

<<最後一隻豬>>

图书基本信息

书名：<<最後一隻豬>>

13位ISBN编号：9789570839784

10位ISBN编号：9570839783

出版时间：聯經

作者：Patrick Hofmann

译者：宋淑明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最後一隻豬>>

前言

陳思宏東西德統一，到底是怎麼一回事？

長久以來，我們聽到了許多來自西德的統一闡述，《最後一隻豬》終於給了我們來自東邊的聲音。作者勾勒出一幅德東的平凡農家畫，時值1992年冬天，兩德剛統一不久，女屠夫宰了農莊裡的最後一隻豬，這殺豬的儀式把全家都聚在一起。

豬殺了，統一了，歷史蝗蟲過境之後，這個煤礦小鎮破敗蕭條，一家人三代同堂，一起站在極易碎的時間點上，不知如何走向未來。

書裡充滿最尋常的家庭對話，跳接、離題、爭吵、揭瘡疤，讀者在細碎的對話裡，逐步發現每個角色的秘密，所有關於秘密警察、戰爭、共產、性向的家庭祕辛，全都一一抖出。

這是本需要耐心閱讀的小說，敘述跳接，閱讀的鏡頭不斷地在農家各個角落晃動、在過去與現代當中切換。

一旦進入了本書文字的韻律，就會聞到殺豬的腥味，在製作血腸、處理豬內臟器官之間，讀者跟著這家人經歷了悲喜的一天。

這一天，是兩德統一之後，平凡的農家週末。

但這一天也是個歷史切片，作者脫離了歷史大敘述的視角，聚焦土地與小人物，審視東西德統一。

《最後一隻豬》是個悲喜寓言，血淋淋的殺豬細節，隱喻時代的殘酷與慈悲，映照德國近代的動盪，是一本充滿聲響、氣味、顏色的小說。

作者的話2012年台灣中譯本留念／帕提克·霍夫曼德國和台灣中國文化因為豬隻而緊緊相連。

不管是德國還是台灣，豬都代表好運和財富。

雖然德國的豬仔文化還不到像在台灣中元普渡時那種神聖規模，但如同小說裡的描述，我們德國幾乎把全豬都做成各式不同的香腸，卻不認識來自福爾摩沙（Formosa）赫赫有名的（famos）的料理珍品（譯者：formosa與famos幾乎同音，意為「台灣」相等於「赫赫有名」）：大腸包小腸。

容我這麼說，也許是因為我的同胞不習慣意外的驚喜。

對豬仔的高度珍惜，基於萬物之靈的人類如同哼哼嚙叫的豬仔也是可以消化一切，再把所消化的轉形利用這樣的觀點。

只有在藝術創作的領域 或者是哲學處理的問題，「無法消化的部分」才是重點。

這就是小說中藉一個二十世紀大災難後東德一家所探索的主題。

書中被屠宰的豬隻重162.5公斤，在任何時候這個重量都幾乎不可能與台灣拜拜用的大豬公相提並論。但是我衷心希望，我們處理豬肉的技術、小說中人物的好胃口以及最後不能不提到的他們對香腸溫柔的對待，能夠給喜歡肥肉的祖師爺和台灣讀者一個補償。

2012年三月

<<最後一隻豬>>

內容概要

對於豬腸子來說，香腸就是一場革命。
一部讓小說家、詩人、劇作家都驚奇的德國小村故事，聚餐之前，備「豬」就位！
這是一場豬的盛宴與道別，然而在大快朵頤之前，每個人都五味雜陳！
東德萊比錫附近的村落慕卡，遷村過程的百般滋味，都在殺豬道別的當下湧現……帕提克·霍夫曼用輕鬆幽默的鋪排方式帶出一家人的悲喜、歷經兩德統一變遷的時代縮影。
1990年柏林圍牆倒塌以後，東德的遷村計畫就陸續開始進行，在原東德這個生產煤礦的村莊，還有最後一個家族也即將要搬離了，三代人聚在一起，該如何面對過去、現在並討論未來！
面對兩德統一、環境大變化，未來的新旅程要如何展開？
每個人隱藏心中的祕密都在這殺豬道別的一天，娓娓道來……小說設定的時間是1992年十二月五日，週六，在萊比錫南方的一個村子慕卡。
這裡的露天褐煤的開採始終沒有停止過，雖然褐煤工業的末日近在眼前，葉輪機仍然運轉如昔，挖土機一步一步逼近。
一年前，東德的村民就已經開始慢慢遷離，史萊格一家是最後留下的家族，眼看也即將與自己熟悉的家園與村莊揮別。
在這樣團聚的一天，他們打算屠宰亞伯雷希特豢養的最後一隻豬，一場家族聚會就要開場了！
一大清早，請來的居然是一位女屠夫，打算把他們留下的最後一隻豬也給處理了……香氣四溢以前，這一天會怎樣度過呢？
最後的一隻豬遭逢的命運也呼應著時代變遷，牠一塊塊被卸下的肢體猶如一層層分崩離析的世界，也讓人們深刻反思過去與未來！
一個(東德)社會從共產主義變成資本主義，社會轉型的不公平，也在其中顯現！

<<最後一隻豬>>

作者簡介

帕提克·霍夫曼（Patrick Hofmann）1971年生於德國東部波爾納，過去在東德取得高中文憑，卻在西德服兵役。

他在大學主修哲學、德國語言暨文學，以及歷史，待過波昂、萊比錫、莫斯科以及史特拉斯堡等城市，博士學位研究胡塞爾理論。

2002-2009年生活在雅典，任職於汽車出租分公司，並擔任過記者、司機、自由譯者與德語老師。

2009年起生活在柏林，《最後一隻豬》是他首部出版的小說作品。

譯者簡介宋淑明德國慕尼黑大學歷史文化學院碩士，曾任慕尼黑大學、柏林洪堡大學講師。

現居高雄市，擔任**高雄大學講師暨中央廣播電台德語組記者。

譯有《邊境行走》、《焚書之書》等。

<<最後一隻豬>>

编辑推荐

甘耀明、陳思宏、鴻鴻、魏松（台北歌德學院主任）聯名推薦這是《動物農莊》的德國「進階版」寫實小說，加入更多的人間荒謬屠宰場、政治狂想曲、黑色煤礦幽默劇，一隻豬的命運竟然這麼多戲，太有意思了。

甘耀明《最後一隻豬》是個悲喜寓言，血淋淋的殺豬細節，隱喻時代的殘酷與慈悲，映照德國近代的動盪，是一本充滿聲響、氣味、顏色的小說。

陳思宏德國曾經與今迥異：帕崔克·霍夫曼所著的小說《最後一隻豬》，場景設在一個東德荒潰中的村子，描述方式與當代同步，且觀察敏銳。

讀

<<最後一隻豬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>