

<<米 美知子>>

图书基本信息

书名：<<米 美知子>>

13位ISBN编号：9789571041940

10位ISBN编号：9571041947

出版时间：尖端

作者：米美知子 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米美知子>>

内容概要

無論是自然攝影或是速寫相片等，不管是哪一種類型的攝影作品，在攝影比賽或是攝影展上發表的時候，最需要的東西便是「主題」。

會讓人不由自主笑出來的主題，或是覺得「啊～的確就是那樣」，甚至是用主題來補充說明光只用相片是很難傳達意境的部份等，相片與主題搭配的恰如其分的相稱作品，是最能獲得鑑賞者的青睞。

無論是相片或是主題，都是最好的自我表現！

在您為了替作品命名而煩惱的時候，這本書多少可以給您一些提示，「替作品命名也能這麼有趣！

」「下標題竟然意外地簡單！

」若您能這麼想的話，我就真的太高興了。

【輕鬆閱讀本書的要點】 請將我的“思考回路”視為閱讀的提示！

！

～儘可能在完成之前將所有的作品都下好標題～ 在本書當中幾乎所有的作品上，都有附加上「米美知子的思考回路」。

區「最剛開始是這麼想的」 在攝影現場最直接感受到的感覺 參「於是，聯想出來了這幾個詞句」 一邊看著所完成的作品，一邊從影像中衍生出更多的辭彙 啞「最後的結果，選擇了這個」 依據攝影時的狀況及想法，選擇了其中一個詞句來作為標題 大致上就是這樣。

所有的作品標題，都是基於攝影者的想法與感動，才得以附加上名稱。

煩惱的時候，不妨試著一邊回想攝影時的狀況，一邊記錄下所能想到的簡短詞句。

接著，最後再將這些記錄下來的句子一一連貫起來，只要用其他的辭彙來做替換，攝影作品的標題就

很容易產生出來了。

<<米美知子>>

作者簡介

米美知子【主要經歷、獲獎經歷】 1967年生於東京 2001年首度參加自然派攝影比賽
 2002年榮獲「日本攝影比賽」月刊雜誌（現『攝影比賽』日本寫真企劃） 自然攝影組 年度月冠軍賽 第5名 榮獲第41屆富士軟片攝影比賽 自然攝影組 銅牌 榮獲第15屆十和田湖四季攝影比賽 秋田縣縣長獎 2003年榮獲「日本攝影比賽」月刊雜誌（現『攝影比賽』日本寫真企劃） 自然攝影組 年度月冠軍賽 第1名（最年輕的一位） （2001~2003年榮獲多次全國性攝影比賽獎項）
 2004年創立Y.ONE攝影 米美知子寫真事務所 榮獲第12屆前田真三賞（首位獲獎女性） 9月舉行「自然攝影與攝影主題的絕佳表現方法」專題演講 2005年3月舉行「自然攝影與攝影主題的絕佳表現方法」專題演講 創辦「米美知子寫真教室」 2006年1月舉行攝影研習會（於調布市富士攝影藝廊） 3月於PHOTO IMAGING EXPO 2006（PIE 2006）攝影展中登場 「攝影比賽與攝影主題的絕妙關係」研習會講師 富士軟片「PHOTO IS」登場 7月FCC奈良舉行8週年紀念專題演講「攝影主題的絕佳表現方法」 8月舉行「攝影主題的命名方法」研習會（於五反田富士攝影藝廊） 10月舉行由PENTAX FAMILY與FUJICHROME CLUB共同企劃的「中型相機攝影研習會」 10月FCC仙台舉行「自然攝影與攝影主題的絕妙關係」專題演講 12月FCC大阪舉行10週年紀念專題演講「自然風景的攝影訣竅與攝影主題的絕佳表現方法」 2007年2月舉行「完美自然攝影的拍攝方式」專題演講（於仙台富士攝影沙龍） 3月FCC新潟於新潟、上越、長岡、三?等地區舉行「米美知子攝影研習會」 3月於PHOTO IMAGING EXPO 2007（PIE 2007）攝影展中登場 「攝影比賽與攝影主題的絕妙關係」研習會講師 3月~5月出展於「富士軟片廣場」開幕紀念舉行的「Professional Photographer 200人展」 6月於?磐梯舉行由FUJICHROME CLUB與PENTAX FAMILY共同企劃的「中型相機攝影研習會」 8月於富士彩色專業攝影中心舉行「攝影研習之攝影篇及標題篇」 10月於金澤富士軟片舉行的「“PHOTO IS” 10,000人寫真展2007」中展出 「自然的攝影是尋寶！~相片可以盡情的表現自我~」 亦有在其他的連載攝影雜誌或書籍封面、月曆、CD封面、企業雜誌、簡介等處提供作品及執筆【寫真集&攝影展】 2005年3月出版寫真集『青色森話~八甲田・奧入瀨・十和田~』（文一綜合出版） 於全國6地區舉行「青色森話~八甲田・奧入瀨・十和田~」出版紀念展 2006年10月出版寫真集『光之音色~在悠閒的時光中~』（文一綜合出版） 11月於東京新宿PENTAX FORUM 舉行「光之音色~在悠閒的時光中~」出版紀念展 2007年2月同展覽亦於仙台富士攝影沙龍舉行 2007年12月J-POWER（電源開發）舉行「光之音色」月曆展

<<米 美知子>>

書籍目錄

008 Gallery「幸福的黃色絨毯」「太古時代的邀約」「最終的樂章」「雲上的行進」016【輕鬆閱讀本書的要點】請將我的“思考回路”視為閱讀的提示！

！

第1章【米 美知子流的命名法】告訴您我的命名步驟！

以此為目標！

“脫離直接命名！

”018「來吧！

讓命名變得更有意思吧！

」020 1 下標題有那麼難嗎！

？

跳脫！

不妨就直接命名024 2 名稱等之後再來慢慢的想 只要先努力拍攝就好028 3 日語的意境相當美 主題大多為書面用語032 4 只有您親眼所見的景象 同時也可表現出當地的現場狀況036 5 聯想遊戲 不妨從被攝體開始進行一連串的聯想吧！

040 6 從平面轉為立體 試著表現出聲音及空氣感吧！

044 7 用稍微放鬆的心情 盡情地大玩標題吧！

048 8 偶爾要略加說明 無法言喻的景象只好用主題來領會其意052 9 所傳達出的主題 不必太過講究，淺顯易懂即可！

056 10 自己的遣詞用句 使用模仿不來的主題！

060 11 怎麼樣都不行的話，來創個新詞吧！

想不出來的時候造詞也OK！

064 12 下標題是件有趣的事？作品與主題很相配的話，魅力度高達120分第2章 在您困擾時會很有幫助的12項建議070 建議(1) 感動的色彩將受到色彩浸染的意境不妨試著用文字置換出來吧！

072 建議(2) 影像是無限的將漢字的念法以創造出的詞句套用讓影像的意境更遼闊！

074 建議(3) 即便是特殊符號也OK！

「！

」 「？

」 「...」等特殊符號將更能強調出影像的真實度076 建議(4) 在風景上加上心當標題蘊含了更多情感時將更能表現出特殊的氛圍078 建議(5) 即使意義相同...僅僅是稍事變化也能讓主題變得更有意思080 建議(6) 歌曲中也有提示！

童謠或民謠的歌詞當中往往也蘊藏了標題的提示082 建議(7) 搶救標題的想像力！

為了不需要再加說明也可將景象用其他的語詞來表現084 建議(8) 將理想與現實加入主題中...試著將眼前所見的實景與理想的意境相互聯結086 建議(9) 將興奮度表現出來！

還是先拍下來吧！

之後再來表現興奮與感動就可以了088 建議(10) 最自然的演員！

將名為自然的名角所表演的美麗舞台用主題來詳加呈現吧090 建議(11) 眼前所見不到的存在試著用主題來描繪出心中所感受到的092 建議(12) 言詞中盪漾的餘韻攝影後在徜徉於景象餘韻的同時給予最貼切的主題吧第3章 找尋適用詞彙的訣竅096 PART 1 製作適用主題名稱專冊098 PART 2 找尋詞彙時有助益的書籍100 PART 3 主題名稱相關問與答第4章 攝影機材大公開！

106 PART 1 相機、鏡頭108 PART 2 半面減光鏡110 PART 3 偏光鏡111 PART 4 三腳架、雲台112 PART 5 相機背包113 PART 6 服裝114 PART 7 隨身便利器具第5章 於攝影比賽或攝影展 公開發表自己的攝影作品！

116 PART 1 參加攝影比賽充滿無限魅力生活也變得更有勁！

118 PART 2 米 美知子流告訴您參加攝影比賽的方法！

120 PART 3 最後的重要關鍵！

<<米 美知子>>

對於印刷的成品一定要堅持122 PART 4 放大印刷呈現於世將為攝影作品的最終表現！

124 PART 5 米 美知子的訪談「如果拍到了不錯的相片在附上主題名稱送交出去前請務必要好好地珍惜作品！

」特別專欄068 在雨中也是絕佳按下快門的好時機！

01「稍大的吹球可將水滴快速吹掉！

」02「裝備及服裝的挑選也相當重要」094 帶這些工具在身邊的話就更方便了03「讓攝影更自然優美的小工具」04「最符合我需求的工具」104 雖然不是攝影器具，但是也不可或缺05「以越野能力超強的4WD把全國給走透透吧！

」06「將暖暖包放入手套裡的絕技」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>