

<<林良作品集 4>>

图书基本信息

书名：<<林良作品集 4>>

13位ISBN编号：9789570836998

10位ISBN编号：9570836997

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：林良 著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林良作品集 4>>

前言

人人都有一個家，每一隻狗也都有家，只有可憐的流浪狗沒有家。
我寫《我要一個家》，主要的動機來自對流浪狗的同情。

故事的主角是一隻小流浪狗，名字叫「哀哀」。
「哀哀」是雙關語，一方面是形容牠的叫聲，因為牠還小，還不會叫「汪汪」；另一方面，是形容牠悲慘的身世。

悲慘到什麼程度？

牠常常在睡夢中含淚吟唱「我的家庭真可愛」，一直到哭醒。

夜裡，牠趴在巷子裡的水溝邊睡覺，醒來看到天上的月亮，感到安慰，悄悄的對月亮說：「只有你永遠跟我在一起。」

兒童文學是「淺語的藝術」，要用淺顯的文字寫一個令小讀者「揪心」的故事，有相當的難度。

但是我做了嘗試，《我要一個家》就是我嘗試的成果。

我在故事裡寫了「哀哀」強烈的「心願」，以及牠所一再遇到的「挫折」。

不過，故事是以喜劇收場。

我在故事裡所進行的另一個嘗試，就是為「哀哀」的叫聲作翻譯，翻譯成語言，而且是人類的語言。

這樣的翻譯，給我帶來了寫作的樂趣，相信也會為小讀者帶來閱讀的樂趣。

這種樂趣，有快樂的成分，也有感動的成分。

從事這樣的嘗試，是受到「民胞物與」這句話的啟示。

「民胞物與」，就是把一切動物看成我們的同類。

這個故事大約是在一九八〇年左右寫成。

我很喜歡我寫的這個故事，但是悠悠歲月使我變得無情，連我自己也已把它淡忘。

感謝我的兒童文學工作同伴桂文亞女士，在二〇〇五年發現了這個故事。

主持出版工作的她，決心邀請畫家為這個故事繪圖，製作成繪本，讓它以新面目跟小讀者見面，恢復它跟小讀者之間的正常關係。

這就是這本書的由來。

在新書出版的日子，我很高興的寫了這幾句話，一方面憶述寫作的經過，一方面也作為這本新書的序。

<<林良作品集 4>>

内容概要

永遠的小太陽 林良爺爺，親自為孩子朗讀好聽的故事！

人人都有一個家，每一隻狗也都有家，只有可憐的流浪狗沒有家。

流浪狗「哀哀」的心願，是希望能找到一個家，牠能完成心願嗎？

沒想到找一個家竟是那麼的困難。

哀哀躺在水溝邊睡覺，夢見自己有一個家，就哀哀的唱起「我的家庭真可愛」來，被自己哀哀的歌聲唱醒了，只有月亮永遠跟牠在一起……本書特色這套書是台灣兒童文學家林良先生為小讀者創作的作品集，共有四本。

其中有童話故事，還有兒歌，每一本書都附有音樂故事CD，由林良先生親自為孩子們講故事，兒歌的部分也請專業作曲者配樂。

期盼在溫馨動人的童話故事與琅琅上口的兒歌中，讓孩子們學得知識、啟發智慧與想像力，也擁有一顆善良的心！

本書有附注音 附音樂故事 CD

<<林良作品集 4>>

作者簡介

林良 生於1924年，祖籍福建省同安縣，習慣以筆名「子敏」發表散文，以「林良」本名為小讀者寫作，是小讀者口中的「林良爺爺」。

畢業於**師範大學國文系國語科及私立淡江大學英國語文學系，當過小學老師、新聞記者，歷任國語日報編輯、編譯主任、出版部經理、國語日報社社長，2005年以國語日報董事長兼發行人退休，退休後繼續從事寫作。

以兒童文學工作為生平職志，為兒童寫作長達五十多年，其中以「看圖說話」專欄與小讀者結緣，又以《小太陽》一書廣獲讀者共鳴。

著有看圖說話《青蛙歌團》、《月球火車》、《樹船》三書、散文集《小太陽》等、兒童文學論文集《淺語的藝術》、兒童文學創作《我是一隻狐狸狗》及翻譯《兩朵白雲》、《月下看貓頭鷹》等計兩百餘冊。

曾獲中山文藝創作獎，國家文藝兒童文學特別貢獻等殊榮。

熱愛兒童文學工作，目前仍持續為兒童寫作。

繪者簡介 張化璋 曾經擔任點子公司的美術設計，插畫發表於《世界日報》，曾為張秋生的小巴掌童話《好吃的帽子》、《紅氣球》、《掉在水裡的房子》、《小精靈唸錯了咒語》等繪圖，作品能充分掌握兒童的趣味，畫風具有純真的童趣。

<<林良作品集 4>>

章節摘錄

小黃狗叫不出「汪汪」來，只會叫「哀哀」。

別的狗都有好聽的名字。

一隻大黑狗名字叫「來富」，一隻大白狗名字叫「哈比」，一隻小哈巴狗名字叫「咪咪」。

小黃狗沒有名字，所有的狗朋友只好叫他「哀哀」。

「哀哀」是沒有家的狗。

有一次他喊「來富」爸爸。

「來富」說：「你別弄錯，我不認識你媽媽。」

有一次他喊「哈比」媽媽。

「哈比」說：「你不是我生的。」

哈巴狗「咪咪」勸他說：「你不要亂喊人家爸爸、媽媽。」

「哀哀」所有的狗朋友都有一個家。

每一隻狗的家裡都有男主人做事賺錢來養活他，有女主人餵他三餐飯，還有幾個小孩子照顧他。

「哀哀」什麼都沒有，沒有男主人，沒有女主人，沒有小孩子 - - 也沒有狗屋。

他住在巷子裡，撿地上的東西吃，每天晚上隨便找一個地方睡覺。

他跟「咪咪」說：「我要找一個家。」

「咪咪」說：「很難。」

他說：「很難，我還是要找。」

「咪咪」說：「會有小孩子要你嗎？」

他說：「會會會，一定會。」

我明天就去找。

第二天，「哀哀」走進另外一條巷子，看見有一戶人家開大門。

「哀哀」趕緊跑過去，對走出大門的一個男人說：「哀哀哀哀哀！」

意思是：「我愛你的家。」

那個男人聽不懂，就說：「真好笑。」

你跟我凶什麼？

小東西！

那個男人拉上大門走了。

「哀哀」只好在男人背後搖幾下尾巴，表示「對不起」。

男人根本沒看見。

「哀哀」很失望，告訴自己說：「運氣不好。」

「哀哀」一連找了好幾天，都沒找到一個家。

有一天，他又走過從前到過的那一戶人家，恰好大門又開了，出來的是一個女人，把一塑膠袋垃圾放在門邊。

「哀哀」趕緊走過去說：「哀哀，哀哀哀哀。」

意思是：「女主人，你好！」

那個女人聽不懂，卻和氣的說：「好有意思的一隻小狗！」

說完，就關了大門進去了。

「哀哀」只好對著大門搖搖尾巴，意思是：「打擾你了，對不起。」

他很失望。

「咪咪」說得對，找一個家是很難的。

那天晚上，他回到住慣了的巷子，躺在水溝邊睡覺，夢見自己有一個家，就哀哀的唱起「我的家庭真可愛」來，結果被自己哀哀的歌聲唱醒了。

巷子裡很寂靜。

他抬頭看見月亮，就對月亮說：「哀哀，哀哀哀哀，哀哀！」

意思是：「只有你永遠跟我在一起。」

<<林良作品集 4>>

」

<<林良作品集 4>>

编辑推荐

這套書是台灣兒童文學家林良先生為小讀者創作的作品集，共有四本。其中有童話故事，還有兒歌，每一本書都附有音樂故事CD，由林良先生親自為孩子們講故事，兒歌的部分也請專業作曲者配樂。期盼在溫馨動人的童話故事與琅琅上口的兒歌中，讓孩子們學得知識、啟發智慧與想像力，也擁有一顆善良的心！

本書有附注音 附音樂故事 CD 作者簡介 林良 生於1924年，祖籍福建省同安縣，習慣以筆名「子敏」發表散文，以「林良」本名為小讀者寫作，是小讀者口中的「林良爺爺」。畢業於國立師範大學國文系國語科及私立淡江大學英國語文學系，當過小學老師、新聞記者，歷任國語日報編輯、編譯主任、出版部經理、國語日報社社長，2005年以國語日報董事長兼發行人退休，退休後繼續從事寫作。

以兒童文學工作為生平職志，為兒童寫作長達五十多年，其中以「看圖說話」專欄與小讀者結緣，又以《小太陽》一書廣獲讀者共鳴。著有看圖說話《青蛙歌團》、《月球火車》、《樹船》三書、散文集《小太陽》等、兒童文學論文集《淺語的藝術》、兒童文學創作《我是一隻狐狸狗》及翻譯《兩朵白雲》、《月下看貓頭鷹》等計兩百餘冊。

曾獲中山文藝創作獎，國家文藝兒童文學特別貢獻等殊榮。

熱愛兒童文學工作，目前仍持續為兒童寫作。

繪者簡介 張化璋 曾經擔任點子公司的美術設計，插畫發表於《世界日報》，曾為張秋生的小巴掌童話《好吃的帽子》、《紅氣球》、《掉在水裡的房子》、《小精靈唸錯了咒語》等繪圖，作品能充分掌握兒童的趣味，畫風具有純真的童趣。

<<林良作品集 4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>