐縣縣城東北兩公里的古泡水上，現今的新沙河畔，有龍霧橋遺址，據說就是劉邦的母親與龍相交合

<<秦崩>>

的地方。

龍霧橋早年建有廟宇，已然毀失，現建有兩座碑亭，為豐縣政府所指定的保護文物。

一九八一年，遺址近處的梁樓村出土兩塊石碑，一塊是明代宗景泰二年（一四五—）所刻的《重修豐縣龍霧橋廟記》，一塊是清朝康熙五十九年（一七二—）所刻的《豐縣重修龍霧橋碑記》，現都已被重刻，立於龍霧橋碑亭。

《重修豐縣龍霧橋廟記》碑的刻主，是景泰年間的豐縣縣令侯孫。

他為了求雨而重修龍霧橋廟，在橋旁掘得一宋代石碑，是北宋哲宗紹聖三年（一—九六）的豐縣令杜某所立。

惺惺惺惺，侯孫由此而生「物事建築有終窮，神靈精氣不衰滅」的感慨，特撰文刻碑，彰顯漢高祖生於人龍相遇的舊事：「嗟乎！

橋祠一物，固有終窮，而其有雲氣者，鍾於神物，雖久而不衰。

況其龍也霧也，乃天地陰陽之全，變化聚散，皆不可測，是以龍興霧滂，理勢必然，而取以為斯橋之名，斷自漢高初生，母遇交龍而得，後基四百年之帝業，豈偶然哉！

」「龍也霧也」，龍就是霧，龍霧橋得名的由來，在於龍、霧的混沌，水氣所聚的天象霧氣，演化為靈氣所鍾的神怪龍景。

龍霧橋，失去靈氣就是濃霧橋。

我到龍霧橋時，已是夕陽晚照，河畔寂寥，碑亭殘破，有船牽動水波緩緩駛過。

身臨其境，睹物生情，感沛縣之風土，誠如王先生所言。

當年秦始皇東巡，對於楚地男女苟合的淫風，多有指責。

如今沛縣地區發現的漢代畫像石上，有男女野合的圖像，視兒女間的情事，為人生美豔。

想像當年，濃霧瀰漫，雷陣雨驟然襲來，有一女一男避雨水塘邊，大樹下草棚裡，天昏地暗，一時天雷勾動地火，情由雷電點燃，野合隨雲雨翻轉。

也許是巧合，也許是太公早有風聞，趕來撞個正著，瞧了個明白，遂留下了後世龍霧的話題。

據說，私生子往往聰明強健，因為授精於父母生命激情之時。

古今中外的大人物，孔夫子出於私生，秦始皇有私生之嫌。

劉邦個性完全不同於大哥、二哥，劉邦發跡以前一直不為父親太公所愛，這些或許都與劉邦的出生曖昧不無關係。

劉邦好酒好色，青年時浪蕩鄉里，膽大妄為，活脫脫是個流氓無賴，這種天性的由來，或許不在太公，而在於與劉媪野合的精壯漢子的基因當中？

往事迷茫，古代的事情不得不多借助於推想。

在對劉邦誕生神話的各種解說中，濃霧野合的推斷合於民俗學的研究，容易被有科學觀念的現代人接受。

在遠古的氏族傳說中，母親與神怪相結合而誕生英雄，是父系不明的古代婚姻關係的遺緒；在近古的民間傳說中，母親與神怪結合所誕生的英雄，或許就是婚外野合的結果。

溯源歷史，追述先祖，明瞭今我的由來，是植根於人類本性的思路。

古代社會，先祖與神明一體，是今我的保護人和精神的歸依。

子孫後代追蹤回憶過去，戰戰兢兢，敬敬畏畏，當觸及到與當今的道德意識相逆相悖的往事時，本能無意識地會作委婉的掩飾。

曲折的表達，為後代留下需要解說的夢囈。

近古以來，文化發展規範本能，為尊者諱，為長者諱，成為文化避免道德尷尬的傳統。

偉人英雄的不雅情事，往往不是被隱去，就是被改造。

野合的舊聞演化為神合的美談，司馬遷也許心裡明白，只是不好點破，畢竟是本朝的開國皇帝，說話得留點分寸，敘事需要含蓄。

不比兩千年後的歷史學家說起話來自由自在，可以在追究史事的心思上發千古之覆，用科學歷史的方式開啟帝王的隱私，逼近歷史的真實。

<<秦崩>>

媒体关注与评论

- 「這是一部通過旅行、考察和思索來推進史學認識的開創性的論著。」
- 「 - - 王子今（北京師範大學教授 / 秦漢史研究會會長） 「它不但像推理小說那樣吸引讀者的閱讀，同時也以作者個人的審美，彰顯出歷史學獨具的魅力與價值。」
- 「 - - 光明日報 「在李開元先生的著作中，充滿了打破常規、追尋歷史真相的執著勇氣。就憑這一點，他就令人肅然起敬。」
- 「 - - 作家 / 李亞平 「書中「復活」的歷史情境和場景，時常讓我產生觀看文字版電影大片的感覺。」
- 「 - - 中國社科院近代史

<<秦崩>>

编辑推荐

比小說更好看！

司馬遷和班固都拍掌說這本書好！

《史記》和《漢書》沒有寫的、不能說的、不敢提的真相 「歷史福爾摩斯」李開元教授完全剖析透徹、還原事實 秦帝國何以只有十五年的歷史？

秦始皇和秦二世竟然不過三代？

如果劉邦是市井之徒，他憑什麼條件吸引良將人才，崛起於秦始皇時代？

項羽身為名門貴族後裔，他的足智和匹夫之勇，何以最後落得烏江自刎？

歷史有很多隱祕，李開元教授親自走遍歷史現場 在田野調查和文獻史料中，重寫秦漢史
作者簡介 李開元 四川成都人，曾經是科學少年。

北大歷史系畢業，成為史學青年。

獲東京大學文學博士，以人文學者自任。

北大畢業，留校協助恩師田餘慶先生任教。

東大畢業，接任西(山鳥)定生先生之教席，供職於日本就實大學，任人文科學部教授。

景仰司馬遷，欽佩羅素。

致力於學術創新，追求貫通文史哲的風格。

已經完成研究：敘述、理論的寫作布局，著有《漢帝國的建立與劉邦集團》、《復活的歷史》、《秦始皇的秘密》等。

自畫像：飄泊的華人，歷史的行者。

大宏願：與天下有志者共勉，共同建設與英文字文化鼎立的漢字文化。

<<秦崩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>