

<<練習曲的演奏與變奏>>

图书基本信息

书名：<<練習曲的演奏與變奏>>

13位ISBN编号：9789570839968

10位ISBN编号：9570839961

出版时间：2012-6-1

出版时间：聯經

作者：陳芳明主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<練習曲的演奏與變奏>>

內容概要

一行詩，一段文字，一則論述，一首譯詩，
都可視為生命裡有機的內在連結。

每種文體，每種技藝，形成詩人靈魂的巨大象徵。

楊牧孜孜不倦致力一個詩學的創造，
進可干涉社會，退可發抒情感；兩者合而觀之，
一位重要詩人的綺麗美好與果敢氣度，儼然俯臨台灣這海島。

詩人楊牧，超過半世紀以上的歲月，投身於詩、散文、評論、翻譯的經營，擘造可觀的文學知識，為
戰後世代構築動人心弦的詩藝與語藝。

詩學的累積，僅從單一的詩集或散文集，可能不易窺其規模；但是，經過五十年的時間延續，他的文字
實驗與實踐，已經形塑成為一個時代的重要風景。

本書為研究楊牧文學成就之合集，結合國內外多位學者之研究成果，一窺楊牧文學抒情的奧秘。
楊牧的藝術成就，無可否認，必然在文學史中熠熠發光。

<<練習曲的演奏與變奏>>

作者簡介

奚密 / 美國加州大學戴維斯分校、東亞語文系和比較文學系

賴芳伶 / 國立東華大學中文系

郝譽翔 / 國立中正大學台灣文學研究所

曾珍珍 / 國立東華大學英美語文學系

蔡明諺 / 國立成功大學台灣文學系

上田哲二 / 慈濟大學東方語文學系

張依蘋 / 馬來西亞拉曼大學中文系

許又方 / 國立東華大學華文文學系

楊照 / 知名作家、《新新聞》周報總主筆

陳義芝 / 國立台灣師範大學國文學系

陳芳明 / 國立政治大學台灣文學研究所

石計生 / 東吳大學社會學系

鍾怡雯 / 元智大學中語系

<<練習曲的演奏與變奏>>

書籍目錄

- 1.楊牧：臺灣現代詩的Game-Changer 奚密
- 2.楊牧「奇萊」意象的隱喻和實現——以《奇萊前書》《奇萊後書》為例 賴芳伶
- 3.抒情傳統的審思與再造——論楊牧《奇萊後書》 郝譽翔
- 4.譯者楊牧 曾珍珍
- 5.論葉珊的詩 蔡明諺
- 6.鳥瞰的詩學——楊牧作品中的空間美學 上田哲二
- 7.一首詩如何完成——楊牧文學的三一律 張依蘋
- 8.讀楊牧《鐘與鼓》及其《詩經》研究 許又方
- 9.重新活過的時光：論楊牧的「奇萊前後書」 / 楊照
- 10.住在一千個世界上——楊牧詩與中國古典 / 陳義芝
- 11.生死愛慾的辯證——楊牧詩文的協奏交響 / 陳芳明
- 12.孤獨的幾何：楊牧詩的數學美學 / 石計生
- 13.文學自傳與詮釋主體——論楊牧《奇萊前書》與《奇萊後書》 / 鍾怡雯

<<練習曲的演奏與變奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>