

<<台灣新文學史（下）>>

图书基本信息

书名：<<台灣新文學史（下）>>

13位ISBN编号：9789570838985

10位ISBN编号：9570838981

出版时间：2011-11-2

出版时间：聯經

作者：陳芳明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<台灣新文學史（下）>>

### 內容概要

《台灣新文學史》，謹向所有台灣作家致敬！

近50萬字，撰寫時間長達12年，幾度修訂  
完整、詳細的作家、作品述評  
後殖民理論的文學觀點、論述及視野  
《台灣新文學史》，全世界台灣讀者必讀！  
！

政大講座教授陳芳明重量級著作  
《台灣新文學史》，華人世界驚嘆  
陳芳明教授自1999年首度發表台灣文學史論以來，  
歷時12載，鉅著《台灣新文學史》終告成書；  
起自1920年代台灣新文學運動，終於21世紀首個10年的群聲並起，  
是目光深沉的百年回眸，也是給未來世代的期許之書。

上一輪的文學盛世，姍紫嫣紅，繁花爭豔，都容納在陳芳明的《台灣新文學史》；  
下個世紀的豐收盛況，必將醞釀更開闊高遠的史觀，為未來的世代留下見證。

陳芳明的《台灣新文學史》，為精采的台灣文學與台灣歷史做出最佳註記。

《台灣新文學史》共分二十四章，本書（上冊）從第一章為始，至第十五章。  
陳芳明以新的文學觀點、論述和視野，完整介紹、詳細敘述日據時代以來台灣社會的各個時期、各個階段之文學發展，包括重要作家、文學作品、文學雜誌、文學社團、文學思潮演變、文學論戰、文壇大事等。

《台灣新文學史》把台灣新文學的開展過程，劃分成殖民、再殖民、後殖民三階段，一步一步探索台灣作家的文學想像是如何從封閉走向開放，顯現台灣文學所展現出來的深度與高度。  
從流離文學到在地文學，從階級議題到性別議題，從漢人書寫到原住民書寫；從本島到離島的作家，以豐富的藝術技巧向世人展現美麗的文學台灣。  
左翼文學、皇民文學、反共文學、鄉土文學、現代主義、眷村文學、女性文學、原住民文學、同志文學、馬華文學、留學生文學……均一一羅列在內。

《台灣新文學史》的出版，堪稱近年來台灣文壇及社會的重要大事。

<<台灣新文學史(下)>>

作者簡介

<<台灣新文學史(下)>>

書籍目錄

下冊

第十六章 現代詩藝的追求與成熟

詩的高速現代

現代詩的抒情傳統

第十七章 台灣女性詩人與散文家的現代轉折

台灣女性詩學的營造

台灣女性散文書寫的開創

台灣女性散文的現代主義轉折

第十八章 鄉土文學運動的覺醒與再出發

《台灣文藝》：日據時代與戰後世代的傳承

鍾肇政：台灣歷史小說的創建與擘畫

葉石濤：本土文學理論的建構

《笠》詩社的集結：從現代主義到寫實主義

挖掘政治潛意識

第十九章 鄉土文學運動中的論戰與批判

鄉土文學之匯流成為運動

新世代詩社與新詩論戰

新詩論戰的延續：《秋葉》與《家變》受到批判

蘋果與玫瑰：帝國主義的批判

季季的意義：鄉土與現代的結合

一九七〇年代台灣小說的前行代

第二十章 一九七〇年代台灣文學的延伸與轉化

宋澤萊小說藝術的成就

戰後世代本地作家的本土書寫

鄉土文學運動中的詩與散文

七〇年代朱西甯、胡蘭成與三三集刊

第二十一章 一九八〇年代台灣邊緣聲音的崛起

台灣文學正名論的展開

一九八三：性別議題正式登場的一年

台灣同志文學版圖的擴張

台灣政治小說崛起的意義

原住民意識的覺醒及其文學

散文創作與自然書寫的藝術

第二十二章 眾神喧嘩：台灣文學的多重奏

一九八〇年代後現代詩的豐收

後現代小說的浮出地表

一九八〇年代回歸台灣的海外文學

馬華文學的中國性與台灣性

第二十三章 台灣女性文學的意義

施叔青小說的歷史巨構

台灣女性小說的崛起及其特色

一九八〇年代女性詩的特質

從漂泊旅行到自我定位的台灣女性散文

第二十四章 下一輪台灣文學的盛世備忘錄

齊邦媛與王德威的文學工程

<<台灣新文學史（下）>>

一九九〇年代至新世紀的文學造詣  
迎接新世紀的文學盛世  
台灣新文學史大事年表

<<台灣新文學史（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>