

<<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

图书基本信息

书名：<<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

13位ISBN编号：9789571048062

10位ISBN编号：9571048062

作者：約翰.丹頓 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

### 前言

**編輯推薦** 閃光燈，是每個商品、人像以及時尚攝影師所不可或缺的器材。

有了它，我們可以依據個人的意圖來創作出各種風格的影像。

我們可以把蒼白的天空營造成灰暗且充滿層次的天際，並且同時保持模特兒的正確曝光。

有了它，我們可以把高速移動的物體凍結在畫面當中，卻又能夠讓背景產生流動的感覺。

《ONE LIGHT FLASH 閃燈魔術手》藉由兩位專業攝影師的精闢解說與實例探討，一步一步帶領我們學習各種控光設備（柔光罩、反光傘、蜂巢控光片、圖案片等等）、經典打光（林布蘭光、派拉蒙光、蝴蝶光等等）、出力更強大的大型閃光燈具，並且提供17個截然不同的專業打光實例。

書中提供許多關於打光的概念，例如在戶外要平均地打亮一大群人，那就需要使用出力夠大的閃光燈，才能夠在遠離拍攝主體的情況下，還能夠發出足夠的閃光來均勻地打亮他們。

（閃光燈要離拍攝主體有一段適當的距離，才能以柔和且均勻的光線來打亮拍攝主題。

擺得太遠，光線會便弱；擺得太近，光線只會侷限於一小片區域。

）對於「持續光源」與「閃光燈」的差異，也提供許多比較與拍攝範例，讓讀者可以迅速瞭解到為何閃光燈的用途會比持續光源更加廣泛。

針對慢速閃燈同步、高速閃燈同步、離機閃燈等各種技法的運用，亦是提供了許多實用的範例與剖析。

讓大家可以從中瞭解並且學習到創新、前衛又充滿時尚感的打光與運鏡，讓每個人都可以恣意把玩手中的相機與閃光燈，成為一位「閃燈魔術手」！

**達人導讀** 一支閃燈除了放在機頂熱靴，打出死白生硬的光、或是往上翻轉打跳燈，但是必須要有天花板而且天花板不能太高之外，還能做甚麼？

光看封面照片大概很多人都不願意相信，這是一支小閃燈可做到的效果吧！

這真是一本值得入門及進階閃燈拍攝同好細細閱讀及拍攝時隨身攜帶的閃燈運用參考書，而且應用的手法與效果真是令人大開眼界。

就我個人常態進行的閃燈教學心得與觀察是，如果你對M模式操作的離機閃燈有恐懼與陌生感，本書的E-TTL離閃分享可以讓你專注在燈位的設計佈置，無須再為出力控制苦惱。

而如果已經可以嫺熟的使用離閃，正在為「想梗」而苦惱的玩家，個人大力推薦本書精心著墨於戶外各種情境的打光示範、與自然光融合的打光手法、甚至細分出婚禮、流行時尚、美女照、情境人像、美食、交通等不同領域主題的閃燈運用。

筆者個人平常進行閃燈教學時一再強調的「光線層次」與「立體感」營造，也在此書輕鬆易懂的描述中完整的分享。

這正是我一直希望能夠整理出來的閃燈技法工具書，看來，我現在除了省一件事，還多了一本亟具參考價值的工具書可以研讀。

**KEVIN 王子騏前言** 本書，以「僅使用一組閃光燈設備」來作為出發點，從設備的挑選、光線以及相機測光運作的原理、室內打光、戶外打光、各種主題的佈光、影像後製、進階技法以及案例分析，將「影像拍攝的整體流程」進行完整且精確的介紹。

您一定要學會的光影技法：

1. 如何選用是合的相機、鏡頭設備。

2. 控光設備的選用：四葉片（遮光斗）、聚光筒、柔光罩、反光板、蜂巢式控光片等等。

3. 光線運作的原理：像是如何拍出模特兒注視著鏡中的身影，卻又能巧妙地隱藏攝影師。

4. 各種經典的打光方式：林布蘭光、派拉蒙光、蝴蝶光等等。

5. 閃光燈的理想佈光位置：距離近，聚光效果強；距離遠，光線均勻但出力會不足...解決之道為何？

6. 徹底剖析高速閃燈同步（俗稱壓光）、慢速閃燈同步、TTL測光的運用時機，測底活用手動控光的技法。

7. 提供各種室內、室外拍攝範例的剖析與解說。

8. 以最合理的預算，建構一個專業的攝影團隊。

9. 如何發掘模特兒的特質，透過溝通與互動取得最佳影像。

## <<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

10. 比較與分析外接式閃光燈、大型閃光燈、攝影棚燈具、環形閃光燈、HMI持續光源的優缺點。

11. 針對17個時尚商業攝影實例，提供完整的佈光方式、拍攝概念以及技法解說。

對於從事商品、時尚等領域的專業攝影師來說，「如何駕馭閃光燈」便成為一個非常關鍵、足以影像作品好壞的因素。

《ONE LIGHT FLASH 閃燈魔術手》將能夠幫助您以「最少的預算」來達到「最佳的拍攝效果」，藉由輔助（控光）工具的使用、模特兒的配置、場景的安排、影像後製的技巧以及名家攝影作品的案例分析，您將能夠「在最短的時間內來有效學習國際級的佈光、控光拍攝技法」！

## <<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

### 內容概要

[一分鐘瞭解本書] \* 探索最有效的方式，只用一組閃光燈設備就能提昇你的影像品質！

\* 透過簡單易懂的圖表來學習令人驚呼「這究竟是如何作到的？

」的高水準作品！

\* 本書收錄大量來自傑出攝影師的案例分享、佈光的方式、訣竅與小技巧！

\* 您將學會如何使用閃光燈設備搭配控光工具與創意技法來拍出職業級的優質影像！

\* 讓您不再依賴TTL測光，以手動方式來自由掌控光影的布局！

\* 徹底解構各種經典打光法，馬上學會專業級的控光與拍攝法！

## <<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

### 作者簡介

約翰·丹頓 是一位專業攝影師，同時亦是一名教師，成功地經營著一個工作坊的專案。他被婚禮人像攝影大會（SWPP）視為該領域的先鋒領袖，並於固定於國際展場舉辦如「聚焦映像」的研討會。

亞當·德克霍夫 是一名得獎攝影師與攝影記者。

其授課地點主要位於英國。

動物雜誌、星期日泰晤士報、衛報等出版商曾以專題報導介紹他的攝影評論。

導讀者簡介KEVIN 王子騏 KEVIN WANG攝影工作室負責人 DC VIEW數位視野閃燈人像攝影

講師 香港柏茵婚紗假期駐台指定攝影師 HP攝影社講師 台灣區電信工會攝影攝講師

DADA運動服飾指定攝影師

## <<閃燈魔術手ONE LIGHT FLASH>>

### 書籍目錄

Chapter 1 器材相機機身鏡頭外接式閃光燈觸發你的外接式閃光燈改造你的外接式閃光燈其它必備的配件  
Chapter 2 光線：當科學與藝術相遇之處何謂光線？  
相機如何記錄光源相機設定完美的曝光測光白平衡手動閃光燈設定TTL測光與高速閃燈同步如何調整光源使你的模特兒擺出好姿勢經典打光  
Chapter 3 室內閃光大頭照全身四分之三的半身照全身照  
Chapter 4 室外閃光烏雲漫佈的場景陽光普照的場景沙灘拍攝原野風情魔幻森林都會時尚城市的夜晚  
Chapter 5 各式攝影主題婚禮流行時尚品味生活美女照孩童團體照情境人像照動態攝影慢速閃燈同步攝影交通工具室內拍攝食物  
Chapter 6 影像後製備份與存檔色彩管理Lightroom工作流程Photoshop工作流程人像照的美膚後製處理  
Chapter 7 下一個階段更強力的閃光燈多盞閃光燈替代的光源打破陳規善用網路建立一個團隊  
Chapter 8 實例探討1: 蘇格蘭風2: 明中帶暗3: 單一場景、多重閃光4: 狗仔隊路線5: 為平淡的天空增添細節6: 使用圖案片7: 拍攝電視主廚8: 室內時尚照9: 仿造日光10: 截然不同的商業人像照11: 動態打光術12: 超淺景深 13: 集中光束14: 柔和的修飾光15: 戲劇性的強烈光線16: 使用環型閃光燈17: 控制柔光罩  
辭彙表索引致謝

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>