

<<好感度影像編輯法則>>

图书基本信息

书名：<<好感度影像編輯法則>>

13位ISBN编号：9789571039961

10位ISBN编号：9571039969

出版时间：2009

出版时间：尖端出版

作者：井上秀明

页数：152

译者：王啟華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好感度影像編輯法則>>

內容概要

聯合推薦 中華電影製片協會秘書長 / 劉鵬翼先生 資深導演 / 李祐寧先生 電影攝影協會秘書長 / 呂俊銘先生 隨著V8及DV的普及，想自拍一段影片已不是什麼難事，但要如何將拍下來素材剪輯成精彩又讓人印象深刻的影片呢？

《好感度影像編輯法則》從基礎開始，以豐富的實例及圖解，為您做詳細的解說。像是為何要進行剪輯、剪輯技巧、影像表現等，都能一一得到解答。

<<好感度影像編輯法則>>

作者簡介

井上秀明 Image股份有限公司代表取締役 / 剪接師 1958年生於日本兵庫縣，以自由電影剪接助手身分於東寶砧攝影公司旗下開始剪輯工作。
曾師事浦岡敬一、黑岩義民、諏訪三千男、鍋島惇等人。
參與作品領域遍及電影、電視劇、PV、大型活動影片、紀錄片節目等，曾獲得日本文化廳、NHK、民間放送連盟、ATP、Galaxy、日本電影攝影監督協會等許多機構之獎項。
電影方面主要作品包括「終會在某處」（1992年）、「職業高爾夫選手織部金次郎系列」（1995～1998年）、「菜之花」（1996年短篇、獲得文部大臣獎）、「千年火」（2004年、於柏林影展中展出）、「Watch with me ~畢業照~」（2007年）等等。
電視節目則有「小小留學生（日本版）」（2000年富士電視、獲得放送文化基金獎及JPPA AWARDS獎）、「我的太陽（日本版）」（2003年富士電視台、獲得日本電影電視剪輯協會獎）、「以笑容道別」（2005年富士電視台、獲得The Nonfiction、日本電影電視技術協會之影像技術、剪輯獎）

<<好感度影像編輯法則>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>