

<<馬橋詞典>>

图书基本信息

书名：<<馬橋詞典>>

13位ISBN编号：9789570837568

10位ISBN编号：957083756X

出版时间：2011-2-1

出版时间：聯經

作者：韓少功

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<馬橋詞典>>

前言

編撰者說明 為一個村寨編寫一本詞典，對於我來說是一個嘗試。如果我們承認，認識人類總是從具體的人或具體的人群開始；如果我們明白，任何特定的人生總會有特定的語言表現，那麼這樣一本詞典也許就不會是沒有意義的。

語言是人的語言。

迄今為止的各種語言成果，提供了人類認識世界的工具，推進了人們的文化自覺，但認識遠遠沒有完結。

語言與事實的複雜關係，與生命過程的複雜關係，一次次成為困惑人類的時代難題。

在這本書裡，編撰者力圖把目光投向詞語後面的人和事，清理一些詞語在實際生活中的意義與功能，更願意強調語言與事實之間

<<馬橋詞典>>

內容概要

一個小鎮，155個詞條，一代人心靈的詞典史。
當代經典華文長篇小說《馬橋詞典》，絕版重現！
國際一致讚譽：中國大陸小說界20年來最重要的收穫！
小說家韓少功，以詞典式的《馬橋詞典》突破中國當代文學史上最大的創作紀錄。
8種語言、10個國家、超過20個版本。
全世界三分之一的人都讀過這本書。

《馬橋詞典》以別開生面的詞典手法，透過詞典的形式，集錄了湖南汨羅縣馬橋人日常用詞，並以這些詞條為引子，利用詞典的語言來敘述發生在馬橋地方小鎮的故事情節及連串的傳奇、各色人物與風俗情景，搜集了地方上流行的方言，巧妙地糅合了文化人類學、語言社會學、思想隨筆、經典小說等諸種寫作方式，包含人文、地理、風俗、物產、傳說、歷史與民俗種種內容，講述了古往今來一個個豐富生動的故事，引人入勝，回味無窮。

馬橋是早年屈原的流放地，亦是作家韓少功知青時代的勞動場所。

《馬橋詞典》中所描述皆為韓少功插隊六年的親身見聞，在大陸《小說界》雜誌刊出後，即廣受好評；出版後更進入暢銷書排行榜之列，是20年來中國大陸長篇小說中，最重要、最特殊的力作，成為專家學者們探討的話題，深受讀者喜愛。

韓少功是當代中國大陸一級作家，也是目前最被國際注目的大陸作家之一，作品已被翻譯成多國語言，並受邀到世界各地演講，是中國作家躍升國際的重要代表之一，《馬橋詞典》可視為其代表作。

《馬橋詞典》的人物故事大致分作三類：一類是政治故事，如馬疤子、鹽早的故事；一類是民間風俗故事，講的是鄉間日常生活，如志煌的故事；還有一類是即使在鄉間世界也找不到正常話語來解釋和講述的，如鐵香、萬玉、方鳴等人的故事。

<<馬橋詞典>>

作者簡介

韓少功，漢族，1953年1月出生於湖南省。

1968年初中畢業後赴湖南省汨羅縣插隊務農；1974年調該縣文化館工作；1978年就讀湖南師範大學中文系；先後任《主人翁》雜誌編輯、副主編（1982）；湖南省作家協會專業作家（1985）；《海南紀實》雜誌主編（1988）、《天涯》雜誌社社長（1995）、海南省作協主席（1996）、海南省文聯主席（2000）等職。

現居海南。

主要文學作品有《韓少功系列作品》（九卷，人民文學出版社，2008），含短篇小說《西望茅草地》、《歸去來》等，中篇小說《爸爸爸》、《鞋癖》等，散文《世界》、《完美的假定》等，長篇小說《馬橋詞典》，長篇隨筆《暗示》，長篇散文《山南水北》。

另有譯作《生命中不能承受之輕》、《惶然錄》等。

曾獲全國優秀短篇小說獎（1980、1981），上海市第四屆中、長篇小說優秀大獎（1997），全國魯迅文學獎（2007）、華語傳媒文學大獎（2007），以及法國文化部頒發的法蘭西文藝騎士勳章（2002）等。

長篇小說《馬橋詞典》被兩岸三地專家推選為「二十世紀中文小說100強」之一。

作品有三十多種外文譯本在國外出版。

<<馬橋詞典>>

書籍目錄

《馬橋詞典》條目首字筆畫索引一畫一九四八年（續）二畫九袋三畫三毛三月三三秒小哥（以及其他）下（以及穿山鏡）四畫天安門不和氣不和氣（續）月口公地（以及母田）公家火焰五畫民主倉（囚犯的用法）白話台灣六畫打玄講打車子打起發打醮老表夷邊同鍋朱牙土企屍七畫你老人家（以及其他）呀哇嘴巴江走鬼親八畫官路肯放轉生放藤放鍋九畫怪器泡皮（以及其他）科學狠軍頭蚊背釘紅娘子紅花爹爹馬橋弓馬疤子（以及一九四八年）馬疤子（續）馬同意十畫哩咯啣根格神神仙府（以及爛桿子）洪老闆津巴佬破腦（以及其他）問書豺猛子十一畫冤頭甜流逝梔子花，茉莉花開眼十二畫渠掛欄清明雨茹飯（春天的用法）貴生發歌散發荊界瓜現結草箍黑相公黑相公（續）黃茅瘡黃皮十三畫噁楓鬼暈街碘酊煞話份十五畫漿（稀粥）漢奸滿天紅模範（晴天的用法）賤高瑋十六畫嘴煞（以及翻腳板的）撞紅憐相醒夢婆罷園道學磨咒龍龍（續）十七畫懈壓字虧元鄉氣髒十八畫顏茶雙獅滾繡球隔鍋兄弟歸元（歸完）二十畫懶（男人的用法）羅江飄魂寶氣寶氣（續）覺覺覺佬二十五畫蠻子（以及羅家蠻）

<<馬橋詞典>>

媒体关注与评论

《馬橋詞典》是一本不平凡的書：它結合了幽默和溫情的故事敘述，它不動感情地敘述了貧困農民的生活，它用輕巧的技能講述現代中國的悲劇，展示它的實驗形式，以及作者對中華文化、語言和整個社會的複雜見解。

拉芙爾（Julia Lovell），英國教授，2010 《馬橋詞典》是罕見的小說之一，它以其獨特的語言和表達能力，直接而簡潔地法捕捉人們的注意力。

這是一種偉大而引人入勝的小說寫法，具有令人驚嘆的準確表達方式和演奏家一般的精準控制。

恩納德（Crister Enander），瑞典評論家，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>