

<<瓦立的故事>>

图书基本信息

书名：<<瓦立的故事>>

13位ISBN编号：9789570836264

10位ISBN编号：9570836261

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：申惠恩 著  
黃瑋琳 译

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓦立的故事>>

### 内容概要

人類是從什麼時候開始進入農業生活的？

在文字發明以前，人類要如何記事？

早在西元前一千年，印度的瓦立族已經有了農耕生活，因此他們非常注意季節的更迭。

本書呈現出瓦立人「看天吃飯」的日子，以及「順天應人」的智慧。

相關主題：印度 農業的起源  
本書繪者以印度西元前十世紀時的瓦立圖畫（Wally Painting）畫風，配上作者記事般的簡潔文筆，將印度早期的農業生活，攤開在讀者眼前。

西元前一千年，印度西部的塔奈地區(Tanai area)，一個名叫瓦立族的部落在此生活。

瓦立族人喜歡在他們所住的房子泥牆上，用白色線條畫上許多人物與動物的圖案，畫法相當質樸，近似史前時代的洞窟壁畫。

瓦立圖畫的繪者多半為女性，她們將農耕或是婚禮等事件，用簡單的線條留下生活的記錄。

當時的瓦立族，已經有了農耕生活，所以非常注意季節的更迭。

當春天到來時，瓦立人會順著河流，在河的兩岸種植作物。

當雨季降臨時，瓦立人便待在房子裡；有時大人會出去捕魚，小孩在一旁嬉戲。

瓦立人這種「看天吃飯」的日子，以及「順天應人」的智慧，透過本書的介紹，清楚地呈現出來；而繪者的畫風與作者的文筆，不但相互呼應，也與早期農業民族簡單有味的生活一致。

## <<瓦立的故事>>

### 作者簡介

申惠恩 (Hye-Eun Shin) 在韓國成均館大學時主修兒童研究，目前是兒童心理學家。她出版並企劃過多本童書，作品有《你看過我的肚臍嗎？》、《下雨時》和《蝴蝶打瞌睡》。

繪者簡介申惠鎮 (Hae-Jung Shin) 大學主修工業設計。

《瓦立的故事》的插圖，是模仿印度遠古時期瓦立部落所流傳下來的圖畫法而繪成的。繪者在畫《瓦立的故事》時，很高興自己能拋開商業社會的喧囂，進入瓦立人的自然生活。她的插畫作品包括《星星為什麼會發光？》和《鞋匠與仙子》。

黃瑋琳 \*\*清華大學語言學研究所碩士，\*\*台東大學兒童文學研究所文學博士。

曾獲台灣省兒童文學創作獎、高雄市文藝獎、竹塹文學獎等。

童話 饑餓的0 與 國王郊遊去 被譯成英文，收錄於《台灣文學英譯叢刊》(美國加州大學聖塔芭芭拉校區世華文學研究中心出版)；童話 時間的故事 選入九歌出版社《95年童話選》。

著有《籠子裡的天堂鳥》、《國王郊遊去》、《發條星星》三書。

譯有《龍騎士二部曲：勇者無懼》及《龍騎士三部曲：降魔火劍》(合譯)。

現專事教學、寫作與翻譯。

<<瓦立的故事>>

媒体关注与评论

全國六十位校長、十縣市國語文輔導團一致推薦！

個人相信從小給予學生正確且寬廣的經濟觀念是個正確的教育作為。

（台北市南湖國小校長／馮清皇） 很高興有這類主題的書籍出版，有好的書引導一定能幫助孩子認識世界，也很高興能先睹為快，對於能推薦好書，我感到十分榮幸。

（台東縣月眉國小校長／黃裕敏）

<<瓦立的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>