

<<黑天鵝紫水晶>>

图书基本信息

书名：<<黑天鵝紫水晶>>

13位ISBN编号：9789570836578

10位ISBN编号：9570836571

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：沈石溪 著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑天鵝紫水晶>>

前言

序 再沒有哪種動物像黑天鵝那樣對人類思想觀念產生如此劇烈的震盪。

美國次貸危機爆發後，美國經濟學家使用頻率最高的一句話就是：黑天鵝效應。

所謂“黑天鵝效應”，是指在澳大利亞被發現之前，生活在十七世紀歐洲的人們都相信一件事——所有的天鵝都是白色的。

因為當時所能見到的天鵝的確都是白色的，所以根據經驗主義，那簡直就是一個真理，至少可以算是一個公理吧。

直到1697年，探險家在澳大利亞發現了黑天鵝，人們才知道以前的結論是片面的——並非所有的天鵝都是白色的。

這是一個證明，證明了我們的認知是多麼的具有局限性——雖然你是在觀察了幾百萬隻天鵝之後才得出了“所有的天鵝都是白色的”結論，但只需要另一個發現就能將它徹底推翻。

黑天鵝的存在寓示著不可預測的重大稀有事件，它在意料之外，卻又改變一切，但人們總是對它視而不見，並習慣於以自己有限的生活經驗和不堪一擊的信念來解釋這些意料之外的重大衝擊，最終被現實擊潰。

許多不知廉恥的經濟學家乾脆就把黑天鵝當做美國次貸危機的代名詞，當做這場席捲全球金融風暴的代名詞。

明明是自己政策失誤，弄得天怒人怨，弄得民不聊生，卻把髒水潑到動物身上，潑到無辜的黑天鵝身上。

自己犯了錯，卻讓黑天鵝來背黑鍋，這就是所謂的西方文明。

當歐洲人知道並非世界上所有的天鵝都是白色的，確確實實有黑天鵝存在，歐洲人在震驚之餘，便異口同聲認定黑天鵝是從地獄裡飛出來的黑色幽靈。

他們把自己所鍾愛的白天鵝視為從天堂飛來的吉祥鳥，理所當然就把黑天鵝視為從地獄飛來的黑色幽靈，象徵邪惡和兇暴。

無法否認它的存在，就把它妖魔化。

人類的卑鄙可見一斑。

有良知的動物學家早就證明，黑天鵝與白天鵝一樣，也是一種美麗善良的鳥。

黑天鵝虹膜為紅色，兩隻眼睛流光溢彩，背部那簇婚羽曲髻如花瓣，憑良心說，黑天鵝的美麗度絕不亞於白天鵝。

黑天鵝雌雄一旦結為伉儷，兩情相悅，琴瑟和諧，廝守終身，其愛情的堅貞也絕不亞於白天鵝。

但是，迷信與偏執依然陰魂不散，許多人在感情上仍然疏遠和排斥黑天鵝，仍然將這種十分可愛的鳥與黑色地獄畫等號。

至今仍活躍在舞臺上的芭蕾舞劇《天鵝湖》裡，黑天鵝仍然是醜與惡的化身，是專門製造災難的反面形象。

都說竇娥冤，其實黑天鵝更比竇娥冤一百倍。

我之所以想寫這本《黑天鵝·紫水晶》，就是要替蒙受不白之冤達三百年之久的黑天鵝討回一個公道。

如果有一個生命法庭，毫無疑問，人類永遠坐在被告席上。

我願意做黑天鵝的辯護律師，控訴人類所犯下的誣陷罪。

或許，讀者可以將這本書看作是一篇用文學筆調寫就的替黑天鵝進行無罪辯護的辯護詞。

動筆寫來，感覺困難不少。

黑天鵝是澳洲特有物種，在我國僅有少數幾個城市的動物園有展出，很難找到機會與黑天鵝零距離接觸。

寫黑天鵝，背景當然要放在黑天鵝的故鄉——澳大利亞。

我從沒去過澳大利亞，對那裡的自然環境缺乏感性認識。

只有通過閱讀科普讀物和各種遊記文章，加深對澳洲自然環境的印象。

雖然做了一些準備，仍感知識儲備不足，寫的時候常有捉襟見肘之感。

<<黑天鵝紫水晶>>

寫得很慢，也寫得很苦。

支撐我寫下去的，就是一種使命感。

我要通過紫水晶這樣一個三百年前和三百年後重疊的黑天鵝形象，告訴我的讀者，人類因貪婪而變得殘暴，因無知而變得偏執，曾經和正在對動物犯下累累罪行。

我們應該改變我們陳腐的觀念，善待動物，停止殺戮，最好是素食生存，珍惜黑天鵝這樣可愛的另類生靈。

我要用我手中的筆，呼喚人類面對動物休眠的良知，呼喚人與自然和諧相處，呼喚我們這顆蔚藍色的地球更加綠意蔥蘢。

沈石溪 2010年5月12日上海梅隴

<<黑天鵝紫水晶>>

內容概要

黑天鵝究竟是地域的使者，還是天堂的信差？

維廉斯家族究竟是黑天鵝的復仇者，還是保護者？

動物學家約翰·維廉斯為了實現祖先的秘密遺願，來到了澳大利亞的偏遠地域。

一次意外中，拯救了擁有紫水晶般明亮雙眸的黑天鵝及其五枚天鵝蛋免於袋狼的襲擊，從此黑天鵝紫水晶便視約翰視為救命恩人，將他納入天鵝家族，取代死於意外的雄天鵝。

在約翰與黑天鵝家族相處的過程中，漸漸由動物學家的觀察心理轉變成守護者的溫暖情懷；在黑天鵝一次次與外敵競爭的生存遊戲中，漸漸由動物學家的中立立場轉變成相依的親情。

當約翰成為天鵝家族不可或缺的一份子時，卻同時發現一個驚人的事實——祖先的遺願竟是以殺死黑天鵝作為繼承大筆遺產的條件。

究竟，維廉斯家族與黑天鵝有著怎樣的過往？

約翰·維廉斯會為了繼承家業而選擇殺死生死與共的黑天鵝家族嗎？

或是有更好的選擇……《黑天鵝紫水晶》在相隔三百年的時空中加錯出兩則故事、兩樣情感，最後匯流成主角的決定。

以緊湊的情節、生動的筆觸、真摯的感情，及專業的動物學知識，探討人獸之間的平衡與對立，並時時刻刻向讀者提出發人深省的發問。

<<黑天鵝紫水晶>>

作者簡介

沈石溪 原名沈一鳴，祖籍浙江慈溪，1952年生於上海。
1969年初中畢業赴西雙版納傣族村寨插隊落戶，會捉魚、蓋房、犁田、插秧；當過水電店民工、山村教師與新聞從業員，在雲南邊疆生活了十八年。

八〇年代初開始從事文學創作，已出版著作六百餘萬字，作品曾獲冰心兒童文學獎、陳伯吹兒童文學獎等多種獎項，並三次獲得文建會、臺北市立圖書館、民生報、國語日報、幼獅少年兒童讀物優選獎，並連續三屆獲中國作家協會兒童文學優秀作品獎。

他的少年時代是在上海寧海路菜場旁狹窄擁擠的弄堂裡度過的。

他原是個體弱多病，害羞靦腆的孩子。

初中畢業那年，正趕上了轟轟烈烈的文化大革命。

環境改造了他的命運，從一個普通家書都寫不通順的少年，逐漸蛻變成當今中國大陸動物小說家中的佼佼者。

他的動物小說豐美厚實，讀後令人血脈澎湃，著迷不已。

<<黑天鵝紫水晶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>