

图书基本信息

书名：<<OLD LENS LIFE 微單轉接老鏡大百科>>

13位ISBN编号：9789571048932

10位ISBN编号：9571048933

出版时间：2012-5-17

出版时间：尖端出版

作者：澤村徹

译者：邵明質

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 內容概要

您是否有長輩或是年輕時使用的鏡頭一直躺在防潮箱內呢？  
是否想著以前那些夢幻逸品的鏡頭，卻沒有機身可以使用呢？

本書教導您使用微型單眼相機來解放這些老鏡頭，透過鏡頭轉接環讓老鏡重生，也讓微型單眼的視野更加的開闊。

微型數位單眼帶起了另一波單眼相機的風潮，越來越多使用者使用微型單眼相機來拍攝；而微型單眼相機因為省略了反光鏡及快門簾幕，所以大幅縮短了凸緣焦距（法蘭距），使得許多老鏡頭能夠透過轉接環，接上微型數位單眼來使用。

由於許多底片機的老鏡頭價格便宜，而且鏡頭選擇眾多，而且饒富樂趣，讓數十年的老鏡頭，因為有了微型單眼相機加上轉接環，而又充滿了生命力。

本書從如何選擇相機開始介紹，並且詳列各種老鏡頭的凸緣焦距（法蘭距），讓讀者可以依此選購相機以及轉接環。

接下來則介紹各種接環鏡頭的圖鑑以及轉接環，同時也說明使用方法，讓讀者可以面對各種老鏡頭都不會感到困擾。

中間並附錄有關於老鏡轉接的各種Q&A，例如：中古鏡頭的買賣注意事項、光圈環的調整、周邊暗角問題、無法對焦到無限遠、防手振的使用方式...等等使用老鏡轉接時經常會遇到的問題，書中也有許多老鏡頭拍攝的範例，讓讀者可以參考各種鏡頭的風味，相信如果您也對老鏡轉接有興趣，本書能夠讓您輕鬆搞定所有老鏡轉接的問題。

## 作者簡介

澤村徹 與攝影相關的作家 & 攝影師。  
曾經著有多本相機專書、OLD LENS、紅外線攝影寫真術。  
近期的著作有「老鏡頭的傳說」（翔泳社）。

## 書籍目錄

第一章 微型單眼相機與老鏡頭的纏綿飯塚達央 雪地黃昏時.....	008
.....008Sony NEX-5 + Summar 5cmF2飯田 銀色的三款Nikkor.....	
.....012Olympus PEN E-P1 + Nikkor-S . C 5cm F1.4 及其他河田一規 看見光線的	016
鏡頭.....	016
.....016Olympus PEN E-P1 + Canon 25mm F3.5森	
谷修 回到孩童視角的小散步.....	020
.....020Olympus PEN E-P2 + DR	
Summicron 50mm F2澤村徹 集中在紙上的光線.....	
.....024Sony NEX-5 + Super-Takumar 50mm F1.4 Model Column 1 沈浸在粗糙的風格當中.....	028
.....028第二章 剛開始的老鏡轉接基礎為什麼要選擇老鏡頭呢？	
.....030轉接環的分類.....	032
.....032拍攝相機的選擇.....	034
.....034老鏡頭的種類介紹.....	036
.....036鏡頭轉接環的安裝及攝影方式+ Micro 4/3 篇.....	038
.....038+ Sony NEX 篇.....	040
.....040Column 2 老鏡頭要用RAW檔拍攝.....	042
.....042第三章 微型單眼用鏡頭轉接環圖鑑微型單眼用老鏡頭群.....	044
.....044Leica M 接環.....	046
.....046Leica L 接環.....	048
.....048單眼MF 接環.....	050
.....050具備光圈機能的轉接環.....	059
.....059個性派接環.....	060
.....060移軸接環.....	065
.....065嚴選鏡頭轉接環	
的網路商店一覽.....	066
.....066Column 3 利用NEX轉接成Micro 4/3	
的神奇轉接環.....	068
.....068第四章 嚴選第一流老鏡頭Yashica/Contax mount Planar T* 50mmF1.4	
.....070M42 mount MC Flektogon 35mmF2.4.....	072
.....072Leica L mount Elmar 50mmF3.5.....	074
.....074Contax G mount Planar T*45mmF2.....	076
.....076Leica R mount	
Summicron-R 50mm F2 Type.....	078
.....078Nikon F mount Ai Nikkor 50mm F1.4S.....	080
.....080還可以買得到全新品的老鏡頭.....	082
.....082Column 4 Nokton 25mmF0.95的向心力.....	084
第五章 老鏡頭的Q&A購買老鏡頭該注意的事項.....	086
.....086一定要記住的老鏡頭基礎知識.....	088
.....088老鏡頭的	
問題檢測.....	090
.....090鏡頭的成色及畫質	
問題.....	092
.....092運用數位相機的特殊功能.....	094
.....094Column 5 用水中相機的鏡頭在陸地上拍攝	
.....096第六章 依照用途及類型來選擇老鏡頭人像鏡頭.....	098
.....098微距鏡頭.....	100
.....100廣角鏡頭.....	102
.....102隨拍型鏡.....	104
.....104望遠鏡頭.....	106
.....106Column 6 MF變焦鏡頭的選項.....	108
.....108第七章	
擁有美麗像差的鏡頭為什麼這些鏡頭如此迷人.....	110
.....110Leica M mount Summilux-M 35mm F1.4 1st.....	112
.....112Exakta mount	
P.Angenieux Paris 35mmF2.5 R1.....	114
.....114C mount Switar 25mm F1.4 RX.....	116
.....116Leica L mount Summar 50mmF2.....	118
.....118Alpa mount Macro Switar 50mmF1.8.....	120
.....120C mount P.Angenieux Paris 25mmF0.95 Type M1.....	122
.....122Auto	
110 mount Pentax-110 18mmF2.8.....	124
.....124Column 7 經過改造後復甦	
的Ektar之王.....	126
.....126第八章 老鏡頭的完美整合Sony NEX-5 Carl Zeiss	

Jena Tessar 50mmF2.8.....	128	Panasonic Lumix DMC-GF2 Leitz DR Summicron	
50mmF2.....	129	Olympus PEN Lite E-PL2 Kern Macro Switar 50mmF1.8.....	
.....	130	Sony NEX-5 Industar-69 28mmF2.8(BeLOMO CHAJKA-2M).....	131
Olympus PEN E-P1 Leitz		Elmar 50mmF3.5.....	132
Olympus PEN Lite E-PL2 Minolta MC Rokkor-X PG		58mmF1.5.....	133
Panasonic Lumix DMC-GF2 Leitz Summarit 50mmF1.5.....			134
Sony		NEX-5 Leitz Elmarit 28mmF2.8.....	135
Column 手工製作底部握		把.....	136
第九章 重點的相機週邊品牌adequate.....			
.....	138	weiche Brise.....	
.....	139	Ulysses.....	140
Acru.....			
.....	141	Leather Factory Roberu.....	142
Aki-Asahi.....			
.....	143	原廠配件目錄.....	144

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>