# <<論語新繹>>

#### 图书基本信息

书名:<<論語新繹>>

13位ISBN编号:9789570836110

10位ISBN编号:9570836113

出版时间:聯經

作者:吳宏一

页数:704

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<論語新繹>>

#### 前言

代序 孔子與論語 吳宏一 一、 孔子名丘,字仲尼,春秋時魯國陬邑(今山東省曲阜附近)人,生於周靈王二十一年(西元前五五一),即魯襄公二十二年,卒於周敬王四十一年(西元前四七九),即魯哀公十六年,年七十三歲。

他幼年孤苦,但從小就愛好學問。

當時魯國雖然不強,但文化氣息卻極濃厚,他在這種環境的薰陶下,早已養成了勤奮好學的習慣。

他長大後,想學以致用,曾做過管理糧食帳目和牛羊畜牧的小官,也做過魯國的司空、大司寇, 負責農工、司法行政的職務,但時間都不長。

後來他離開故鄉,遊歷齊、宋、衛、曹、鄭、陳、蔡、楚等國,看看是否能被任用,以便施展抱負, 實現理想。

可惜道術不同,事與願違,他在經歷幾次危難之後,不得不又回到魯國:一方面整理文獻,從事著述 ,修訂《詩》、《書》,編次禮樂,撰寫《春秋》;一方面開創私學,廣收門徒,以學不厭、教不倦 的精神,主張有教無類,顧及因材施教,不但重視學識的充實,而且也注意品德的陶冶。

他的學生前後一共有三千人之多,傑出的有七十二人。

因此,他被後人尊為萬世師表,是我國歷史上最偉大的教育家。

二、 《論語》是記錄孔子言行的典籍。

從這部書中,我們可以認識孔子的思想學說,並且得到很多關於為人處世、求學做事的寶貴教訓。

這些教訓,兩千多年來,只要是中國人,很少不受到影響的。

可以說,上自帝王公卿,下至販夫走卒,無不奉為治國修身的圭臬。

尤其從宋代朱熹以後,更是家傳戶誦,成為我國人人必讀的文化遺產。

即使到了今天,科學文明日新月異,但《論語》這部書,仍然歷萬古而常新,不失其時代意義。

有人說它是我們中國人的「聖經」,實在很有道理。

——三、——《論語》這部書的命名,據班固《漢書.藝文志》說:——《論語》者,孔子應答弟子 、時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。

當時弟子各有所記,夫子既卒,門人相與輯而論纂,故謂之《論語》。

可見「論」有「論纂」、「編撰」的意思,「語」是語言,指孔子所說的話。

「論語」就是把「接聞於夫子之語」編纂起來的意思。

《論語》固然不是孔子親自編撰的,但也不可能是某一個弟子所編撰的。

因為它集合很多片斷的篇章而成,前後篇章的排列次序,往往沒有什麼關連和道理;文字和意思也有些重複的地方。

這可能是由於當時弟子各有記錄,後來才彙編成書的緣故。

但究竟是那些弟子所編撰,卻無法確定。

另外,從 泰伯篇 第一章等篇章看來,《論語》中不但有孔子弟子的記錄,而且也有孔子再傳弟子的記錄。

曾子、有子,甚至子張、子夏、閔子騫的學生,都可能是某些篇章的記錄者。

據柳宗元《論語辨》的推斷,最後編定《論語》的人,應該是曾子的學生。

我們可以這樣說:《論語》這部書,在春秋末期已由孔子弟子開始記錄,但到編輯成書時,卻已 是戰國時代的初期了。

《論語》傳到漢朝時,有《魯論語》、《齊論語》、和《古文論語》三種不同的本子。

西漢末年,漢成帝的師傅安昌侯張禹把《魯論語》和《齊論語》融合為一,篇目則以《魯論語》為依據,號《張侯論》;漢靈帝時所刻的《熹平石經》,以至我們今天通行的《論語》本子,基本上都以 此為依據。

東漢末年,鄭玄以《張侯論》為主,參考《齊論語》和《古文論語》,作《論語注》;此後,魏 代何晏的《論語集解》,梁代皇侃的《論語義疏》,宋代邢昺的《論語注疏》、朱熹的《論語集注》 ,清代劉寶楠的《論語正義》,這些書在注釋方面,都有一定的成績,是閱讀《論語》時,值得一讀 的參考書。

## <<論語新繹>>

四、 《論語》是語錄體,對古人來說,雖然明白如話,但對現代人來說,畢竟已是兩千年前 的古語,並非人人所能閱讀。

即使有前人的注解,但同樣是文言,對一般讀者不一定有多少幫助。

所以用白話把它譯注出來,這種工作是很有意義的;不但《論語》如此,恐怕還有很多其他的古書, 也需要如此。

我用白話譯注《論語》這部書,就基於這種認識。

所以譯文力求淺白,注文力求簡明,同時採用直譯的方式,盡量照原文的句型逐字逐句譯成白話,希望不但使讀者了解原文的大意,而且能明白每字每句的意義,藉以提高初學者閱讀古書的能力。

例如 為政篇 第二章「吾十有五而志於學」這句話,假使要求簡練,可以譯為: 我十五歲立志求學。

但我卻直譯成: 我十又五歲就有志於求學。

目的就是在於:使讀者對照原文,逐字逐句明白意義。

當然,書中有少數不易直譯或不便直譯的地方,只好採用簡譯或其他的方式。

例如 為政篇 第五章「死,葬之以禮,祭之以禮。

」這幾句話,直譯應是: 死了,埋葬他們依照禮節,祭祀他們依照禮節。

但為了照顧全文不致累贅,所以改譯成書中的樣子。

又如 為政篇 第二十二章「大車無輗,小車無軏」這兩句話,實在不易直譯,所以只好先譯為: 就好像大車子沒有輗,小車子沒有軏。

然後加注來補充說明輗和軏的意思。

書中引用《詩》、《書》的地方,也都用這個辦法。

像這類沒有直譯的篇章,為數並不多。

其次,對於歷來有歧說異義的字句,通常採用其中一種比較可取的說法,直接譯成白話,不另說 明。

例如 為政篇 第十六章「斯害也已」這句話,有人把它講成: 這種禍害就可以消滅了。

這是把「也已」的「已」,看做動詞,作「止」解。

事實上,《論語》中如「如學也已」等句,「也已」都作語氣詞用,所以我不贊成上述的那種講法, 譯文自然也就採用了另一種說法,但在譯文後並不加注說明。

只有在譯文採用的說法,和原文的字面意義有所出入,或跟現代的用法不同時,才另外加注補充說明

例如 學而篇 第四章「吾日三省吾身」的「三」字,我在譯中採用三為虛指、表示多次的說法,所以才加注說明。

另外,因為時代觀念的不同,書中有些篇章恐怕會引起一些讀者的誤會。

像 陽貨篇 第二十二章「不有博奕者乎?

為之,猶賢乎巳。

」這些話大概就會有人表示異議。

我覺得讀書原來就不可以辭害意,所以像這種地方,不另解說,只希望讀者透過譯文,自己去神領意 會。

「文章千古事,得失寸心知。

」我想書中一定還有不能令人滿意的地方,希望讀者多多指教,以便修訂時改正。

## <<論語新繹>>

#### 内容概要

論語對古人來說,雖然可看可懂,但是對現代人來說,畢竟是古語,未必人人能懂,即使有前人的註解,但也大多為古文,依然難懂。

作者完全用白話文來譯注這本《論語》,譯文力求淺白,注文力求簡明,並採用直譯、新繹雙管齊下,直譯盡量忠於原文,甚至連孔子的語氣詞都盡量譯出,以見當時孔子親切的口氣;新繹則說明了各篇文章的要旨,以及和這段原文相關引申的各種問題,例如禮儀、制度、古人今人的看法等等。

本書內容非常寬廣,足以作為研讀《論語》的最佳教材。

本書特色根據外電報導,長期的不景氣,讓日本社會充滿了失望與閉塞氣息,日本年輕人幾乎沒有看過日本的好日子,在這樣嚴峻的環境下,想要重尋生存與教育明燈的日本人,發現了:《論語》是最佳的避風港,能填補日本空白的20年!

中國的《論語》竟成了日本人的救世聖經!

身為一個現代人,必讀人生三書:《論語》、《老子》、《六祖壇經》《論語》教士人如何進德修業《老子》教上位者如何治國安民《六祖壇經》教俗眾如何明心見性分別代表三種不同的社會階層,各自成就不同的安身立命之方本書是人生三書的第一本,內容除直譯原文以供對照外,亦博採眾說及分析,另開「新繹」欄,提供讀者研讀《論語》時有更寬廣的視野。

## <<論語新繹>>

#### 作者简介

吳宏一 1943年生於台灣高雄。

台大中文研究所博士。

曾任台大中文系所教授、中央研究院文哲所籌備處主任、香港中文大學中文系講座教授、香港城市大學中文講座教授。

曾獲美國學術交流基金會資助,赴美訪問一年,並曾擔任新加坡教育部海外華文顧問;曾獲台灣國科會傑出研究獎、國家文藝獎(文學理論類)、香港研究資助局多次研究資助;曾主編\*\*編譯館中小學語文教科書,並擔任台、港、大陸等地多種學術期刊之編輯顧問。

著有《清代詩學初探》、《清代詞學四論》、《文學與修養》、《文學常談》、《白話詩經》(一)(二)(三)、《清代文學批評論集》、《詩經與楚辭》、《儀禮鄉飲酒禮儀節簡釋》、《先秦文學導讀》、《中國文學鑑賞(唐詩、宋詞、元曲、明清小品)》等專書二十餘種,學術論文近百篇。除研究中國文學及古代文獻外,也從事文藝創作,作品曾被選入台灣、韓國、馬來西亞等地的語文教科書中。

## <<論語新繹>>

#### 书籍目录

序 學而篇第一 為政篇第二 八佾篇第三 里仁篇第四 公冶長篇第五 雍也篇第六 述而篇第七 泰伯篇第八子军篇第九 鄉黨篇第十 先進篇第十一 顏淵篇第十二 子路篇第十三 憲問篇第十四 衛靈公篇第十五 季氏篇第十六 陽貨篇第十七 微子篇第十八 子張篇第十九 堯曰篇第二十

## <<論語新繹>>

#### 章节摘录

為政篇第二,第十九章 哀公(1)問曰:「何為則民服?

」孔子對曰:「舉直錯諸枉,則民服;舉枉錯諸直,則民不服。

」 【注釋】 (1) 哀公 - - 魯國的國君。

姓姬,名蔣,是魯定公的兒子。

「哀」是諡號。

「公」是尊稱。

周敬王二十六(西元前四九四)年即位,在位二十七年。

孔子是魯國人,因此「哀公」上面不加「魯」字。

【直譯】 哀公問道:「怎樣做才能使人民服從?

」 孔子答道:「提拔正直的人,安置他在邪曲的人上面,那麼人民就會服從;提拔邪曲的人,安 置他在正直的人上面,那麼人民就不會服從。

」 【新繹】 孔子告訴魯哀公,想要人民服從,必須舉用正直的賢才。

直和枉,代表正直和枉曲的兩種人,就品行而言。

品行好的人在上位,容易得到人民信賴,有如古人所說的:「君子之德風,小人之德草。 草上之風,必偃。

」 《論語》中凡是臣下回答君上問題,皆用「對曰」。

本章中的「孔子對曰」,就是依照這個體例。

# <<論語新繹>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com