

<<陶淵明的人境詩學>>

图书基本信息

书名：<<陶淵明的人境詩學>>

13位ISBN编号：9789570839838

10位ISBN编号：957083983X

出版时间：2012-4-25

出版时间：聯經出版

作者：蔡瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶淵明的人境詩學>>

內容概要

陶淵明為六朝開啟了怎樣的「新自然說」？

他的「桃花源」為何歷經千載而不衰……

本書以「人境詩學」勾勒出陶淵明
在中國人文傳統中的具體圖像。

陶淵明是一位在中國文化史上影響深遠，對現代文明深具啟示的詩人，他不但是偉大的詩人，也是對生命處境反思深刻的哲人，他的人品與詩品同具典範的地位。

本書認為陶淵明開展出「人境自然」的理境；他的「人境詩學」揭示出人必須在具有倫理關係的共同體中安身立命，而不是遁向六朝時期流行的仙境或空境。

陶詩的重要主題如：「園田」、「隱逸」、「生死」、「飲酒」、「懷古」，乃至於始終貫穿詩篇的「對話」，都反映了「人境詩學」的理想。

<<陶淵明的人境詩學>>

作者簡介

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任國立臺灣大學中國文學系及研究所教授。

主治魏晉南北朝及唐宋時代的詩歌與理論，並究心於女性文學及性別研究。

著有《高棟詩學研究》、《宋代唐詩學》、《唐詩學探索》、《中國抒情詩的世界》等書。

作者長期致力於開拓中國詩學的深度與廣度，近年隨著己身「性好山水」的發現之旅，乃將詩學研究的視野擴展於「身體」與「自然」的雙向詮釋，「詩」與「思」的聯結交響，本書即具現了此一關懷。

。

<<陶淵明的人境詩學>>

書籍目錄

自序

導論：從「人境自然」到「人境詩學」

第一章 人境的自然

一、「新自然說」的興起

二、從「人間」到「人境」

三、兩種自然場域：田園與山水

四、兩種真境：人境與淨土

五、在儒道之際的「新自然說」

第二章 園田世界

前言

一、「園田」、「田園」釋義

二、吾廬意識與虛室境界

三、勞動與群居

四、平遠視域與清和氣氛

五、天道秩序與生命歸止

結語

第三章 隱逸世界

一、隱逸與倫理

二、三隱類型

三、隱逸傳承

四、回返親族鄰里

五、桃源的建構

結語：新隱逸說的建立

第四章 生死世界

前言

一、從歎逝到承擔

二、自祭自挽與生死界限

三、形影神 與佛教生死觀

四、任化與知命

結語

第五章 飲酒與自然

前言

一、飲酒與名教自然

二、止酒 的兩面

三、復返鄉飲酒禮

四、醉境與化境

結語

第六章 懷古與典範

前言

一、歷史與典範

二、抗爭典範

三、「隱者 貧士」典範

四、神話樂園與仙境樂園

五、人境樂園的風土化

結語：典範形塑的時代意義

<<陶淵明的人境詩學>>

結論 人境與對話

前言：從「自然」到「對話

一、對話形式

二、人間對話

三、自然對話

四、主體對話

五、歷史對話

結語

<<陶淵明的人境詩學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>