

<<論語三百講 中篇>>

图书基本信息

书名：<<論語三百講 中篇>>

13位ISBN编号：9789570838817

10位ISBN编号：9570838817

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：傅佩榮 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<論語三百講 中篇>>

前言

寫在前面 為了推廣孔子思想，我所寫的書超過了十本，主要的材料都是《論語》。我心中常常想到的是孔子的一句話：「莫我知也夫！」

（ 憲問 ）他的生平在春秋亂世，雖然未能得君行道，至少廣為開班授徒，那麼為何還會發出「沒有人了解我」的感嘆呢？

為了探討孔子的心意，三十多年來我研習《論語》到不厭不倦的地步，有任何機會介紹孔子，我也從不推託。

從二 七年暑假開始，山東衛視「新杏壇」欄目請我主講「孔子」，後來陸續講了「孔門十大弟子」、「孟子」、「易經」。

由於《論語》已成為國學熱的首要讀本，而坊間圖書紛雜，解說也見仁見智，尤其青少年教育實在需要一個可靠的指引，於是「新杏壇」邀請我精選《論語》中三分之二的篇章，依序詳細解讀，作成「論語三百講」。

先有講說再形諸文字，可讀性自然很高，但重複之處在所難免。

我在校對本書時，開始時有些厭煩，稍後覺得親切，最後竟有喜愛珍惜之感。

將近八百頁的書不必也不能一口氣讀完。

如果配合光碟、省思原文，每天三講讀下來，應可明白孔子心意。

在我介紹孔子的書裡面，這本書讓我暢所欲言，也希望讀者朋友滿載而歸。

## <<論語三百講 中篇>>

### 內容概要

本書共分三冊，即第一冊是上篇，第二冊是中篇，第三冊是下篇。

本冊中篇以 泰伯第八 為始，至 子路第十三 。

我們今天為什麼還要學習孔子？

因為孔子的思想有以下幾個至今仍然行之有效的特點： 第一，溫和的理性主義； 第二，深刻的人道情懷。

此外，還有樂觀的人生理想。

了解孔子，不但是認識傳統的開始，也是探索人生方向的起點； 而且還是正確實現人生理想的第一步。

《論語》是我們目前所能找到的，最集中表述孔子思想的一部書。

它是由孔子的弟子編訂的。

有子、曾子等人的學生負責編輯，所以在《論語》中，他們也被稱作「子」。

「子」就是老師的意思。

《論語》中的材料凌亂而簡短，往往背誦時很容易記住，但卻不明白何以要這樣說。

本書從《論語》著手，系統地介紹孔子的思想，把《論語》裡適合青少年朋友、適合初學者的篇章一一加以介紹。

<<論語三百講 中篇>>

作者簡介

傅佩榮 民國三十九年生於臺北。  
輔大哲學系畢業，臺大哲學研究所碩士，美國耶魯大學哲學博士。  
曾任比利時魯汶大學、荷蘭萊頓大學講座教授，現任臺大哲學系教授。  
近年致力於在大陸推廣國學，曾在央視「百家講壇」、鳳凰衛視「國學天空」、山東衛視「新杏壇」、東方衛視「世界文明講壇」擔任主講。  
2008年獲《21世紀經濟報導》評選為文化類「年度風雲人物」。  
曾獲教育部頒發教學特優獎，並榮獲國家文藝獎、中正文化獎。  
論著豐富，寫作涵蓋哲學研究、人生哲理、心理勵志等。  
著有《哲學與人生》、《柏拉圖》、《解讀五大經典》系列、《原來孔子這樣說》系列、《人能弘道：傅佩榮談論語》系列、《不可思議的易經占卜》、《易想天開看人生》、《儒道天論發微》、《儒家哲學新論》、《一本就通：西方哲學史》等百餘種。

<<論語三百講 中篇>>

書籍目錄

中篇泰伯第八子罕第九鄉黨第十先進第十一顏淵第十二子路第十三

## &lt;&lt;論語三百講 中篇&gt;&gt;

## 章節摘錄

泰伯第八 《論語·泰伯第八》第二章，原文：子曰：「恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。」

君子篤于親，則民興於仁；故舊不遺，則民不偷。

意思是：孔子說：「一味謙恭而沒有禮的節制就會流於勞倦，一味謹慎而沒有禮的節制就會顯得畏縮，只知勇敢行事而沒有禮的節制就會製造亂局，只知直言無隱而沒有禮的節制就會尖刻傷人。」

政治領袖對待親族厚道，百姓就會漸漸走上人生正途；他們不遺棄過去的友人，百姓就不會刻薄無情。

這段話的內容顯然要分兩部分來分析。

第一部分是孔子指出，四種德行都需要用「禮」來約束。

四種德行，一是恭，謙恭；二是慎，謹慎；三是勇，勇敢；四是直，直爽；四者皆是優點，但若沒有禮來加以節制，其後果恐怕不堪設想。

所以要記得，做好事很好，有心做就做吧，但是如果不知禮，不知分寸，可能會弄巧成拙。

比如說，一味的謙恭，無論什麼事情攬過來「服其勞」，而沒有禮的節制，最終會使自己非常勞累，苦不堪言。

所以，還是每個人都履行自己的職責和行為規範比較好。

再者，謹慎而沒有禮的節制，就會顯得畏縮；若有禮加以節制，該做就做，便不會畏首畏尾。

第三，只有勇敢，也會有缺失，最後變成是製造亂局。

我們常常說「群眾的年齡只有十三歲」，因為一個人不敢做的事，一群人就敢做了，大家互相壯膽，到最後製造亂局。

所以，勇敢與製造亂局經常一起出現。

第四，「直」本來是好事，直爽、直言無隱。

但如果一味的「直」而沒有禮的約束，就變成刻薄傷人了。

即令是善行，沒有禮的約束，都會導致嚴重的後果。

所以，人活在世界上，必須要知道規範。

《禮記》裡提到「樂不可極，樂極則生悲」。

一個人快樂過頭，就可能發生悲劇。

我們經常在報紙上看到這樣的報導，說是幾個朋友去慶祝生日，酒喝多了，然後開車回家發生車禍。這就是樂極生悲。

此外，不能放縱欲望，「欲不可縱，縱欲則傷身」。

若縱欲，就會傷害自己的身體。

所以，人生最難的就是如何約束自己。

古希臘時代後期，西方有一個哲學流派稱為「享樂主義」，有時候也翻譯成「快樂主義」。

一般人聽到享樂、快樂，會很驚訝，快樂也能當哲學？

那誰不會呢！

但是，當明白享樂主義最後的結論時，沒有人不感到訝異：真正的快樂是溫和的自我節制。

比如，吃飯吃得很飽很飽，會使腸胃不舒服，自我加以節制，吃個七分飽剛剛好。

真正的快樂，不是說樂一次卻帶來半年苦，那未免太慘，憑什麼能稱為快樂主義呢？

快樂後面帶來痛苦，不是自找麻煩嗎？

真正的快樂是穩定地保持一種和諧的狀態。

孔子接著說：政治領袖對待親族厚道，百姓就會漸漸走上人生正途。

因為政治領袖在高處具有領導作用，老百姓仰望政治領袖對待親戚朋友寬厚的風範，漸漸受了薰陶，社會風氣就會變得比較敦厚了。

周朝初年，封了兩個大國，一個是魯國，另一個是齊國。

魯國封給周公的兒子，齊國封給了姜太公。

<<論語三百講 中篇>>

周公與姜太公兩位國之重臣在一起聊天，姜太公先問周公，你如何治理魯國？

周公說：「尊尊親親」。

尊敬值得尊敬的人，親近自己的家族成員。

聽到「尊尊親親」四個字，我們就知道，魯國人比較厚道，講究的是長幼尊卑、親戚血緣的關係。

但是，談厚道，國家就不大可能強盛，因為人才如果不是同族、同宗的，便不一定會任用。

魯國從來沒有成為強國，其根本原因就是立國政策是「尊尊親親」。

相反的，齊國的姜太公說，自己的原則是「舉賢而尚功」。

推舉傑出人才，崇尚有功勞的人。

所以，在齊國，有能力的人就能出人頭地。

這也是齊桓公能夠首先在春秋時代稱霸的原因。

直到戰國時代，戰國七雄中還有齊國。

周公說「尊尊親親」後，姜太公便說魯國從此衰弱了，恐怕一直都不會強盛。

而姜太公講完「舉賢而尚功」之後，周公說齊國後世必有劫殺之君。

何謂「劫殺之君」呢？

就是後代當國君的，一定有人被劫殺。

劫就是搶劫，殺就是殺害。

果然，齊國傳到二十四世，就被篡位，國名未變，但是國君的血統已不同，不再是姜太公這一家人了。

。

而魯國一代一代傳下來，直到三十二世。

這說明，立國精神決定了整個國家的發展方向。

孔子提到的「君子篤於親，則民興於仁」，與魯國的傳統有關，他所追求的是和諧的社會風氣。

不遺棄親朋故舊，百姓就不會刻薄無情。

政治人物如果一旦當官，就把過去的親朋好友、學生統統丟在一邊。

老百姓看他只追求個人成就，毫不念舊情，也會跟他學，社會風氣當然不好！

這也是後世罵《三國演義》裡的曹操「奸」的原因。

曹操上臺後，公告天下，不仁不孝沒關係，只有能夠治國用兵，就加以任用。

如此一來，道德品質有問題的人照樣得到重用，造成魏晉時代整個社會風氣的不堪。

本章前半段提示大家如果不用禮來約束，好事也會變成壞事，說明人的生命需要規範；後半段則說明政治領袖要注意上行下效的作用，這是落實於實際政治的觀察。

<<論語三百講 中篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>