

<<構圖決定一切 II>>

图书基本信息

书名：<<構圖決定一切 II>>

13位ISBN编号：9789571040516

10位ISBN编号：9571040517

出版时间：尖端出版

作者：山口高志 著  
邵明質 译

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<構圖決定一切 II>>

### 內容概要

「構圖技巧」的好壞與否，專家教你如何判斷。決定相片的成敗，除了「曝光」之外，沒有任何一項會比「構圖技巧」更加重要，但「曝光」還能委託相機全自動來進行處理，「構圖技巧」就得完全靠拍攝者本身來判斷，所以在此宣稱「構圖決定一切」一點都不為過。

繼頗獲讀者好評的「構圖決定一切：高水準攝影完全攻略」（2006年發行）之後，這次再度增添了最新攝影作品，並加強了被攝體的類別，同時還提昇了本書內容的豐富性，主要是針對和拍攝傑出作品最息息相關的構圖法加以說明的攝影叢書，也就是「構圖決定一切」的進階版。

此外，由於這幾年來數位單眼相機高度普及化，因此本書不分數位或是傳統攝影，一併同時加以闡釋說明。

雖然影像的記錄形式各有不同，但是透過觀景器調整畫面整體構圖的拍攝動作，卻是不論傳統攝影或是數位攝影都不能省略的必要步驟。

構圖是由「Composition」翻譯而來。

字典中列舉了很多譯註，像是構圖、構成、顏色的搭配或排列、作品等等，概括而論就是「安排搭配藝術表現的各項要素，並創造出作品美感和效果的方法」。

換句話說，構圖不是只有單純呈現主題的單一表現，而是要進一步整合各式各樣不同要素的藝術作品。

拍攝風景的時候，也不是單靠攝影主題就能夠打造出完美的畫面。

應該要適時添加配角，像是全景畫面、背景、藍天、大海等畫面元素，同時呈現出空曠氣勢、空間高度和景深等重要的畫面構成要素。

此外，像是畫面色調和明暗，以及光線軟硬質感也都是構成風景照的重要元素。

希望藉由本書的內容，能夠進一步豐富各位讀者未來的攝影生活。

## <<構圖決定一切 II>>

### 書籍目錄

前言教您如何提昇攝影作品水準的秘訣！

運用3等分分割法和基本構圖架構而成構圖法的基本認知基本1 拍攝現場可以即時活用的14種基本構圖法基本2 運用3等分分割法輕鬆解決構圖問題基本3 靈活運用攝影特有的望遠散景和風吹動感等構圖手法基本4 色彩和光線也是構圖不可或缺的重要元素基本5 有助於輕鬆順利拍攝風景的基本攝影器材運用14種基本構圖法提昇拍攝效率依被攝體分門別類的構圖法實例陣高原景色陝山岳景色陜河川景色飢田園景色馬樹木景色骨朝日．夕陽景色偽花草景色偉櫻花景色偵新綠景色側紅葉景色11湖沼景色12瀑布景色13溪流．溪谷景色14雨．薄霧．濃霧景色15天空景色16大海景色17冰雪景色詩歌表現的日本四季景色春．櫻花 西行夏．山巒 種田山頭火秋．小徑 北原白秋冬．荒原 芭蕉在本書中所提及的14種基本構圖法快速對照圖示表水平線構圖垂直線構圖斜線構圖對角線構圖放射線構圖曲線構圖三角形構圖倒三角形構圖三角形的變形構圖中央一點構圖對比．對稱構圖遠近法構圖圖形構圖隧道構圖

<<構圖決定一切 II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>