

<<真相夜線(01)>>

图书基本信息

书名：<<真相夜線(01)>>

13位ISBN编号：9789571009292

10位ISBN编号：9571009296

出版时间：1997/3/31

出版时间：尖端出版有限公司

作者：作：豬瀨直樹,畫：弘兼憲史

译者：許嘉祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真相夜線(01)>>

### 内容概要

日野湧介是C B S電視公司「真相夜線」的製作人。

「真相夜線」這個節目的時段是在深夜的十一點五十九分，以短短的十一分鐘針對當天所發生的新聞做一個深度報導。

主角日野湧介可說是個典型的新聞從業人員，有靈敏的新聞鼻子及追求真相的熱誠，他懂得如何從蛛絲馬跡中找到新聞的切入點，並且帶領手下的工作人員花最少的時間，最準確地命中事件核心。

由於他執著於事實的真相、絕不和壓力妥協的特質，不是乖乖牌的他，也因此總得不到公司的重視。在劣幣逐良幣及高層利益交換下，「真相夜線」雖獲得廣大觀眾的支持，卻還是難逃被犧牲的命運。

失勢的日野為延續「真相夜線」的慧命而四處奔忙，欲化危機為轉機。

在資金及設備均有限的情況下，「新聞專門台TOKYO 24TV」終於成立，承繼「真相夜線」的使命，繼續為探求新聞真相展開無止境的挑戰。

## <<真相夜線(01)>>

### 作者简介

弘兼宪史，1947年出生于日本山口县岩国市。

一向有小说漫画大师之美誉的弘兼宪史，从小因为看了手冢治虫的《我的孙悟空》后大受感动而开始学习漫画。

而在就读早稻田大学法学部时，便一边投稿到“早稻田文学”一边参加漫画研究会。

毕业后加入松下电器产业广告宣传部工作了3年。

1974年以《风熏》（“BIG COMIC”刊载）一作出道。

1976年凭着《在朝阳之中》确立了他的漫画家地位。

其后在80年与漫画家柴门文结婚。

于83年~92年连载的《课长岛耕作》大受欢迎，所以曾被改编成电影，其作品并被日本外务省（相当于台湾的外交部）誉为最能反应上班族及社会现象的作品，并以此作赠海外邦交国。

其后弘兼老师还多次被邀请为企业研究会的讲师。

擅长描述日本政经现象的弘兼宪史，其多套作品的内容颇能切中当代日本社会细微的神经，而其中最

为漫迷及大众所称道的，首推就是《岛耕作》系列了。

除了职场、新闻以外，弘兼宪史对“政治”的话题也表现出他相当的素养和政治的艺术。

他另一部被誉为“政治教科书”的作品——《政治最前线》，就是他以日本为借镜，从各层面剖析所谓的“政治家”。

弘兼宪史的作品中，没有华丽不实的排场，也没有夸张洒狗血似的描绘，他总是用平实、考究的描绘技法，表现出各类都会的场景和各主配角互动的情境表现。

一如在他的近作《黄昏流星群》中，他以各个故事来表现出：中老年人追求爱情和梦想的渴望，使得黄昏之恋就像流星般绽放出最耀眼的光芒。

毋庸置疑，漫画原本即是创造“戏剧性的真实”，但弘兼宪史所要表达的，似乎是更深沈的人生和

我们在这世上所看不清的真实。

身处在这个瞬息万变的世界，我们需要以更开阔的心去接纳这个世界的丑恶和美丽，但是，弘兼宪史

的作品，是让我们更进一步的深思在这个世界上除了真实之外的另一面。

出版作品：

政治最前线 真相夜线 侦探物语  
課長島耕作 黄昏流星群 部長島耕作

<<真相夜線(01)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>