

<<一生必學的英文閱讀>>

图书基本信息

书名：<<一生必學的英文閱讀>>

13位ISBN编号：9789570837087

10位ISBN编号：957083708X

出版时间：聯經

作者：赫伯特·喬治·威爾斯 (Retold by Eric Brow)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生必學的英文閱讀>>

前言

序科幻系列：「驚奇」與「恐慌」的雙重閱讀 / 陳超明（政大英文系教授） 閱讀科幻小說絕對是雙重的閱讀享受，一方面可以進入小說天馬行空的幻想世界之中，一方面卻可以期望這些科幻的敘述早晚會成真。

不管是機器人、地心旅行或外星探險，也似乎正在我們周遭發生！科技的發展帶來的很多的想像空間，也提供了小說家很多創作的題材。結合科學的論述與極高的想像力，開展了科幻小說的浪漫之旅。

閱讀科幻小說的樂趣 閱讀科幻小說，不同於閱讀其他冒險或是推理小說。科幻小說充滿了科學的論辯或科學中的理論敘述，在閱讀之前，我們可能對於這些科學概念充滿幻想，可是在閱讀的過程中，我們卻不斷地去挑戰與修正這些看法與觀點，例如在《科學怪人》的小說中，我們一開始讚歎科學的成就，可以創造出一個新的人類，但是這個新人類卻成為暴力怪物，爾後這個暴力怪物又不斷地會自己辯解，我們到底要同情他還是要譴責他呢？我們也開始懷疑這種科學創造人的神話，到底可行嗎？

人類要繼續研究機器人嗎？

讀者一方面以理性科學的閱讀角度，一方面卻又會投入感性的思維，勾畫出科幻小說閱讀的趣味。延伸這種這種閱讀樂趣，我們還可以：

一、體驗科技能力的極限：機器人到底能為人類什麼？

地球內部有何神奇的事物？

我們如何與外星人接觸？

人類內心的邪惡如何醫治？

人類可以變形或隱形嗎？

二、開展想像力的極限：人類的身體極限在哪？

有外星人嗎？

三、對於理性文字與感性文字的掌握：小說有很多科學知識嗎？

小說人物會談情說愛嗎？

科學家用什麼語言跟我們對話？

文學家如何以感性的話語討論科學問題？

四、思考科技文明對人類的影響：科技真的對人類有好處嗎？

人類會自我毀滅嗎？

什麼是科幻小說 任何討論科幻小說與科幻電影的文章與專書，幾乎都以定義科幻作品開始。Robert Heinlein 在 科幻小說：本質、缺點、優點 一文中指出：「科幻小說乃根據真實世界足夠的知識與對自然和科學方法完整的認知，『寫實地』推測可能發生的事物。」

而 Kingsley Amis 的定義，可算是最有名的，他說：「科幻小說是種散文敘述，處理我們所知世界不會發生的情境，而此情境乃根據科技或類似科技的發明(不管是人類或外星人的科技)，所推測出來的。」

在科幻文類中，很明顯的可看出作者以文學的手法來討論科技問題。

他們可能是很樂觀地預測人類科技文明帶來了一些好處，也可能悲觀地說明科技威脅自然與人類社會，這些都是帶起一連串人類與科技間的爭議話題。

科幻小說的主題 不過小說還是小說，科幻小說所帶來的科學，其實只是幻想的基礎，很多科幻小說重點放在想像力的開拓，也就是將小說的境界以科學的場景來處理。

《阿凡達》的世界來自於我們對外星球的浪漫想像，那裡充滿了天然合一的生物，與人類的科技文明有很大的衝突，這種科技與大地、自然的衝突，其實早在十九世紀的科幻小說中出現，如《化身博士》、《科學怪人》或《時光機器》等小說。

以下僅以條列的方式列出科幻小說與電影中常見的一些主題：

1. 人文世界的理性與合理化的解釋
2. 未知世界的探索
3. 地心探險記、星際巡航記、外星人的傳說、阿凡達
4. 文明與科技的懷疑
5. 科學怪人、機器公敵、網路上身、惡靈古堡
6. 人文的關懷、生態與科技
7. 侏羅紀公園、阿凡達
8. 視學與想像力

<<一生必學的英文閱讀>>

的開拓 時間機器、星際大戰、回到未來 7. 超人神話 機器戰警、生化人、超人、變型金剛、鋼鐵人 從這些主題與內涵來看，可知科技的優越性與人性的關懷一直出現在科幻作品上，也代表小說家處理文化與科技對立的心態。

但以上的主題也展現 人類對未知世界的探險與懷疑，引動了豐富的想像力。

閱讀科幻小說其實可以練習開發我們的創意。

創意無限：科幻小說幫助我們將幻想化成為具體事實 科幻小說所提出了幻想空間讓我們有機會將自己放在未來不可思議的世界中，暫時離開自己的理性現實空間，投入那種看起來可能會實現的場景，它跟哈利波特不同，也跟暮光之城不同，因為科幻小說中的世界，正在發生，而且有可能成真，而巫師或吸血鬼的世界離我們比較遙遠。

因此，科幻小說所開發的創意與想像力，對於我們如何將其化成具體的東西很有幫助。

很多人說，以前科幻小說的東西，很多都已經透過科學發明，變成事實。

美國太空總署的登月旅行，則對照小說《月球之旅》而設計的。

所以，閱讀科幻小說，我們會抱著「可能會成真」的心情來閱讀，這種成真的心情可能帶來喜悅，也可能帶來焦慮。

喜悅的是科技文明會我們的生活更加舒服，更加能掌握；焦慮的是科技也可能帶來負面或恐怖的效果，如《化身博士》或《科學怪人》。

如何閱讀科幻小說 聯經此次推出十九、二十世紀的經典科幻小說，涵蓋當今很多科幻小說的主題。

閱讀這些科幻小說，除了故事的驚奇轉折與想像空間之外，對於文字的掌握可以參考書後的導讀，將一些精彩的用詞與句型標出，提升自己的英文文字閱讀能力，此外，在閱讀這科幻小說中不可忽視的能力：

1. 將文字換成場景想像的能力： He staggered from his bed and, pulling the curtains back from the window, he saw, instead of his own reflection in the moonlight, the face of Edward Hyde glaring back at him from the glass, smiling at him. (他蹣跚地從床上爬起，把窗戶上的窗簾拉開。

他看到，不是自己在月光下的倒影，而是海德的臉，從玻璃窗上看著他，對他微笑。

)(引自《化身博士》) 此處文字的敘述非常傳神，如何將這些文字化成視覺的影響，進而產生一種驚恐的效果，這種閱讀能力的培養，在科幻或驚悚小說閱讀中，非常重要。

在這一段敘述中，Dr. Jekyll 如何半夜中起身，將窗簾拉開，看到自己映在玻璃不同的臉，我們在閱讀中要去想像，要去將此情景建立在我們的腦中，那種臨場的感覺，那種能勾畫出視覺影像能力，對腦子的空間構圖訓練是非常重要的。

2. 掌握故事敘述的能力： I told you about the time machine last week and just this morning I began my journey. I entered my laboratory and seated myself upon the time machine. I took the starting lever in one hand and the stopping lever in the other, and pressed the first. I felt a sensation of falling, and glanced across the room at the clock. A moment before, it had said a minute past ten. Now it was nearly half past three. (引自《時光機器》)

此段由時光旅人自行講出他開始旅行的過程。

一步一步詳細地將動作及發生的過程呈現給讀者，讓讀者跟著懸疑的情節而緊張，這種說故事的能力值得我們細細品嚐。

其實在生活中，我們也常常必須講故事，如告訴別人自己在考試的緊張過程，暑假去探望外婆的快樂時光，或寒假去日本賞雪等，都是一種講故事的能力。

透過閱讀小說，尤其是充滿幻想的小說，那種表達驚奇與懸疑的敘述能力，都會提升講故事的精彩度。

好好掌握這些小說的敘述能力，下次輪到你講故事，可能會精彩些。

說故事，記得要強調細節，注意敘述先後次序，這樣故事才會精彩。

3. 思考批判人文與科學的能力： No one would have believed at the end of the nineteenth century that planet earth was being watched by beings more intelligent than humankind, who regarded our planet with envy and were drawing up plans against us. (沒人會相信，在十九世紀末，地球已經被高階智慧的生物所觀察，他們以嫉妒的心情看著地球，正計畫對付地球。

)(引自《世界大戰》) 到底外星人是否存在？

<<一生必學的英文閱讀>>

到底在宇宙中其他生物如何看待地球？

如果人類面對來自外來的威脅，將要如何應付？

這些都是假設性的問題。

但是這種假設性的問題，引起我們更多的思索與討論，人類的生存在宇宙中有何意義？

地球有何值得羨慕的地方，雖然身為人類我們不太珍惜？

由於這種外星人入侵的故事，讓我們思考，人類其實非常脆弱，在整體星球中，我們生命的渺小與無知。

這些哲學性的問題，都常常出現在這些科幻小說中。

科幻小說的作者常常透過假設性的問題、不可能發生的事件，來考驗我們的智慧，來測試我們的思考與批判性的能力。

閱讀《世界大戰》 《世界大戰》中，人類面臨火星人的入侵，在心理上、在科技上，完全居於下風，小說中，對人類的無助及懦弱，有精彩的描寫。

對於人性在面對世界毀滅的過程中，如何勇敢地站起來，如何互相扶持，也有正面的書寫。

這種「末世論」，近年來出現在很多電影之中，考驗中人類的勇氣與智慧。

然而嘲諷的是，打敗外星人的力量並非來自人類，讀者可以耐心的去思考，作者為何安排這樣的結局呢？

這種結局到底要告訴我們什麼樣的訊息？

後話 二十世紀對科技發展的悲觀論與樂觀論，表現在兩大歷史事件中。

一是廣島的毀滅，一是阿姆斯壯登陸月球。

前者充滿了末世的悲哀與恐慌，後者則帶來人類無窮的希望與征服大自然的雄心。

這兩件在幾世紀以來被認為荒誕不經的「壯舉」與「幻想」現已化為事實，這些曾是文學家所撰寫的題材化為真實事件，令人不安恐慌卻又振奮不已。

「不安恐慌」與「振奮不已」，「驚奇與恐慌」正是閱讀此類科幻小說的心情。

小說家發揮想像力，將讀者丟入懸疑與不可知的文字世界中，希望大家一起來體會科技與文明所帶來的驚奇與震撼。

<<一生必學的英文閱讀>>

內容概要

沒有人會相信地球正被其他的外星生物所監視，而且這些生物遠比人類更聰明。而我們的地球不是只被監視而已，這群火星上的恐怖生物準備大舉入侵，將帶來絕大的死亡與災難。這批帶有熱射線、毒黑袋等這批裝備精良的軍隊，人類應該如何才能夠抵禦？這是第一次火星人入侵地球，直搗英國倫敦。

人類會就此滅絕嗎？

威爾斯最著名的科幻戰爭故事就是 1898 年的《世界大戰》（The War of the Worlds）。

也是第一部外星人入侵地球的科幻故事。

閱讀科幻小說絕對是雙重的閱讀享受。

遨遊在豐富的想像世界，感受科幻冒險小說帶來「驚奇與恐慌」的快感！

進入科幻經典文學殿堂的最佳全彩中英對照讀本 & 聲效俱佳的朗讀故事 CD。

《一生必學的英文閱讀》系列以中英對照的方式呈現，原文部分由熱愛英國文學且經驗豐富的英國籍老師在保留原著精神的前提下，以淺顯易懂的文字改寫而成，再加上多幅全彩生動活潑的插圖以及依據情節不同而變化的豐富音效，將閱讀變成一場視覺與聽覺的文學盛宴，以期讓讀者不再視文學作品為畏途，而能在輕鬆、活潑又有趣的氛圍下逐步提昇「英語閱讀力」！

適合自修或是班級讀書會讀物（書後都附有中、英文的討論題目，以供發想），更推薦許多延伸作品，如網站、電影等，讓你越學越有趣！

特別推薦給 - TOEIC、IELTS 考生、打算出國留、遊學的人 - 面對全球化的時代來臨，任何口音英文都要聽得懂才是王道。

培養閱讀的能力，不論在考試中或是職場，都能幫助你的英文程度大幅提升。

英文文學愛好者 想進攻原著小說又怕太艱深？

此系列輕鬆簡單的讀本，跟著純正的英文一同朗讀，不知不覺更能接近經典作家筆下的科幻世界。

作者簡介

作者簡介-赫伯特·喬治·威爾斯 (21 September 1866 – 13 August 1946) 以其科幻著作而聞名，有「科幻小說之父」的稱號。
英國著名小說家，新聞記者、政治家、社會學家和歷史學家。
他創作的科幻小說對該領域影響深遠，如《時間機器》、《外星人》、《反烏托邦》等都是 20 世紀科幻小說中的主流話題。

<<一生必學的英文閱讀>>

書籍目錄

導讀 - 科幻系列：「驚奇」與「恐慌」的雙重閱讀人物介紹世界大戰後記讀後賞析中文翻譯英文延伸閱讀

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>