

<<頂級商業攝影技術講座>>

图书基本信息

书名：<<頂級商業攝影技術講座>>

13位ISBN编号：9789571044385

10位ISBN编号：9571044385

出版时间：尖端出版

作者：玉内公一，長谷川修，島田吾郎，黑川隆廣 著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<頂級商業攝影技術講座>>

### 內容概要

運用光線的魔法，除了外型、色彩外，更引領出被攝體的「魅力」，這就是專業的打燈技巧。本書專注探討靜物攝影，且著重在專業領域所稱的「拍物品」上 - - 亦即攝影棚內的商品攝影。從打燈的基礎到應用，為各位讀者細細解說。

商品攝影的打光不只是把商品打亮，不同的佈光方式就會拍出不同的效果。本書適合有一定基礎，想要學好靜物拍設計巧的攝影玩家或是職業攝影師，從各種控光工具、打光方式、角度、光比&hellip;各種您需要瞭解的技巧都在《頂級商業攝影技術講座》內，並佐以各種型態的商業作品，讓您瞭解各種DM、海報、商品相片是如何拍攝出來的。

您想知道主燈及副燈該如何分別嗎？

該如何決定各燈光的出力呢？

熱騰騰的美食該如何拍攝？

要拍攝去背照片需要注意什麼？

金屬及銀色的物品該如何呈現？

該使用什麼樣的控光工具&hellip;&hellip;等等各種專業技術。

透過本書，您將會學得職業級的靜物拍攝技巧，是您絕對要看的一本書。

<<頂級商業攝影技術講座>>

作者簡介

玉内公一（たまうち こういち） 曾任職ドイツテクニカルフォト、Comet Corp.，2000年獨立創業。

執筆傳統攝影、數位攝影、燈光文章專欄，並舉辦相關講座。

日本寫真映像專門學校兼任講師、日本寫真學會、日本寫真藝術學會會員、電塾營運委員、日本舞台寫真家協會技術指導、文化財寫真技術研究會技術指導。

島田吾郎（しまだ ごろう） 1977年生於日本兵庫縣。

1999年東京工藝大學藝術學部畢業，進入JAM STUDIO，2001年起為該公司廣告攝影師。

2007年獲日工論壇廣告獎、第48回消費者廣告K部門金獎。

活躍於廣告、雜誌等領域。

長谷川修（はせがわ おさむ） 於東京都內設攝影棚，於廣告、雜誌、網路等各領域活動。

。擅長肖像、靜物、隨拍（Snap）等題材，除攝影外也參與企劃、取材、文字、編輯等工作。

社團法人日本寫真家協會會員。

黑川隆廣（くろかわ たかひろ） 1985年進入URBANE PUBLICITY株式會社（今amana）。

2005年創立dip株式會社同時就任社長。

<<頂級商業攝影技術講座>>

書籍目錄

Professional Works & Interview 「拍攝物品的心情」高井哲朗 青木健二 黑川隆廣 竹浦康郎 11 sec.1 靜物打燈的基礎 攝影、解說：玉內公一由主光和補光開始打燈拍四方形的箱子拍攝圓筒、球體漸層的呈現斜俯瞰用半逆光來拍硬光和軟光高光的形狀拍攝銀色的被攝體以「遮黑」製造陰影實踐打燈的步驟43 sec.2 桌上靜物打燈的11種類型攝影：島田吾郎上方柔光幕上光柔光幕半逆光兩側柔光罩貝殼光全跳燈高光背景邊緣光去背設置向下打燈裸燈與陽光由桌底打燈訪問專業攝影棚「JAM STUDIO」65 sec.3 上方柔光幕徹底研究 攝影、解說：長谷川 修改變光源 / 遮去部分光線，讓「黑」出現 / 替背景製造漸層 / 把「黑」反映到被攝體上 / 用灰紙或黑紙去除反射 / 以逆光加上白色反光板柔化光線 / 以逆光加上銀色反光板表現銳利 / 以順光來強調外型 / 以逆光呈現朝陽的感覺 / 其他79 sec.4 恍然大悟打燈講座 攝影、解說：黑川隆廣124 sec.5 從基礎瞭解讓相片更鮮活的小撇步 & 攝影棚器材 攝影、解說：長谷川 修小訣竅篇製造啤酒的泡沫 / 製造細小的氣泡 / 製造水滴 / 讓冰更生動 / 製造熱煙 / 製造雪 / 製造霜 / 營造古老的印象攝影棚器材篇攝影師長谷川 修先生的One Room StudioJAM STUDIO的攝影棚內小推車139 sec.6 阿玉聊閃光燈與打燈攝影、解說：玉內公一雷達罩 / 控光傘 / 環形閃光燈 / 蜂巢片 / 聚光嘴 / 光學式聚光燈 / 佛氏聚光燈 / 柔光罩 / 柔光幕 / 裸燈 / 多重燈管 / 高速閃光、低速閃光 / HMI / 日光燈照明 / Dedolight / 燈罩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>