

<<职业级商品摄影讲座>>

图书基本信息

书名：<<职业级商品摄影讲座>>

13位ISBN编号：9789571042145

10位ISBN编号：9571042145

出版时间：2009/12/31

出版时间：尖端

作者：玉内公一,長谷川 修,古浦敏行,新藤修一,熊谷晃,關川真佐夫,上俊彦,Ishigur

页数：128

译者：周明憲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职业级商品摄影讲座>>

前言

推薦文 拍好商品攝影是有訣竅的！

尖端編輯 具備打光方面的專業技巧，不只能重現被拍攝體的形狀、色彩與質感，還能將物體本身具有的魅力展現於外，像商品廣告這類在攝影棚內的靜物攝影更是與打光技術密不可分，包括照明、腳架、反光板等與物品擺放的位置、角度都有著深奧學問，透過不同的表現手法拍出能符合或強調商品質感的風格。

因此，商品攝影才讓人覺得，除了需要專業的燈具器材外，更要具備能自由操控光源猶如施展光與影魔術的高超攝影技巧，結果卻經常讓人裹足不前。

但只要看了本書，您將會發現，商品攝影原來是有訣竅的。

只要具備基本燈具和照著書操作，馬上能夠立即上手，並在不斷得演練下，有朝一日將能成為專業攝影師。

<<职业级商品摄影讲座>>

内容概要

攝影師在打光方面擁有專業技巧，能夠自由操控光源猶如施展光與影的魔術，不只是重現被拍攝體的形狀、色彩與質感，還能將物體本身具有的魅力展現於外，像商品廣告這類在攝影棚內的靜物攝影更是與打光技術密不可分，包括照明、腳架、反光板等攝影器材與物品擺放的位置、角度都有著深奧學問，透過不同的表現手法拍出能符合或強調商品質感的風格。

<<职业级商品摄影讲座>>

书籍目录

專業技法攝影作品集攝影·解說：玉內公一 / 長谷川 修 / 古浦敏行 / 新藤修一 / 熊谷 晃 / 關川真佐夫 / 坂上俊彥基本篇 讓我們試著進行桌上攝影作業吧從正面拍出物體的正确形狀拍攝會反光的被攝體將光線打在黑色玻璃瓶上將玻璃瓶的透明感拍出來以自然光拍攝相片很想將全白的相片拍攝出來將黑色的被攝體拍成黑色拍攝戒指之類的小東西只要換一下背景畫面便會改觀自行製作獨一無二的背景 實踐篇 將服裝拍得很好看拍攝具有光澤感的包包以具有效果的打光方式將手錶的魅力呈現出來將相片加以編修以便讓人對手錶留下印象以鏡子將眼鏡的透明感與光澤感呈現出來拍攝料理時應注意反光板與光線的距離及角度將啤酒的顏色拍得很鮮豔甜點的拍攝重點為將表面的光澤與透明感等質感表現出來將玻璃杯的輪廓與雕花呈現出來將陶瓷器的多餘反光加以抑制並將表面的質感呈現出來使用自然光拍攝手工製作的甜點在餐廳拍攝料理時的器材與重點移軸鏡頭的活用以書為立體物加以拍攝

Column 拍攝長方體時應將三個平面的平衡列為重點讓外接式閃光燈的在遠處發出閃光可將光線加以擴散的反射傘打黑邊放置反光板背景用材料單體閃光燈的簡易光量調整屏風反光板拍攝食物前先在上面加點水或沙拉油以防乾燥讓水滴與氣泡出現在玻璃杯上的技巧燈光照射的方向可改變被攝體的質感與立體感運用逆光將會透光的被攝體加以拍攝將被攝體與反光板固定起來STEP UP柔光盒攝影作業攝影 解說：長谷川 修柔光盒的導入 / 以手邊的燈具拍攝相片 / 使用專用的燈具 / 在背景上用點功夫 / 讓被攝體飄浮在空中 / 試著拍攝手錶與銀製餐具 / 向食物攝影挑戰 / 俯瞰攝影 / 以白色背景拍攝白色陶器 / 以透射光拍攝玻璃器具形形色色的柔光盒閃光燈的種類 攝影?解說：玉內公一TOKISTAR e-Light m-200II 範例攝影：熊谷 晃 / elinchrom D-Lite2 To Go Set、D-Lite4 To Go Set / COMET SYNCHRON 04 SUNSTAR STROBO f043 / f121 / f241 範例攝影：伊藤裕一讓人一看到相片就想模仿的專業攝影技巧攝影 解說：新藤修一 / 沼田孝彥 / 關YUKIHIRO / 丸山郁夫 / 伊田淑乃 + STUDIO M2 / 關川真佐夫 / 田中龍一使用Photoshop將商品的美好形象呈現出來攝影 影像處理?解說：Ishiguro Masaharu

<<职业级商品摄影讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>